

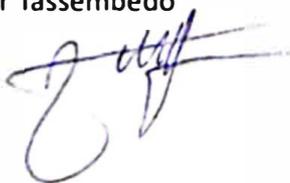
Bachir Tassebedo
Directeur artistique de la compagnie Marbayassa,
<http://compagnie-marbayassa.com/la-compagnie-marbayassa/>

Objet : Lettre d'engagement pour le projet "En quête de savoirs sensibles"

Fondée à Ouagadougou – Burkina Faso en 1992, la Compagnie Marbayassa est une des compagnies majeures du pays. Elle intervient en Afrique, et depuis quelques années très régulièrement en France, en Europe (Allemagne, Belgique, Suisse...), et évidemment en Afrique de l'Ouest. Les spectacles de la Compagnie ont vocation à être joués dans les villages du Burkina Faso comme dans les espaces de culture et de diffusion des pays francophones. Ses thèmes de prédilection sont le respect de la vie et de son prochain, la liberté pour chacun d'être différent dans sa culture et dans ses convictions.

Notre contribution au projet « En quête de savoirs sensibles » sera l'occasion de dialoguer avec des chercheurs et des artistes spécialistes de l'image autour de la problématique de la genèse instrumentale des regards. Si ce projet était soutenu par ArTeC, ce serait une opportunité pour créer ensemble des dispositifs hybrides de médiation culturelle qui allieraient les forces du spectacle vivant tel que nous le pratiquons dans une démarche d'intervention sociale avec les propriétés des dispositifs multimédias pour déployer, diffuser et faire circuler à différentes échelles notre démarche artistique qui prend toujours comme point de départ les savoirs situés.

Bachir Tassebedo

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Bachir Tassebedo', with a stylized flourish extending to the right.