

TABLE DES MATIÈRES

10

Préfecture de Police (sécurité dans les salles)	1137	Stock (films en)	45
Préservation des Films	1058	Studios Ambulants	107
PRESSE (Associations de)	1156	STUDIOS DE PRISES DE VUES	106
PRISES DE VUES (réglementation des)	1134	Sûreté Nationale	113
PRISES DE VUES (Appareils de)	1039	Synchronisation de films	104
PRODUCTION (maisons de)	519	Syndicats	114
Production (Matériel de)	1039	Tables d'Écoute	105
PRODUCTION (Partie officielle concernant la)	1134	Tarifs douaniers	111
Produits Chimiques	1055	Taxe à la Circulation des produits	111
Produits d'Entretien	1029	Taxe à l'Importation	111
Programmes (Concessionnaires de)	1030	Taxes d'État	113
Projecteurs pour Studios et scènes	1063	Techniciens du son	60
Prod'hommes (Conseil de)	1124	TÉLÉPHONE	5
Publicité (Films de)	532	Télévision	103
Publicité et Rideaux-Réclame (Concessionnaires de)	1030	Tickets-Billets à souche	99
Réalisateurs	579	TIMBRES (Droits de)	113
RÉGISSEURS	617	TIRAGE À FAÇON	107
Réparations d'appareils	1042	Titreurs adaptateurs	59
REPRÉSENTANTS DES MAISONS DE LOCATION	457	Titres (Dessinateurs de)	61
Revetements sonores	1034	Tourne-Disques	103
Revue et Journaux Cinématographiques	923	Traducteurs-adaptateurs	59
Rideaux-Réclame	1030	Traités de Commerce	110
Salles de vision	225	Transformateurs	96
Scénarios (Offices de)	596	Transports divers	108
Séminaristes et Auteurs	580	Travaux photographiques et cinématographiques	108
Script Girls	610	Truquage	108
Sécurité dans les salles	1137	T. S. F.	103
SOCIÉTÉ DES NATIONS par G. M. Coissac	17	Uniformes	109
Sonorisation des films	1019	VENDEURS ET ACHETEURS DE FILMS	50
Sous-titres (Dessinateurs de)	615	Vente et Achat de Cinémas	116
Statistiques Générales	1170	Ventilation	103
		Villes sans cinéma	109
		Visa des films	110
		Voyages (Agences de)	109

Vous trouverez :

les derniers changements d'adresses,
les derniers renseignements

à la suite du **MÉMENTO TÉLÉPHONIQUE**

La Société des Nations

et

l'Institut de Coopération Intellectuelle

PAR

G.-Michel COISSAC

Président honoraire de la Presse Cinématographique.

Expert près de l'Institut de Coopération Intellectuelle.

Correspondant de l'Institut International du Cinéma éducatif de la Société des Nations.
Directeur du *Cinéma*.

Quoique tressée avec beaucoup de science, la couronne destinée à surélever le *Tout Cinéma* aura-t-elle une valeur relative si l'habileté de ses œuvres ne s'exerce pas à enchaîner sans cesse les fleurons plus rares et plus étincelants. Contentement passe richesse, dit le proverbe!

Le sixième anniversaire de sa présentation au monde cinématographique me fournit l'occasion d'y ajouter, sous forme de joyau, un sujet d'une certaine originalité qu'il est sûr, plaira à nos lecteurs habitués aux serrisages méthodiques. J'essaierai toutefois d'être bref et de résumer en quelques pages la matière de tout un livre.

Pour justifier le titre choisi, j'observerai simplement que la Société des Nations tire son origine du bouleversement tragique qui, de 1914 à 1918, ravagea nombre de pays, accumulant par ses ruines et deuil. Sa création parut à l'humanité comme un symbole annonciateur de temps nouveaux. Sa charte, si je puis ainsi m'exprimer, ses buts, la volonté d'égale de ses promoteurs ont si souvent définis, qu'il serait superflu de les préciser davantage.

Déjà l'image mouvante avait, dans tous les continents, révélé son impressionnante suggestion. Pour former l'opinion, le livre et la parole, étaient certes de précieux auxiliaires; mais le cinéma, bien incompréhensible d'attirer les masses et de les amener à une plus juste compréhension de leurs droits sociaux, les dépassait. Rendre l'universel éducateur profitable à tous les peuples de la terre semblait pas une impossibilité: cependant une entente entre les nations s'imposait.

Pour empêcher l'ivraie d'envahir le bon grain, que fallait-il? Un organisme profondément mainteneur et désintéressé, sachant s'imposer au respect, à la considération et à la gratitude de tous les États. La Société des Nations pouvait-elle se dérober à une tâche aussi noble, malgré des sentiers semés de mille difficultés?

Dans maintes réunions, à Genève comme à Paris et à Rome, de hautes esprits étudiaient la possibilité d'assurer entre les gouvernements une liaison intime; on discutait. On alignait des chiffres; opinions les plus divergentes étaient échangées au regard des richesses spirituelles et techniques nouveaux prodige. Compreneant le rôle qu'elles étaient appelées à jouer, quelques personnalités traitées des avantages physiques, moraux, économiques du cinéma, manifestèrent le désir de l'utiliser pour concourir à la paix universelle; les raisons invoquées furent accueillies avec faveur, tant réunions étaient empreintes de confiance et de cordialité.

Donc, l'image visuelle entra dans les préoccupations de la Société des Nations; comme une de documentation, un choix était à faire entre la Ville Eternelle et la capitale de la France que nous estimions préférable. Ici, je voudrais à grands traits, grâce à mes notes et à des souvenirs personnels, jeter un peu de clarté dans un historique où la lumière ne brilla pas toujours.

