

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

In einem Gemeinschaftsstatus zu wohnen ist ein bisschen so zu wohnen als wenn man nicht weiß was aus seinem Leben macht

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Die Aktien sind am Freitag um 175 Dollar gestiegen. Bill hat 73.000.000 Aktien. Das heißt er ist jetzt um 1.765 Millionen Dollar reicher. Ich habe fast keine Aktien und das heißt ich bin ein Verlierer.

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Die Aktien sind am Freitag um 175 Dollar gestiegen. Bill hat 73.000.000 Aktien. Das heißt er ist jetzt um 1.765 Millionen Dollar reicher. Ich habe fast keine Aktien und das heißt ich bin ein Verlierer.

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

1. Das ist ein **Wahrheitstest** aus 069-884468

Douglas Coupland

Ich möchte nicht mal mehr Sport und mein Verhältnis zu meinem Körper ist sehr...

verkauften Lebensmittel
 äden?
 Trampoline?
 Was für ein verrücktes Jahrzehnt
 So muß es wohl sein,
 ein Millionär zu sein.
 Um Mitarbeiter

auf, über den
 den
 Kornkreisen,
 ein Bein an
 das
 Frontgeländer
 gekettet. Big
 Barbecue
 drückt
 bereits
 Erklärung
 aus, die
 Abe von
 allen
 Nachbarn

Poster for a text by Douglas Coupland

Die meisten Angestellten verteilten sich einen Blick auf Windows 10
 und Massen von Mitarbeitern haben jede Menge mehr und die Aktie um einen Dollar steigt
 verliert! Wenn sie allerdings um zwei Dollar sinkt hat man 20 Aktien verloren Das ist ein riesen
 hat sich jemand einen Scherz daraus gemacht den Preis in beide Richtungen um 50 Dollar schwan

Die Aktien sind am Freitag um
 Dollar gestiegen. Bill hat 78 000
 das heißt er ist jetzt um 136,5 M
 Dollar reicher. Ich habe fast keine
 das heißt ich bin ein Verlierer.

bedankte er sich bei mir da
 ihm die **KRAFT** Produkte gebracht
 will jetzt nichts mehr essen was nicht vollkommen zweidimensional ist

~~Das ist ein riesen Scherz~~
 Drinnen hat jeder von uns ein
 Wegen der McDonald's-ähnlichen
 im Haus sind die Gemeinschaftsräume

immer noch ein paar Leute vor sich hin
 ten wir nie!
 er wieder nicht auf. Wir lösten seine Tastatur
 ihm **KRAFT**
 cker Poplants,
 s hinein.

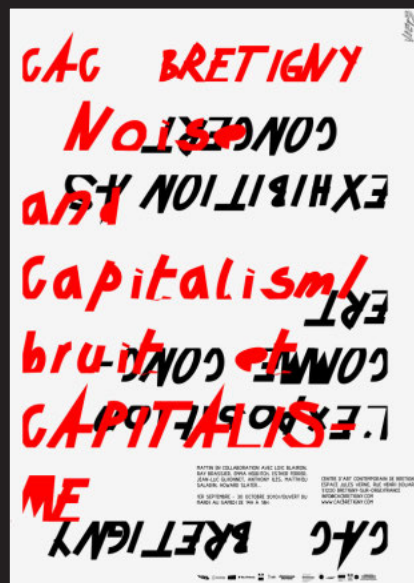
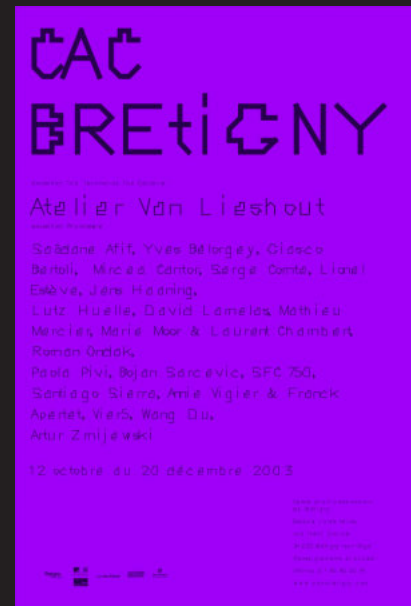
sen süßen?

