

Monsieur Justin Jaricot  
Coordinateur général  
Équipe ArTeC – Bâtiment de recherche Nord  
Campus Condorcet  
14 cours des Humanités  
93322 Aubervilliers cedex

Le Président

Paris, le 24 septembre 2024

Monsieur,

Madame Tifenn Martinot-Lagarde, adjointe au directeur du département Son, vidéo, multimédia à la Bibliothèque nationale de France (BnF), souhaite déposer le projet « Les femmes dans les métiers du cinéma français » en réponse à l'Appel à projets recherche 2025 de l'EUR ArTeC.

Par la présente, je confirme que la BnF, membre de l'EUR ArTeC, s'engage comme porteur de ce projet qui étudiera le rôle des femmes dans les métiers du cinéma, en s'appuyant sur des sources conservées à la BnF (annuaires, presse, fonds d'archives de départements spécialisés, collections audiovisuelles), ainsi qu'aux Archives nationales, partenaire du projet, à la Cinémathèque française et au Centre national du cinéma et de l'image animée, qui seront associés. L'étude des métiers sera menée avec le concours du laboratoire ESTCA de l'Université Paris 8, et les analyses techniques seront effectuées par le laboratoire LIASD de l'Université Paris 8 et le laboratoire de recherche de l'EPITA, école d'ingénieurs en intelligence informatique.

Outre la coordination globale du projet, la contribution de la BnF portera, pour la première année, sur la mise à disposition de corpus qu'elle conserve, pour extraction des informations par des techniques d'IA : un corpus d'annuaires numérisés et un corpus de presse constitué à partir des titres spécialisés en cinéma, numérisés ou en cours de numérisation dans le cadre du Conservatoire national de la presse de la BnF. Ces travaux informatiques seront menés avec la coopération de la cellule IA et du Datalab de la BnF. Lors de la deuxième année du projet consacrée à l'exploitation des données par des chercheurs spécialisés en histoire du cinéma, la BnF assurera auprès d'eux un accompagnement et mettra à disposition les collections et fonds d'archives concernés.

La BnF contribuera également à la valorisation de ces travaux de recherche en participant à un colloque organisé conjointement avec les partenaires, à une exposition sous la forme de reproductions destinées à circuler entre les sites des partenaires ainsi qu'à la diffusion des données de la recherche par une mise en ligne et la publication d'articles.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

*Très à vous,*  


Gilles Pécout