La Société des Nations fonctionnait à Genève; mais elle était encore dans les larges quand la mission de Coopération Intellectuelle, — d'une initiative louable, qui comptait parmi ses membres Mme Curie, Albert Einstein, etc. et que présidait notre grand philosophe Henri Bergson — eut l'idée de l'aider de son expérience et de ses conseils pour dénouer une situation apparemment

PATHE CINEMA
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE
DU CAPITAL DE 100.000.000 DE FRANCS
SIÈGE SOCIAL
4, RUE FRANÇOIS, PARIS 18^e
TÉLÉPHONE: MONMARTRE 72 00 (11 lignes)

LES STUDIOS
PARIS
4, RUE FRANÇOIS
JOINVILLE
20, AV. CAILLIERS
DE PANTIN
BOULEVARD
MONMARTRE 72 00 (11 lignes)

USINES
Sous Pathe-Son
JOINVILLE-LE-PONT
TÉLÉPHONE: GRATELLE 20-24 41 00-06
4, RUE FRANÇOIS, PARIS 18^e
TÉLÉPHONE: MONMARTRE 72 00 (11 lignes)

LES THÉÂTRES
4, rue François, PARIS 18^e
TÉLÉPHONE: MONMARTRE 72 00 (11 lignes)

PATHE JOURNAL
ET LES ACTUALITÉS FEMININES
4, RUE FRANÇOIS, PARIS 18^e
FILIALE BELGE
100, BOULEVARD DE LA REINE
COMMUNIQUEMENT AVEC LE BUREAU CENTRAL

PATHE-NATAN 175
4, RUE FRANÇOIS, PARIS 18^e
SERVICES DE VENTE
PATHE CONSORTIUM CINEMA
10, RUE DU PRINCE-MATHIAS, PARIS 18^e
ET DANS SES AGENCES

PATHE RURAL
4, RUE FRANÇOIS, PARIS 18^e
SERVICES DE VENTE: PATHE CONSORTIUM CINEMA
10, RUE DU PRINCE-MATHIAS, PARIS 18^e
ET DANS SES AGENCES

RAPID PUBLICITE
4, RUE FRANÇOIS, PARIS 18^e
LA PUBLICITE CINEMATOGRAPHIQUE
SOUS TOUTES SES FORMES

PATHE BABY
4, Rue François, PARIS 18^e
TÉLÉPHONE: MONMARTRE 72 00 (11 lignes)

R. C. A. PHOTOPHONE
APPAREILS SONORES ET PARLANTS
4, RUE FRANÇOIS, PARIS 18^e
SERVICES DE VENTE: PATHE CONSORTIUM CINEMA
10, RUE DU PRINCE-MATHIAS, PARIS 18^e
ET DANS SES AGENCES

Quelques Personnalités de la Cinématographie



M. GEORGES AGIMAN
Administrateur-Délégué
de la Société
des "Films Agiman".



M. D'AGUIAR
Directeur de "Gray-Film".



M. E.-A. ALGAZY
Administrateur unique
de "Métro-Films".



M. PAUL AMBIEHL
Directeur de "D. P. F.". .



M. REGINALD ARMOUR
Administrateur,
de "R. K. O. Radio-Films
International Ltd".



M. ARYS NISSOTTI
Producteur de Films.
Secrétaire Général
de la Chambre Syndicale
Française de la Production
de Films.



M. MICHEL BADALO
Producteur de Films.



M. BATES
Importateur de films



M. MARIO BELLOTTI
Directeur
de "London-Films".
Gérant de "Pallas-Film".

MÉMENTO TÉLÉPHONIQUE

Abel, photographe, 5, bid Montmartre (2^e). EN 06-44
 Acropolis Film, 78, av. des Champs-Élysées (8^e). ELY 77-32
 Actor Film, 7 bis, r. de Tibérin (8^e). CAR 00-12
 Actual Champs-Élysées, 3, r. Lord-Byron (8^e). ELY 18-54
 Actual Saint-Antoine, 100, fg Saint-Antoine, (12^e). DIJ 34-85
 Actualités Paramount, des Battoirs-Saint-Maurice (Seine). ENT 35-00
 Actualités Parisiennes Fox Movietone, 8, quai de Billancourt, Boulogne (Seine). MOL 22-02
 Actualités Mondiales (Sté des), 68, av. des Champs-Élysées (8^e). ELY 94-80
 Adria Film, 37, av. des Champs-Élysées (8^e). BAL 48-75
 A. E. G. (Sté Française), 161, r. de Courcelles (8^e). CAR 64-90
 Affiche d'Art, 38, fg du Temple (10^e). OBE 57-50
 Agatos (Sté), 50, quai du Point-du-Jour, Billancourt (Seine). AUT 80-64
 Agence Catholique du Cinéma et de la Radio, 12, r. d'Ivry (8^e). EUR 56-72
 Agence générale du spectacle, 112, bid Rochechouart (18^e). MIA 84-44 et 86-67
 Agence Havas, 62, r. de Richelieu (2^e). PAS 60-90
 Agence d'Information Cinématographique, 40, r. des Martyrs (8^e). TRU 81-46
 Agence officielle du spectacle, 23, r. d'Agenteuil (17^e). OPE 14-53
 Agence Internationale Cinématographique et Littéraire, 61, av. Victor-Emmanuel-III (8^e). BAL 02-80
 Aigle, 12, r. Galvès (2^e). OBE 50-20
 Aigle (Georges), 1, r. de Berri (8^e). ELY 81-31
 Agora (Cinéma), 64, bid de Jarcy (18^e). MON 42-56
 A. G. P. C., 11, r. Jean-Hermès (8^e). ELY 26-80
 Agrest (Roman), 50, av. des Termes (17^e). ETO 32-25
 Agriculteurs (Cinéma des), 8, r. d'Albion (9^e). TRI 36-79
 Aguiar (A. D.), 5, r. d'Annale (9^e). TRU 68-31 et 68-82
 Aiglon (L.), 42, r. Washington (8^e). ELY 61-31
 Aigner, 1, r. de Berri (8^e). ELY 29-12
 Ajax Film, 20, av. Friedland (8^e). BAL 15-39
 Albatros (Films), 7, av. Vieu-Whitcomb (16^e). JAS 18-9a et 18-97

Tout-Cinéma.