Jeopardy? -Spiel also so etwas wie ein
 Fernsehquiz meine sieben Traum-Kategorien
 wären:

- Tandy-Produkte
- Trash-Fernsehsendungen der späten Siebziger und frühen Achtziger
- die A-Liste-Geschichte
- Kameradie
- Boulevardzeitungen
- die Flora der Staaten an der nordwestlichen Pazifikküste

Je **11-0123**

Ich bin ein Jeopardy-Fan und ich liebe es, wenn ich die richtigen Antworten finde. Ich habe eine Liste mit den richtigen Antworten für die Jeopardy-Fragen. Ich habe eine Liste mit den richtigen Antworten für die Jeopardy-Fragen. Ich habe eine Liste mit den richtigen Antworten für die Jeopardy-Fragen.



CAC
BRE TIGNY

CAC
BRE TIGNY

CAC
BRE TIGNY

CAC
BRE TIGNY

CAC
BRE TIGNY

CAC
BRE TIGNY

CAC
BRE TIGNY

CAC
BRE TIGNY

Matthieu
Saladin
There's
a riot
going
on



A B C D E F G H

i j k l m n o p q r

Flaecke

s t u v w x y z 1 2 3 ?

A b e h

Q W E R T Z u i d l i a s d f g h j

m n y x 1 2 5 8 Schild

The red fox





Orientation system, documenta 12

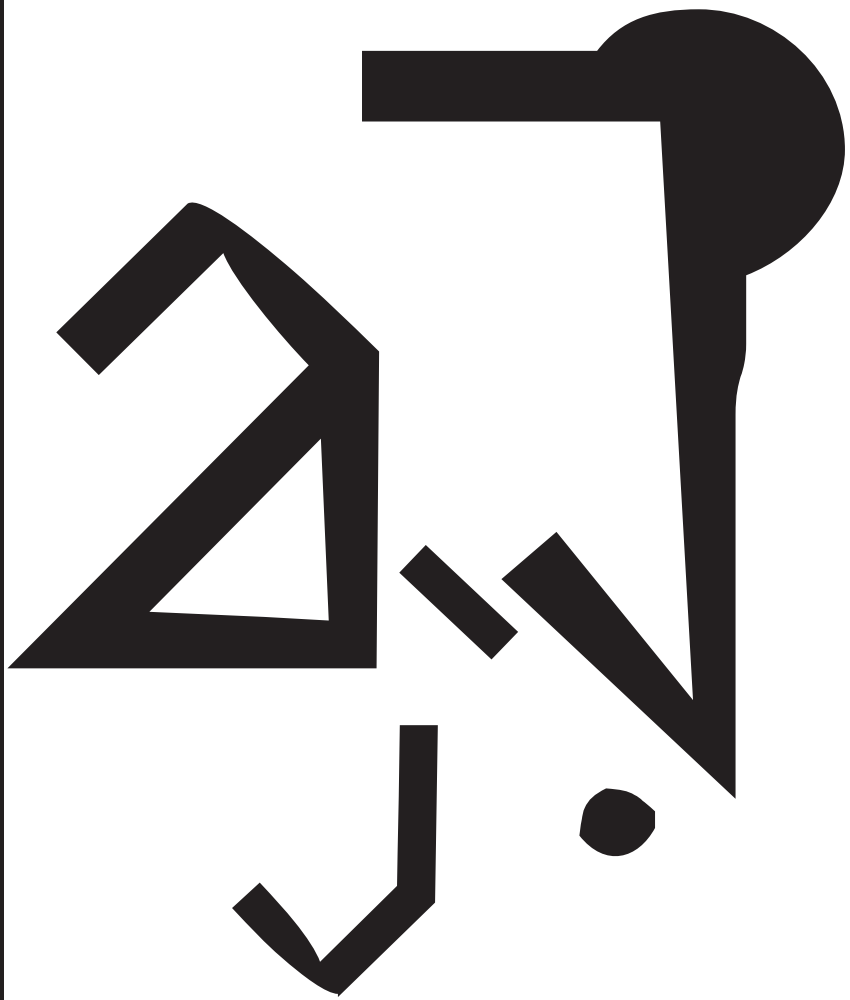
www.
gardenoflearning.
.info



Identity and city intervention, Busan Biennale 2012



Identity and development of participation, Busan Biennale 2012



Q WERT Z u i o p a s
 d f g h j l m n y x c 1 2
 S B 9 r t u i z ü r i
 The blue fox



