Projet SUPERPOUVOIRS. Pour des danses émancipatrices. Projet ArTeC 2025.

Fiches de postes : ingénieur.e d’études, ingénieur.e de recherches.

NB : l’équipe travaille collectivement et aussi horizontalement que le permettent les différences de statut et les précarités de certain.es de ses membres. Les statuts « ingénieur d’étude » et « de recherches » ne renvoient donc pas à une structuration hiérarchique des missions, mais au souci d’ouvrir ces postes à des chercheur.euses confirmé.es ou doctorant.es.

* **Fiche de poste « Ingénieur d’étude »**

Profil :

* chercheur.euse confirmée avec une connaissance approfondie des méthodologies de la recherche basée sur la pratique en danse, et une expérience dans le champ des pratiques de danse socialement engagées et auprès de publics précarisés.
* Expérience et goût pour le travail collectif et la recherche participative

Tâches attendues :

* travail bibliographique et état de l’art autour des manuels de pratiques en art socialement engagé, et autour de la notion d’émancipation en danse
* enquête et documentation de projets artistiques dansés en établissements de soin et de travail social
* participation à la rédaction collective d’un ouvrage provisoirement intitulé « pour un anti-manuel de pratiques émancipatrices en danse ».
* **Fiche de poste « Ingénieur de recherches »**

Profil :

* chercheur.euse confirmée avec une connaissance approfondie des méthodologies de la recherche basée sur la pratique en danse, et une expérience dans le champ des pratiques de danse socialement engagées et auprès de publics précarisés.
* Expérience et goût pour le travail collectif et la recherche participative

Tâches attendues :

* travail bibliographique et état de l’art autour des manuels de pratiques en art socialement engagé, et autour de la notion d’émancipation en danse
* enquête et documentation de projets artistiques dansés en établissements de soin et de travail social
* participation à la rédaction collective d’un ouvrage provisoirement intitulé « pour un anti-manuel de pratiques émancipatrices en danse ».

En outre, l’ingénieur.e de recherches participera à l’animation de l’équipe et à la structuration des étapes de travail.