5

ALMANACH 1938
 Cine-Miroir



EN VENTE PARTOUT : 5 FRANCS

77 LISTE COMPLÉMENTAIRE

Liste Complémentaire et Rectificative

TÉLÉPHONE

ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (L'), 1, av. Hoche, VIII^e. CAR 30-82
 ACTOR FILMS, 16, av. Hoche VIII^e. GAL 50-64
 AGUIAR (D'), 5, r. d'Annale, IX^e. TRI 15-57
 ALLEGRET (Marc), 11 bis, r. Lord-Byron, VIII^e. ELY 82-86
 A. M. S. (Sté), 22, av. des Champs-Élysées, VIII^e. ELY 88-81
 A. P. P. C., 1, av. Hoche. CAR 38-82
 BACOS (Fred), 44, r. de La Botte, VIII^e. ELY 89-40
 BRAUNBERGER (Pierre), 85, av. des Champs-Élysées. ELY 42-78
 BRUNEL FILMS, 14, r. Brune. EUR 49-40
 B. U. P. FRANÇAISE, 3, r. du Colisée, VIII^e. ELY 36-01
 BUREAU DE PROPAGANDE, 1, av. Hoche, VIII^e. CAR 19-58
 CAPLEIN, 27, r. de Turin. ELY 19-20
 CINEDIA. WAG 58-61
 CINE ALLIANCE, 150, bid Haussmann. ANJ 50-50
 CINE LIBERTÉ, 27, r. d'Anjou. WAG 70-20
 CINE PHOTO RADIO, 1, av. Hoche, VIII^e. ELY 67-67
 CINE SELECTION, 22, r. d'Artois, VIII^e. SUF 77-45
 CINEMA D'ALSACE-LORRAINE, 1, r. Henri-Duchêne, XV^e. ANJ 38-57
 CINEMA MILITAIRE RECRÉATIF, 22, bid Malherbes, VIII^e. ELY 15-89
 COCCINELLE (Les Films), 67, Champs-Élysées, VIII^e. TRI 49-48
 COMEDIA CINE, 47, bid de Clichy, IX^e. HAL 05-90
 C^e METROPOLITAINE DE FILMS 15, r. Lord-Byron, VIII^e. ELY 70-80
 DEKOBRA (Productions Maurice), 122, Champs-Élysées VIII^e. OPE 33-70
 DEMOFILM, 33, av. des Champs-Élysées, VIII^e. CAR 30-82
 DIEUDONNÉ (Albert), 56, % Saint-Honoré, VIII^e. GAL 55-10 et 55-11
 DIMECO, 9, av. de l'Opéra. ELY 71-06
 DRUHOT (Léon), 1, av. Hoche, VIII^e. ELY 64-31
 D. U. C., 62, av. des Termes. DAN 83-96
 FILMS D. M., 12, av. George-V, VIII^e. ELY 68-53
 FILMSONOR (C^e Industrielle Française Cinématographique), 44, av. des Champs-Élysées, VIII^e. PAS 25-40
 FORNOR FILM, place d. Sorbonne, VI^e. ELY 85-02
 FRED (Sté de Production du Film), 14, r. Lincoln, VIII^e. BAL 30-99
 GALLIA CINÉ, 76, r. Lauriston, XVI^e. CAR 50-64
 GAUTHIER (Henri), 3, r. du Colisée, VIII^e. ELY 35-26
 GIBRALTAR FILM, 3, r. du Colisée, VIII^e. PIG 54-98
 GLADIATOR FILM S. A., 16, av. Hoche, VIII^e. ELY 45-06
 GLOBUS FILM, 116 bis, av. des Champs-Élysées, VIII^e. VAU 58-32
 GRAY FILM, Service Public. CAR 15-64
 HERMES (Productions), 78, av. des Champs-Élysées, VIII^e. MON 51-46
 IDEAL CINEMA, 114, r. d'Alsace, XIV^e. TRI 78-17
 INFORMATION FILMS, 23, av. de Messine, VIII^e. VAL 01-15
 LABOPHOT, 38, r. Doudesville. ELY 36-66
 LADO FILM, 3, r. du Colisée, VIII^e. ELY 35-26
 L. T. C., 19, av. des Prés, Saint-Cloud (Seine-et-Oise). ELY 06-91
 LUCIA FILM, 44, av. des Champs-Élysées, VIII^e. BAL 16-84
 LUX BASTILLE, 2, pl. de la Bastille, XII^e. ELY 82-37
 MARIIGNY, av. des Champs-Élysées, VIII^e. BOU 47-12
 MATHIEU (Pierre), 120, av. des Champs-Élysées, VIII^e. ROQ 62-34
 NATIONAL FILM DISTRIBUTION, 120, av. des Champs-Élysées, VIII^e. ROQ 73-51
 OPTIMAX, 1, r. du Château-d'Eau, X^e. ELY 82-37
 PARIS SÉLECTIONS FILMS, 43, av. de l'Opéra. ELY 94-19
 PARIS SIÈGES, 6, pass. du Bréant. PAS 03-19
 PARISON, 116 bis, av. des Champs-Élysées, VIII^e. BAL 37-28
 PHOTO CINE-COLOR, 35, r. La Botte, VIII^e. ROQ 52-12 et
 PRODUCTIONS GEORGES LEGRAND, 131, av. Friedland. ELY 82-37
 PRODUCTIONS INTERNATIONALES, 79, av. Friedland. PAS 03-19

Tout-Cinéma.