Identity, Johann Jacobs Museum, Zurich

Ines Doujak
Not Dressed
dFor Conqu
ering Bo
utique 8. M
ai 19 Uhr, In
es Doujak

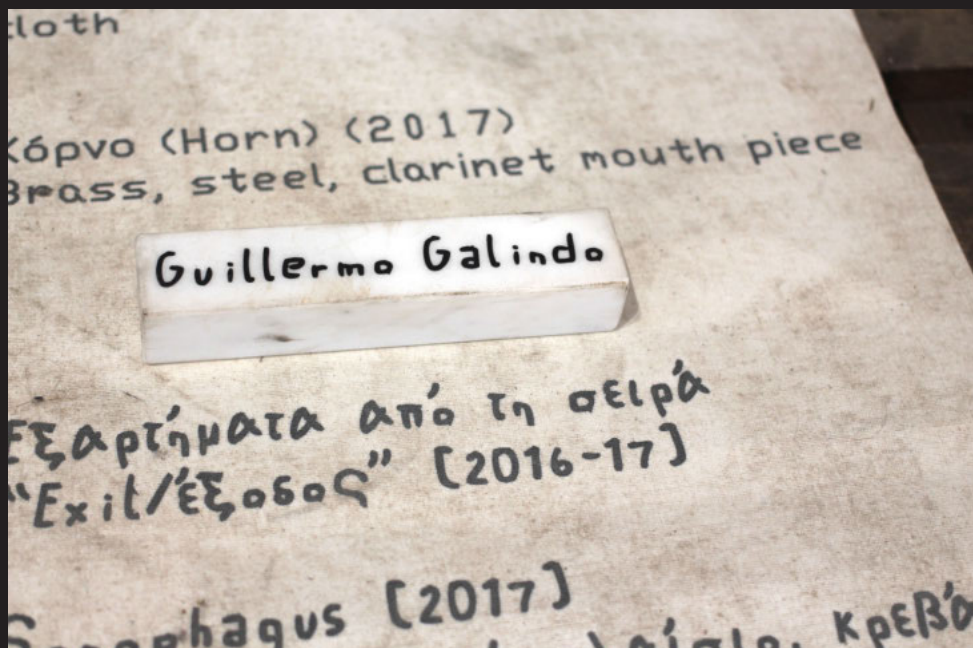
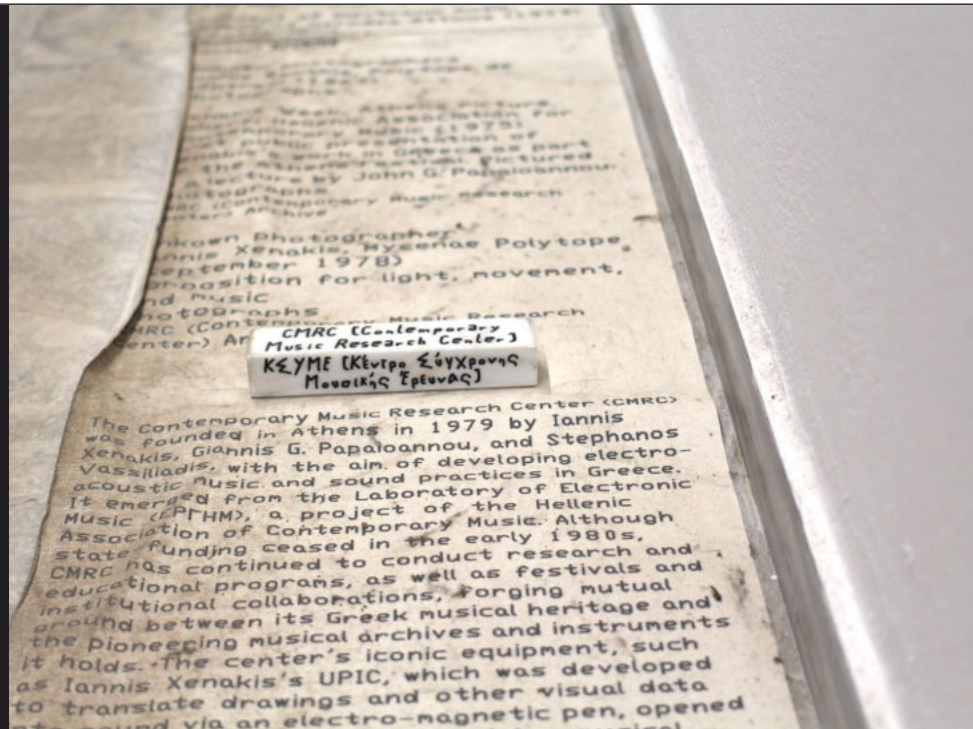
JOHANN
JACOBS
MUSEUM