6

LISTE COMPLÉMENTAIRE 78

S. A. C. A. (Films), 92, av. des Champs-Élysées, VIII^e. ELY 87-28
 SAINT-AMBROISE (Ls), 83, bid Voltaire, XI^e. ROQ 89-16
 SEBASTOPOI (Cinéma Ls), 42, bid Sébastopol. GEN 74-83
 SOCIÉTÉ D'EXPORTATION DU FILM FRANÇAIS, 9, bid Latour-Maubourg, VII^e. ENT 38-40
 SOCIÉTÉ DU CINÉMA DU PANTHÉON, 85, av. des Champs-Élysées, VIII^e. ELY 42-78
 SOFROF, 79, av. des Champs-Élysées, VIII^e. ELY 84-03
 STUDIOS SAINT-MAURICE, 7, r. des Réservoirs, Saint-Maurice (Seine). BAL 09-22
 SYNDICAT INTERNATIONAL DES DISTRIBUTEURS DE FILMS INDEPENDANTS, 3, r. Jean-Hermès, VIII^e. CAR 15-64
 TERRAMONDE FILM, 23, av. de Messine, VIII^e. BOT 05-56
 TOUTES PUBLICITÉS AU CINÉMA, 9, r. Philippe-Hecht. WAG 47-25
 ULLMANN (Henri-E.), 36, av. Hoche, VIII^e. MAR 94-36
 VAYASSEUR, 14 bis, av. Roche, XVIII^e. ELY 84-05
 VEJAC (Les Productions), 29, r. d'Artois, VIII^e. ELY 84-05

MEMBRES DE LA CORPORATION

PARIS

ABELES (Raoul) — P — Barrot, 10, av. de la Grande-Armée, XVII^e. ÉTO. 03-35.
 ABOULKER, Stasidra, 116 bis, av. des Champs-Élysées et 164, bid Péreire. GAL. 83-62.
 ACHARD (Paul) — S. J. — 174, r. de Rivoli, IV^e. OPE. 89-76.
 ADAM (Gaston) — D — Grand Cinéma du Palais Montparnasse, 74, bid du Montparnasse, XIV^e.
 ALLEGRET (Marc) — R — 11 bis, r. Lord-Byron, VI^e. ELY. 82-86.
 ALPHEN — Op — Grandchamp, Le Prez (S.-et-O.).
 ANDRAY (Janie) — P — Productions Cinématographiques, 78, av. des Champs-Élysées, ELY. 89-90.
 ARCOLE (d'), 48, r. de Passy, XVI^e. AUT. 30-47.
 ARNAUD — RL — 85, r. Langier XVII^e.
 AUBERT (André), 79 ter, bid de Picpus.
 AZEAU (Paul) — RL — 62, r. Meslay.
 BACOS (Fred) — P. R. — 44, r. La Botte, VIII^e. ELY. 89-40 et 172, av. de Neuilly, Neuilly (Seine).
 BACQUET — P — Films E. G., 78, av. des Champs-Élysées, VIII^e. BAL. 01-29.
 BADALO — P. R. — 73, av. des Champs-Élysées, VIII^e.
 BARACHE (W.) — T — 3, bid Victor, XV^e.
 BARBIT (Mlle) — D — Rivaux Cinéma, r. Fontenot-Raspail, St-Jacques (Seine).
 BARBUT (Mlle) — J — 35, r. des Petits-Champs, I^e.
 BARDON (André) — F — 43, bid Malherbes, VIII^e. ANJ. 03-23 et 03-24.
 BATEAU (Georges) — J — 141, bid Raspail.
 BATELL (Jacqueline) — S — 22, r. de Ponthieu, VIII^e. ELY. 06-65.
 BAUM (Ralph) — R — 3, square Mignot, XVI^e. PAS. 00-45.
 BAUBONA-LATA (Lorenzo) — A. J. — 7, r. du Dohrol, XVII^e. GAL. 57-97.
 BAUDOUY (Adrien) — RL — 104, r. de la Faisanderie.
 BELLOTTI (Mario), D^e Commercial London Film, Gérant de Pallas Film, 61, av. Victor-Emmanuel-III, VIII^e. BAL. 62-80.
 BERARD (Henri), Chef comptable C. C. C., 3, r. La Condamine.
 BERGER (Ludwig) — P. R. — Sofror, 79, av. des Champs-Élysées, VIII^e. ELY. 84-03.
 BERNHARDT (Kurt) — P. R. — B. U. P. Française, 3, r. du Colisée, VIII^e. ELY. 36-01.
 BERRONE (Juan), Paris Son, 116 bis, av. des Champs-Élysées, VIII^e. ELY. 82-37.
 BEST (Eugène) — RL — 81, bid de Clichy, IX^e.
 BEUCLER (André) — J. S. — 44, r. Ernest-Henan, Malakoff (Seine). ALÉ. 50-48.
 BLON (Jean) — H — 6, r. des Princes, Boulogne-sur-Seine (Seine). MOL. 26-50.
 BLON (Mme) — T — 6, r. des Princes, Boulogne-sur-Seine (Seine). MOL. 26-50.
 BIRABEAU (André) — S — 9, r. Balbu.
 BISSON (Georges) — H — 17, r. Saint-Sauveur.
 BONNEL (A.) — RL — 6, square Gabetel-Fauré.
 BORREY (Henri) — P — Cosmorama, 31, av. des Champs-Élysées, VIII^e. BAL. 29-03 et 29-04 et 17, r. Damméfont.
 BOUCHER (Georges) — RL — 169, av. du Roule, Neuilly (Seine).
 BOUTET (Fédéric) — S — 82, r. Vaneau, VII^e. LIT. 90-69.
 BRARD (Gaston de) — S — 108, bid Magenta, X^e. BOT. 91-90.
 BRAUNBERGER (Pierre) — P. A. R. — 95, av. des Champs-Élysées, VIII^e. ELY. 42-78, et 180, r. de Charonne, XI^e. ROQ. 26-58.
 BRODSKY (J.) — E. P. — Gibraltar Film, 3, r. du Colisée, VIII^e. BAL. 30-99.
 BROKMAN (B.) — P — Sofror, 79, av. des Champs-Élysées, VIII^e. ELY. 84-03.
 BRULÉ (André), 32 rue du Lycée, Sceaux (Seine) Yd. 141.
 BUHLER (Charles) — RL — 7, r. du Baigneur, XVIII^e.

VEJAC (Productions), 20, r. d'Artois, VIII^e. ÉLY. 24-05. M. Georges Verguel.
VIDÉOQ (Société des Films), 72, av. des Champs-Élysées, VIII^e. ÉLY. 97-58.

Films documentaires et Publicités.

BRUNEL FILMS, 14, r. Brunel, ÉTO. 03-50.
GRANDS REPORTAGES CINÉMATOGRAPHIQUES, 48, r. Gallée.
PAINLÈVE (Jean), 38, av. des Terres, XVII^e. ÉTO. 25-83.
SARRO (Corné), 59, r. Doléau, XVII^e. AUT. 63-84.

Films en couleurs.

HÉLIOCHROME, 30, av. des Champs-Élysées, VIII^e.

DIRECTEURS DE PRODUCTION

ALLEGRET (Marc), 11 bis, r. Lord-D Byron, VIII^e. ÉLY. 83-86.
BAUK (Raoul), 3, square Mignot, XVI^e. P.A.S. 90-45.
BERGER (Ludwig), Solfero, 79, Champs-Élysées, VIII^e. ÉLY. 94-03.
BERNHARDT (Kurt), B. U. F. Française, 3, r. du Colisée, VIII^e. ÉLY. 36-01.
BRUNN (F.), 3, square Mignot, XVI^e. P.A.S. 77-33.
CHENAL (Pierre), 2, square de Rocamadour, XVI^e. J.A.S. 40-53.
CLOCHE (Maurice), 88, r. Erlanger, XVI^e. AUT. 60-60.
DANGIER (Georges), 3, r. de Villejust, XVI^e.
DAROT (Jack), 13, r. Galvani.
DAVRAN (Jacques), 19, bid de la Somme.
DARVET (Jean), 6, r. Pierre-Demours, XVII^e. ÉTO. 48-63.
DESSÈLE, 1, r. Saint-Sulpice (A.).
DIEUDONNE (Albert), 56, fg St-Honoré, VIII^e. ANJ. 19-00 et 14, r. Gambetta, Boulogne-sur-Seine (Seine).
FORVAL (Pierre), 4, pl. de la Sorbonne, DAN. 83-96.
GEOFFROY (Pierre), 17, r. de la Convention.
GIRARD (Jacques), 8 et 8, r. d'Artois, Asnières (Seine). WAG. 96-59 (A.).
GREMILLON (Jean), 6, r. Saint-Simon.
KAMENKA (Sasha), 11, r. Jean-Farmité (A.).
LAMBERT (Jacques), 2, r. Gervex, XVII^e. GAL. 72-61.
MADEUX (Paul), 8, r. de l'Assè, XIV^e. COB. 76-18.
MAVRO (Ludien), Distribution Européenne, 124, r. La Boétie, VIII^e. ÉLY. 13-29.
MÈRE (Charles), 37, r. La Bruyère.
MELS (Jacques), P. S. R., 21, r. de Berri, VIII^e.
MIRANDE (Jacques), 23, r. Raynouard.
PATOU (E.-L.), 39 bis, bid Exelmans, XVI^e. AUT. 01-42.
PEYRIAN (de), 13, r. de Presle.
PRESNE (J.-P.), 23, r. du Colonel-Moll (A.).
PRÉVOT (Robert), 3, r. de Palestine (A.).
RÖCK (Maurice de), 20, bid Poissonnière.
SCHWARTZMANN, 136, av. de Wagram, WAG. 05-79.
TUSCHERER (Engel), B. U. F. Française, 3, r. du Colisée, VIII^e. ÉLY. 36-01.
ULLMANN (Henri E.), 36, av. Hoche, VIII^e. WAG. 47-25.

AUTEURS-SCÉNARISTES

BEUCLER (André), 44, r. Ernest-Renan, Malakoff (Seine). ALÉ. 50-48.
BIRABEAU (André), 9, r. Balha.
BOUTET (Ferdinand), 82, r. Vanneau, VII^e. LIT. 90-99.
CANONCE (Maurice de), 18, quai Louis-Bérliet, XVI^e.
DARTEVELLE (Gilles), 183, r. de Rivoli.
DESTÈZ (Robert), 6, r. du Cardinal-Mercier.
JACOBY, 36, r. Scheffer.
JUTTKE, 8, villa Jocodyn, square Lamartine, XVI^e.
KAFKA (Henri), 22, quai de Passy, XVI^e.
OZEP (Fédon), 16, r. de Cuvry, XVI^e. J.A.S. 06-62.
PAINLÈVE (Jean), 38, av. des Terres, ÉTO. 25-83.
VALDÈREZ (Mme M.-A.), 2, r. Biot, XVII^e. MAR. 21-35.
VITRAC (Roger), 9, av. Franco-Russe.

ADAPTATEURS

GRAZA (Charles), 41, r. Blomet, XV^e.

COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

BATELL (Jacqueline), 23, r. de Fonthieu, VIII^e. ÉLY. 06-65 (compositeur).
EMER (Michel), 69, av. de Wagram, WAG. 11-92 (Compositeur).
MIRAKI (Paul), 13, r. de Sam, XVI^e. TRG. 13-12 (Compositeur).
RAY VENTURA (Éditions), 29, bid Poissonnière.
TAILLEFER (Mme Germaine), villa « Les Cyclismens », Chemin de la Cascade, Grasse (A.-M.) (Compositeur).
VOG (Éditions Musicales), 61, fg Saint-Martin. HOT. 60-16. (Éditeur).