Identity, Johann Jacobs Museum, Zurich

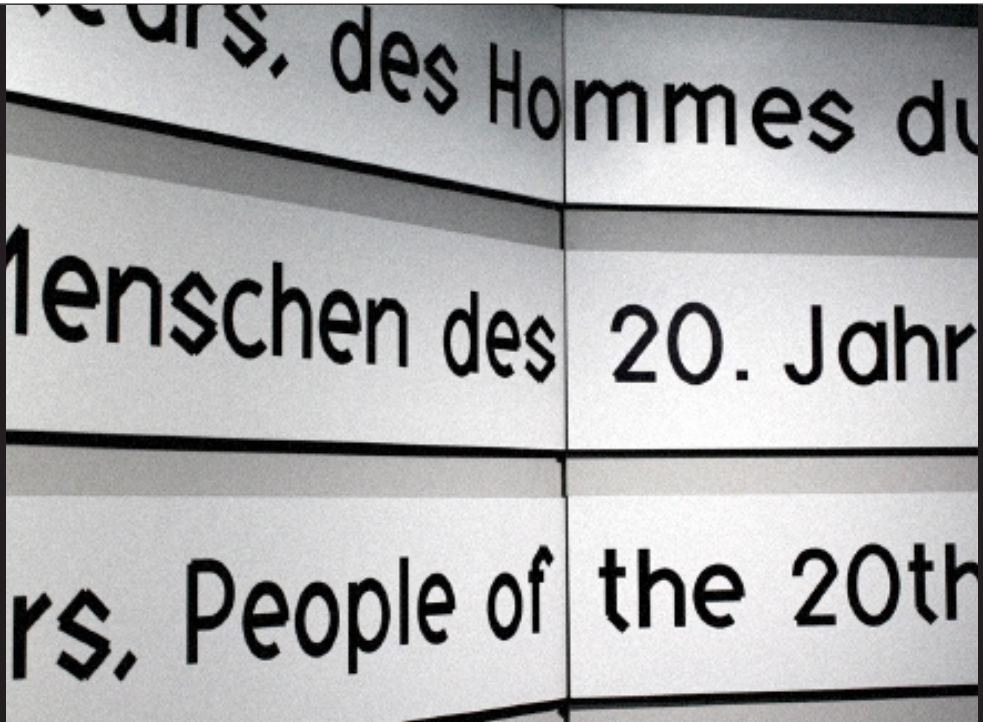
QWERTZ

QWERTZ u i o p q r s t v w x y z
lmn yxc 1256789 r t u i Pueblo
The blue fox





Identity, documenta 14



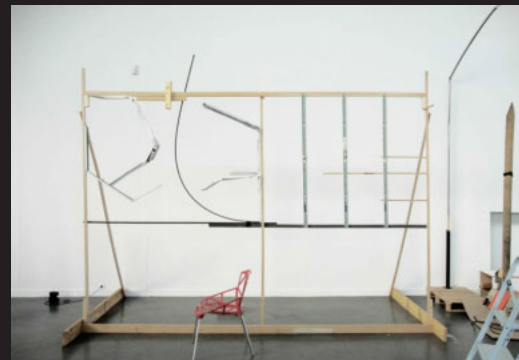
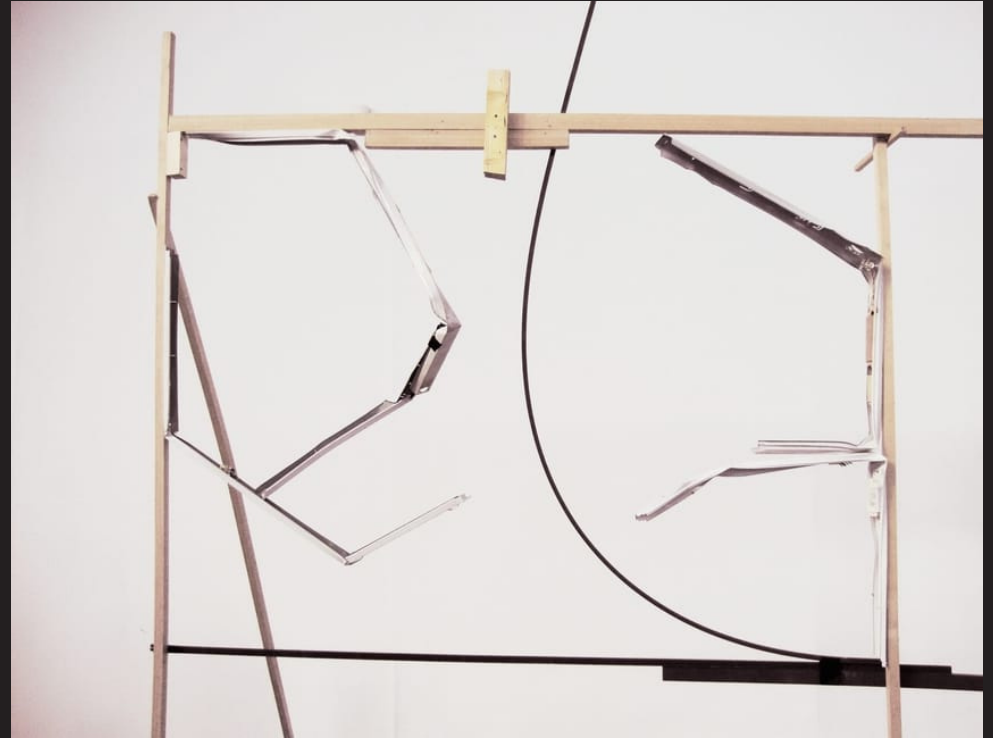
Exhibition design, Memorial de la Shoah, Paris



b A
 a u
 x z

QWERTZuiopüasdfghj
 lmnyxc1258 Lauf
 The red fox

Exhibition design, Memorial de la Shoah, Paris





FREMD das fremde STRANIERITÀ

miriam cahn castelmur
da giugno a ottobre 2021
juni bis oktober 2021

VERNICE 5 giugno/juni 2021,
ore 16 uhr

INCONTRI + DISCUSSIONI · PODIEN + GESPRÄCHE
FISICAMENTE körperlich

11 giugno/juni,
ore 20 uhr

CIÒ CHE CI GUARDA
was uns anschaut

2 luglio/juli, ore 20 uhr

ESSERE ESTRANEO fremdsein

27 agosto/
august, ore 20 uhr

PALAZZO CASTELMUR
Coltura 51
7605 STAMPA
SVIZZERA / SCHWEIZ
tel. +41 (0)81 822 15 54
www.palazzo-castelmur.ch

EDIFICIO CORPORALE -
CORPO ESTRANEO
baukörper - fremdkörper

24 settembre/september, ore 20 uhr

ENTRATA EINTRITT CHF 8.-
ORARI D'APERTURA OFFNUNGSZEITEN
1 giugno/juni - 20 ott./okt., ore 14 - 17 uhr
15 luglio/juli - 31 ago./aug., ore 11 - 17 uhr

www.FREMDdasfremde.eu
ACHIME

FISICAMENTE körperlich

11 giugno/juni,
ore 20 uhr

FREMD das fremde
STRANIERITÀ
miriam cahn
castelmur

Paul B. Preciado
filosofo/autore philosoph/autor, Paris

Marta Dziewańska
curatrice kuratorin, Bern/Varsavia

in francese, con traduzioni simultanee ted/it
auf französisch, mit simultanübersetzungen de/it