OPÉRATEURS

ALPHEM, Grandchamp, Le Pecq (S.-et-O.).
BUREL, 14, r. Demours, XVII^e.
BONTEMPS (Robert), 5, r. des Rosiers, Saint-Ouen (Seine).
COREN, 106, fg Saint-Hippolyte, XIV^e.
COSTEY (André), 11, r. Albert-Sorel, XIV^e.
JANDEZ (Christian-Gailler), 5, pl. des Terres, XVII^e. CAR. 25-46 (A.).
LANGENFELD (Fred), 8 bis, r. de la Terrasse.
SCHNEIDER (Robert), 49, av. Mareau, Drancy (Seine).

INGÉNIEURS DU SON

DUVERGER, 1 bis, r. Stendhal, XVIII^e.
LAGARDE, 60, r. Benjamin-Delessert, Pantin (Seine).

PHOTOGRAPHES DE STUDIOS

KAHAN (Roger), 11, r. Torricelli.

SCRIPT-GIRLS

FEIX (André), 1, r. du Surlin.
GERASSY, 77, r. Vanvencourge.
LEFÈVRE (Madeleine), 98, r. de la Faisanderie.
LONGUE (Mme), 3, r. Fragonard.
ROSENBERG (Michèle), 10, r. des Dardanelles.

MONTEURS DE FILMS

BARACHE (W.), 3, bid Victor, XV^e.
BLJON (Mme Kyra), 6, r. des Princes, Boulogne (Seine). MOL. 26-50.
DEVAIRIE (Jean), 9 bis, r. des Tiliens, Boulogne (Seine).
FETTE, 4, square de l'Arveyron.
FLORAT (Maurice), 33, r. du Chemin-de-Fer, Esanville (S.-et-O.).
PONCIN (Martha), 23, r. Lauricton.
POSNER (Mlle Victoria), 3, bid Victor, XV^e.
TAVERNA, 133, r. Saint-Dominique.
VERSIN, 25, r. Clapeyron.

RÉGISSEURS

AZEAU (Paul), 63, r. Meslay. LAITNER, 10, r. Delarivière-Lefouquet, Puteaux (Seine). MARTINETT (Joseph), 60, r. du Mont-Cenis, XVIII.

DESSINATEURS

BÉVET (Marcel), 8, r. Blomet, XV. SÈG, 71-26. CRISTELLYS (V.), 38, av. de la Villa, Vincennes (Seine). DAU, 08-79.

DÉCORATEURS

BLON (Jean), 6, r. des Princes, Boulogne (Seine). MOL, 26-50. BISSON (Georges), 17, r. Saint-Séverin.

MAQUILLEURS

ALBERTI, 25, allée des Hêtres, Le Raincy (S.-et-O.). KLEIN (Georges), 28, r. des Arènes, Plessis-Robinson (Seine).

ARTISTES

Mesdames : BEAUNE (Évelyne), 12, r. Piccini, XVI. BERRIAU (Emman), 23, r. Raymond, XVI.

Mesdames :

ANDREX, 3, r. La Condamine, MAR. 58-62. MESAUD (Maurice), 11, pl. Dauphine. BRULE (Lucien), 38, rue Coccardot.

JOURNAUX

ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE, 1, av. Hoche, VIII. CAR. 30-82. CINÉMA D'ALSACE-LORRAINE, 1, r. Henri-Duchêne, XV. SUP. 77-45.

JOURNALISTES

ABDERRAZAK (Stomma), 5, r. Sidi-el-Krib, Tunis (Tunisie). BARBUT (Mlle), 23, r. des Zettis-Champs, I.

LA VIE PARISIENNE Habituadaire illustré fondé en 1883 48, Bd des Batignolles PARIS TEL. : MAR. 93 20

BENEDICT, 4, pl. Sathonay, Lyon (Rhône). BEUGLER (A.), 44, r. Ernest-Renan, Malakoff (Seine). ALE. 50-48.

MATÉRIEL

ADAIN et ALBERTINI, 13, r. Vauvargues, XVIII. MON. 60-19. (Ameublement cinématographiques.)

PHOTO-CINÉ-COLOR TOUTES LES PHOTOGRAPHIES PUBLICITAIRES AUX MEILLEURS PRIX GRÂCE À UN OUTILLAGE DES PLUS MODERNES 35, Rue La Boétie PARIS-VIII ÉLYsées 94-19

LISTE DES MEMBRES DE LA CORPORATION PARIS et SEINE

(Pour les départements, voir page 153) A NOS LECTEURS

Pour les noms qui ne figuraient pas dans la présente nomenclature, prière de bien vouloir se reporter page 9 ou se trouver à Table Alphabétique des diverses Rubriques Professionnelles (Meilleurs en œuvre, Artistes, Opérateurs, Journalistes, Représentants, Fournisseurs, etc.).

Table with 2 columns: Acronym (A., D., E., F., H., J., L., M., Op., Opr.) and Full Name/Description (Achetés et vendeurs de films, Directeurs de Cinémas, etc.).

Abbarbanel, Sté Matériel Acoustique, 1, bis Hansmann, Pro. 99-55. Aboissaux (P.), 135, av. de Versailles, XVI.