ENTRATA EINTRITT
CHF 5.-

PALAZZO CASTELMUR
Coltura 51
7605 STAMPA

SVIZZERA / SCHWEIZ
tel. +41 (0)81 822 15 54
www.palazzo-castelmur.ch

miriam cahn
artista künstlerin, Stampa

www.FREMDdasfremde.eu

ACHIME

CIÒ CHE CI GUARDA was uns anschaut

2 luglio/juli, ore 20 uhr
moderatore moderation
Eric Facon

Concetto Vecchio
autore/giornalista autor/journalist, Roma

FREMD das fremde
STRANERITÀ
miriam cahn
castelmur

in italiano e tedesco, con
traduzioni simultanee it/de
auf deutsch und italienisch, mit
simultanübersetzungen it/de

ENTRATA ENTRITT
CHF 5,-

Johanna Lier
autrice/attivista autorin/aktivistin, Zürich

Alberto Salvadori
curatore kurator, Milano

Monique Eckmann sociologa
sozialwissenschaftlerin, Genève

Kathleen Bühler curatrice kuratorin,
Bern/Zürich

Francesca Recchia
ricercatrice/autrice
forscherin/autorin, Kabul

PALAZZO CASTELMUR
Cottura 51
7605 STAMPA
SVIZZERA / SCHWEIZ
tel. +41 (0)31 822 15 54
www.palazzo-castelmur.ch

www.FREMDdasfremde.eu

ACHME

ESSERE ESTRANEO fremdsein

27 agosto/august, ore 20 uhr

Lukas Bärfuss
autore autor, Zürich

Melinda Nadj Abonji
autrice autorin, Zürich

Concetto Vecchio
autore/giornalista
autor/journalist,
Roma

FREMD das fremde
STRANERITÀ
miriam cahn castelmur

PALAZZO CASTELMUR
Cottura 51
7605 STAMPA
SVIZZERA / SCHWEIZ
tel. +41 (0)31 822 15 54
www.palazzo-castelmur.ch

in tedesco, con traduzioni
simultanee it/de
auf deutsch mit simultan-
übersetzung it/de

ENTRATA ENTRITT CHF 5,-

www.FREMDdasfremde.eu

ACHME

EDIFICIO CORPORALE
CORPO-ESTRANEO

www.rtr.ch/basiss/emo/e/au

baukörper – ifremdkörper

24 settembre/september 2021, ore 20 uhr

moderatrice/moderation Cordula Seger
dir. istituto ricerca cultura grigione leiferin itg

FREMD das fremde
STRANERITÀ
miriam cahn/castelmur

Maria Giuseppina Grasso Cannizzo
architetta architektin, Vittoria

Bernardo Badier
architetto architekt, Bregenz

Lilli Bollinger
architetta architektin, Luglar

Armando Rinaldi
architetto architekt, Segio

Köbi Santenbein
giornalista journalist, Fläsch

in italiano o tedesco, con traduzioni
simultanee/lebendige
auf Deutsch und Italienisch,
mit simultandübersetzungen it/de

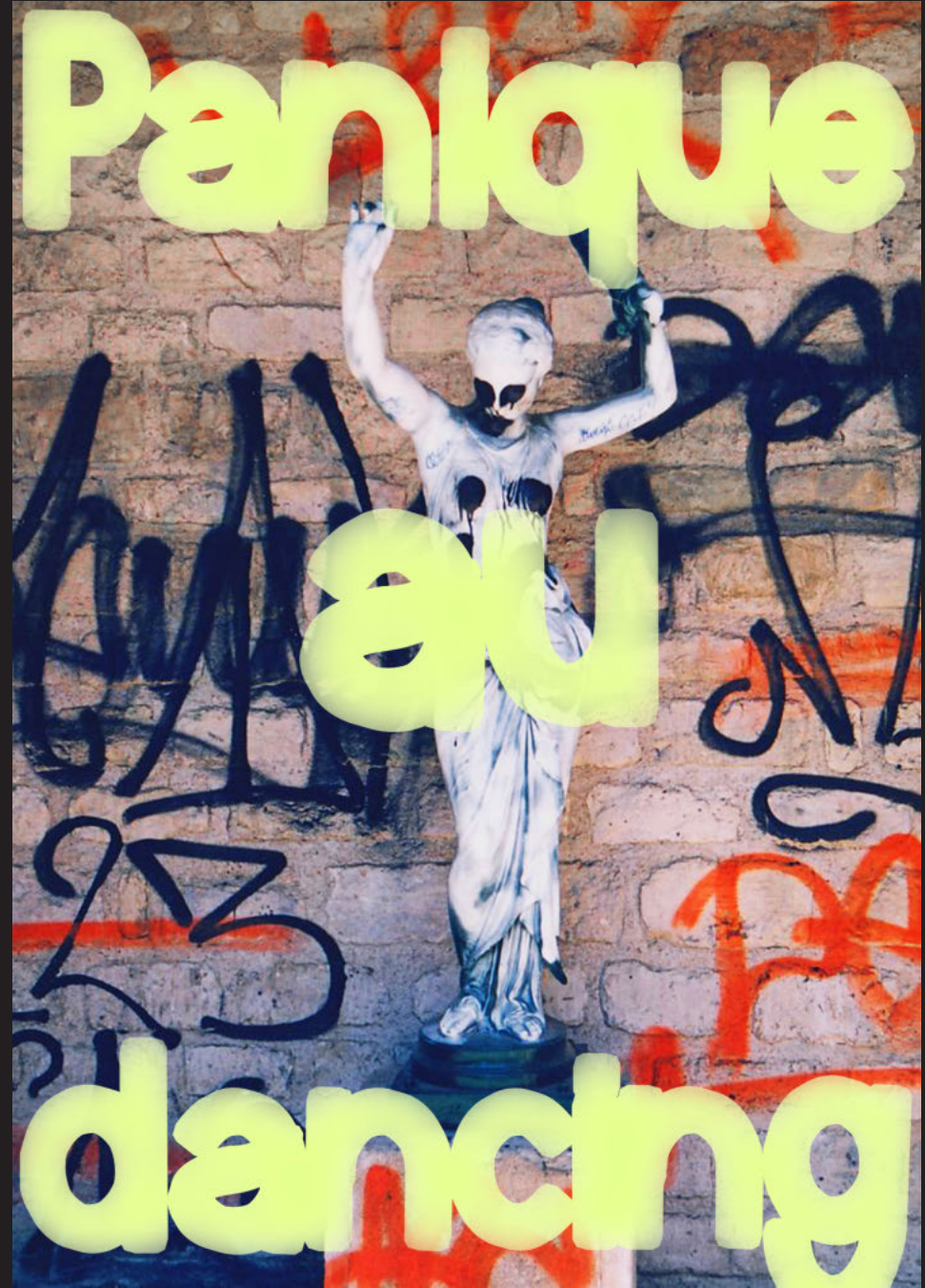
ENTRATA ENTRITT