Vous trouverez : les derniers changements d'adresses, les derniers renseignements à la suite du MÉMENTO TÉLÉPHONIQUE

LONGARIEUX — D — Le Vex, Meknès (Maroc).
MAGREZ (Ode Adelaide) — D — Cinéma, Étud. Warendin (Nord).
MALAVAL (Ernest) — D — Cinéma, Pont-des-Demoiselles, Toulouse (Hte-Garonne).
MARCELIN (H.) — D — Rex, La Penne-sur-Hautaveau (B.-du-R.).
MARIANI — D — Cinéma, Sens (Yonne).
MARLY (R.) — D — Marly Cinéma, à l'Arbresle, Fontaines-sur-Saône et Neuville-sur-Saône, 6, chemin de Fond-Rose, Caluire (Rhône).
MATTAN (Louis) — D — Variétés Cine Sports, Trilly (Rhône).
MEYER (Léon) — D — Cinéma Ville de Paris, Haguenau (Bas-Rhin).
MIFSUD — D — Studio 38, av. Jules-Ferry, Tunis (Tunisie).
MONAT (Giberto), 7 av. Jéhahiano, Parc Saint-Just, Marseille (B.-du-R.).
MOUTTE (Antoine) — D — Casino, le Fleuve, Esquières (B.-du-R.).
NÈGRE (L.) — D — Cinéma du Casino, Palavas (Hérault).
PAOLI — D — Musée Cinéma, Istres (B.-du-R.).
PEUGNET (Jean) — D — Cinéma Polono, r. de Pénne, Bapaume (P.-de-C.).
PONCELET — D — Rick Cinéma, quartier de la Ferme-Blanche, Casablanca (Maroc).
PONCET (Mme Vve) — D — Olympia, crs des Miracles, Chazelles-sur-Lyon (Loire).
PRAT — D — Pathé Caméo, 99, bd Gergovia, Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).
PUGNO — D — Central Cinéma, 34, r. de la République, Meudon (S.-et-O.).
RAVEZ — D — Tréoli, r. Georges-Clémenceau, Ivuy (Nord).
REITER (Margie) — L — Étoile Journal, 103, r. Thomas, Marseille (B.-du-R.).
RICHERÉ (Léon) — L — Sté Marseille de Films, 68, bd de Longchamp, Marseille (B.-du-R.).
ROBERT (R.-R.) — L — Sté Marseille de Films, 68, bd de Longchamp, Marseille (B.-du-R.).
ROBERT (Lucien) — L — Afric Film, 9, r. Michélet, Alger (Algérie).
ROUGUIE — D — Cinéma, 28, r. Garonne, Agen (L.-et-G.).
ROUTIER — D — Variétés, 36, av. Berthelot, Lyon (Rhône).
SCHABAT — D — Le 964 Nord, av. Thiers, La Ferté-Macé (Orne).
SCHWARTZ — RL — 168, r. David-Johnson, Bordeaux (Gironde).
SEBBAN (Henri) — J — 21, r. Borely-La-Sapie, Alger (Algérie).
SERRET — D — Le Paris, Tanger (Maroc).
SOHIER (Robert) — L — Universal Film, 62, bd de Longchamp, Marseille (B.-du-R.).
SOULEZ (Mlle Odette) — D — Le Capitoile, 14, r. des Juifs, Blois (L.-et-C.).
TALLEUX — D — Eden, 207, allée de Montfermeil, Clichy-sous-Bois (S.-et-O.).
TRIEPE — D — Café Cinéma, 58, r. Nationale, Bédist-Plage (P.-de-C.).
TUSSIAU — D — Colisée, Pont-de-Vaux (Ain).
VINCENT — D — Capitoile, 6, pl. de la Marie, Alès (Gard).
WILLAUME — D — Cinéma, 2, r. Marotte, Val-sur-Châtillon (M.-et-M.).

CINÉMAS

PARIS

1er Arrondissement.
LE SÉBASTOPOÏ, 43, bd Sébastopol. CEN. 74-83. 350 pl. Équipé. M. Goldmine.
4e Arrondissement.
CINÉPHONE RIVOLI, 117, r. Saint-Antoine. 560 pl. Permanent.

COMPAGNIE UNIVERSELLE CINÉMATOGRAPHIQUE

40, Rue Vignon PARIS (9e) Tél. Opéra 37-15

Distribue pour la Saison 1938-1939

LA CHALEUR DU SEIN, réalisation de Jean BOYER
MONSIEUR ALFRED-COCCINELLE, réalisation de Bernard DESCHAMPS
LA CITÉ DES LUMIÈRES, réalisation de Jean de LIMUR
PLACÉ DE LA CONCORDE, réalisation de Charles LAMAC

CINÉMAS DÉPARTEMENTS

AIN
AMBERIEU-EN-BUGEY. — Ch.-I. c., 6.794 h.
Cinéma Mondial. — 500 pl. — 3 repr. — Equipé. — M. Danel.
Mudon Cinéma, r. Alexandre-Bérard. — 450 pl. — 3 repr. — Equipé. — M. Dandel, Dr.
ARLON. — Com., 952 h.
Cinéma Solaires. — M. Tarnat, Dr.
BELLEGARDE. — Ch.-I. c., 3.269 h.
Modernes Cinéma, r. de la République. — 300 pl. — 4 repr. — Equipé. — M. Marcel Blanchard, Dr.
Variétés-Théâtre, 42, r. de la République. — Tél. 108. — 800 pl. — 3 repr. — Equipé. — M. Blanchard.
BELLEVY. — S.-pref., 5.128 f.
Modernes Cinéma, 48, r. de Cardon. — 400 pl. — Equipé. — 2 repr. — M. A. Bernard.
BOURG. — Pref., 23.167 h.
Carillon-Cinéma, 11, r. du Théâtre. — Tél. 0-59. — 600 pl. — 7 repr. (du 25 juin au 10 sept.). — Equipé. — M. Jacques, Dr.
Eden-Cinéma, 47, av. d'Alsace-Lorraine. — Tél. 9-72. — 1.150 pl. — 7 repr. — Equipé. — Orchestre symphonique. — Scène (req. tournées). — 864 Boulon et Co, Pré. — M. Roger Lemectier, Dr.
CHATILLON-SUR-CHALARANNE. — 2.653 h.
Splendid-Cinéma. — 300 pl. — Piano. — 3 repr. — Mme Vve Ballis, Dr Pr.

A. GALLET
17, 19 Rue Paul Souday LE HAVRE
Le Spécialiste des Rideaux-Reclame
TOUS GENRES DE RIDEAUX DE SCÈNE

239 CINÉMAS-AISNE
CHATEAU-THIERRY. — S.-Pref., 8.154 h.
Cinéma Jeanne-d'Arc, r. de la Madeleine. — 700 pl. — 4 musiciens — M. Monat (Genat)
Cinéma-Théâtre, 13, pl. de l'Hôtel-de-Ville. — 600 pl. — Equipé. — 4 repr. — Scène 10 x 8 (req. tournées). — S.a.r.l. Cinéma-Théâtre, Pré. — M. René Harel, Dr.
RADIO-CINÉMA
CHAUNY. — Ch.-I. c., 8.961 h.
Apollo, r. Aristide-Briand, 17 et 19. — Tél. 212. — 700 pl. — 4 repr. — Equipé (req. tournées). — M. Batiplancher.
Casino Chaunoy, r. de la Chaussée. — M. Martin, Dr.
Cinéma St-Charles, Institution St-Charles, 1, sq du Brouage. — 400 pl. — 2 repr. par mois. — M. le chanoine Dequin.
Majestic Cinéma Pathé, 98, pl. du Brouage. — Tél. 17. — 700 pl. — 3 musiciens. — 3 à 2 repr. (req. les tournées). — M. Batiplancher.
ESSOMES-SUR-MARNE. — 1.512 h.
Cinéma.
FARGNËRES. — Com., 3.753 h.
Salle municipale, 1, pl. Carnegie. — 620 pl. — 3 repr. — Equipé. — M. Gustave Delor, Dr.
CINÉTONE
FERE-EN-TARDENOIS. — Ch.-I. c., 2.377 h.
Lutétia-Cinéma, 14, r. Jules-Lefèrre. — Tél. 70. — 600 pl. — 4 repr. — Equipé. — Scène (req. tournées). — Orchestre. — M. Roland Mazonet, Dr.
FOLEMBRAY. — Com., 2.000 h.
Salle des Fêtes des Verriers. — Equipé.
GUISE. — Ch.-I. c., 7.116 h.
Alhambra, r. Louz. — 400 pl. — 3 repr. — Equipé. — M. Carniaux, Dr régisseur. — Sté Cine-Joissins. — M. l'Abbé Cabaret.
Eldorado-Cinéma, pl. d'Armes. — Tél. 119. — 500 pl. — 5 repr. — Equipé. — M. Pamel, Dr.
Familia, 49, r. Camille-Desmoulins. — 400 pl. — 3 repr. — Equipé. — Scène. — M. Marcel Dussert, Dr.
HIRSON. — Ch.-I. c., 11.403 h.
Eden-Cinéma, r. de Charleville. — 800

— 416 —
agence générale du spectacle
la première organisation pour la
VENTE DE CINÉMAS
112, bd Rochechouart, PARIS (8e) — Tél. : MONtmarte 53-3.
AGENCES D'ACHAT ET VENTE DE FONDS CINÉMATOGRAPHIQUES
PARIS
(M. Exp.) signifie Cabinets ayant droit à la mention Mandataire-Expert.
Agence Cinématographique de France, 70, faub. Poissonnière (19e); Provence 96-65. — M. Paul Depoit.
Agence Générale du Spectacle, 112, bd Rochechouart (18e); Montmartre 86-66 et 86-67. — Gilbert Dupé (M. Exp.).
Arel (4e), 58, bd de Strasbourg (10e); Nord 37-26. — M. Antoine Vidale, D (M. Exp.).
Barnet (Indicteur), 55, quai du Point-du-Jour, Billancourt (Seine); Mollat 21-64.
Brimont (Cabinet G), 62, r. Taïtbout (9e); Trinité 16-74.
Brisson, 12, pass. du Panneau (2e); Gutenberg 67-57. — (M. Exp.).
Bulté (A.), 46, r. Lafayette; Provence 55-90.
Cinéma, 15 bis, r. de Maubeuge; Trudaine 52-56.
Dupé (Gilbert), 112, bd Rochechouart; Montmartre 86-66 et 86-67. — (M. Exp.).
Emion (R.), 83, r. Blanche (9e); Trinité 54-81.
England (M.), 41, av. Montaigne (8e); Élysées 60-83.
Fiala (G.), 15, r. de Maubeuge (9e).
Hinas et Cie, 21, r. Chaptal (9e); Trinité 66-44. — M. Desarroune.
Inter-Ciné, 8, r. Blanche; Tri. 49-80 à 83. — MM. Ph. Dupé et R. Pichereau.
Inter-Censortium, 20, cité Trévisse (9e); Taïtbout 49-68.
Jan, 50, r. de Rivoli; Arch. 54-05. — M. G. Simonnet et Jean Giacomoni.
Léorn, 60, r. de Dunkerque (9e).
Luzon (Genest), 6, cité Bergère.
Modé (Ed.), 36, r. Montholon. (9e); Trudaine 29-87.
Moré (Maurois), 30, r. de Rivoli; Archives 22-69. — (M. Exp.).
Merbange (L.), Cabinet Touzet, 68 bis, r. Réaumur; Archives 46-77.
Petot (Roger), 74, r. de Maubeuge (9e); Trudaine 12-43. — (M. Exp.).
Ribout, 60, bd de Strasbourg (10e); Botzaris 22-16.
Riffard-Fourcade, 42, r. d'Amsterdam (9e).
Roudloff et Krohaloff, 22, r. Caumartin (9e); Caumartin 09-86.
Serrazios et Berthein, 36, bd Hausmann; Provence 36-57.
L'INTERMÉDIAIRE CINÉMATOGRAPHIQUE
INTER-CINÉ
Société A. R. L. au Capital de 2.000 francs
VENTE et ACHAT de CINÉMAS
et de toutes Salles de Spectacles
8, rue Blanche, PARIS
Téléph. : TRinité 49-80, 49-81, 49-82 r. C. Seine 23-804 près Métro TRINITÉ