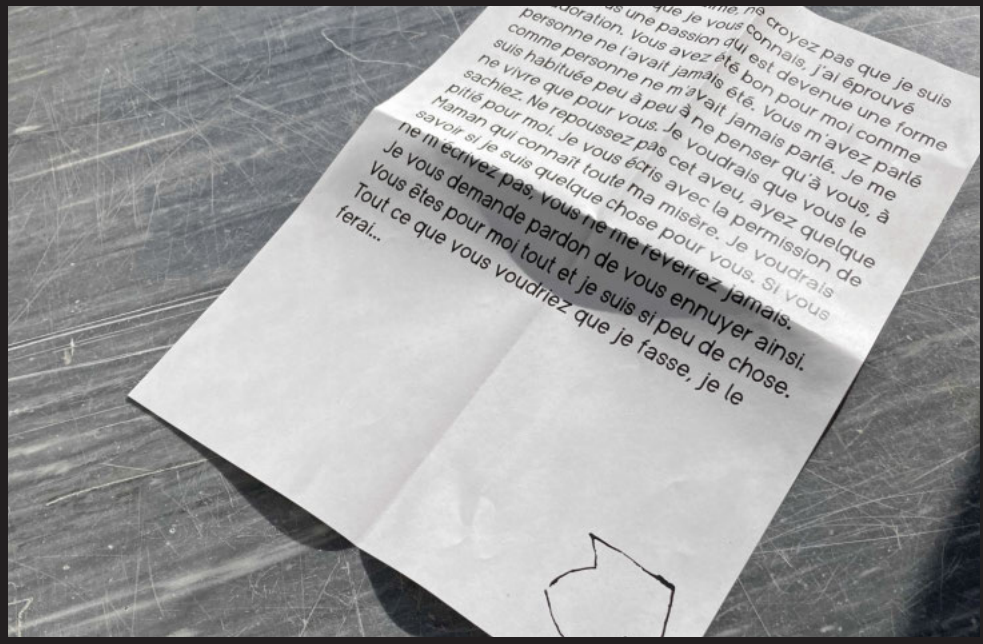
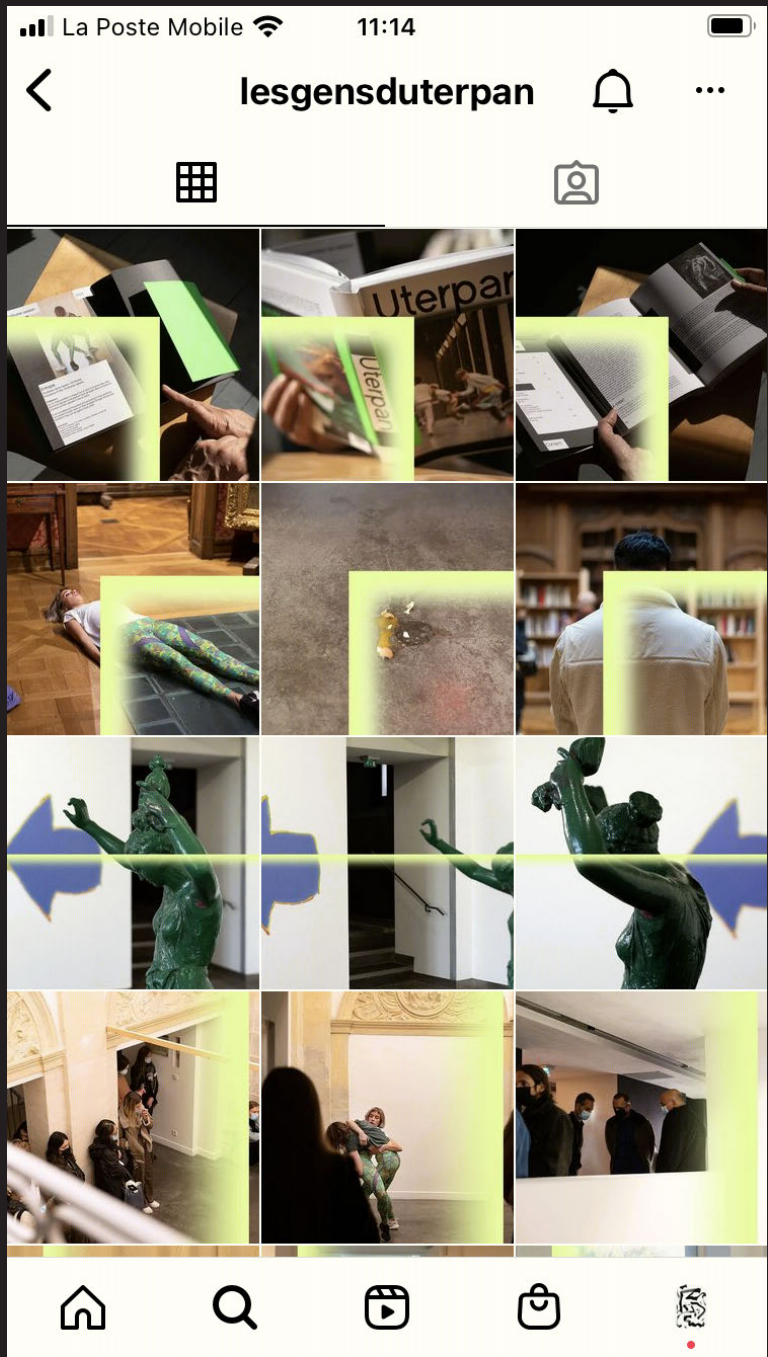
GIF 5

Archivio

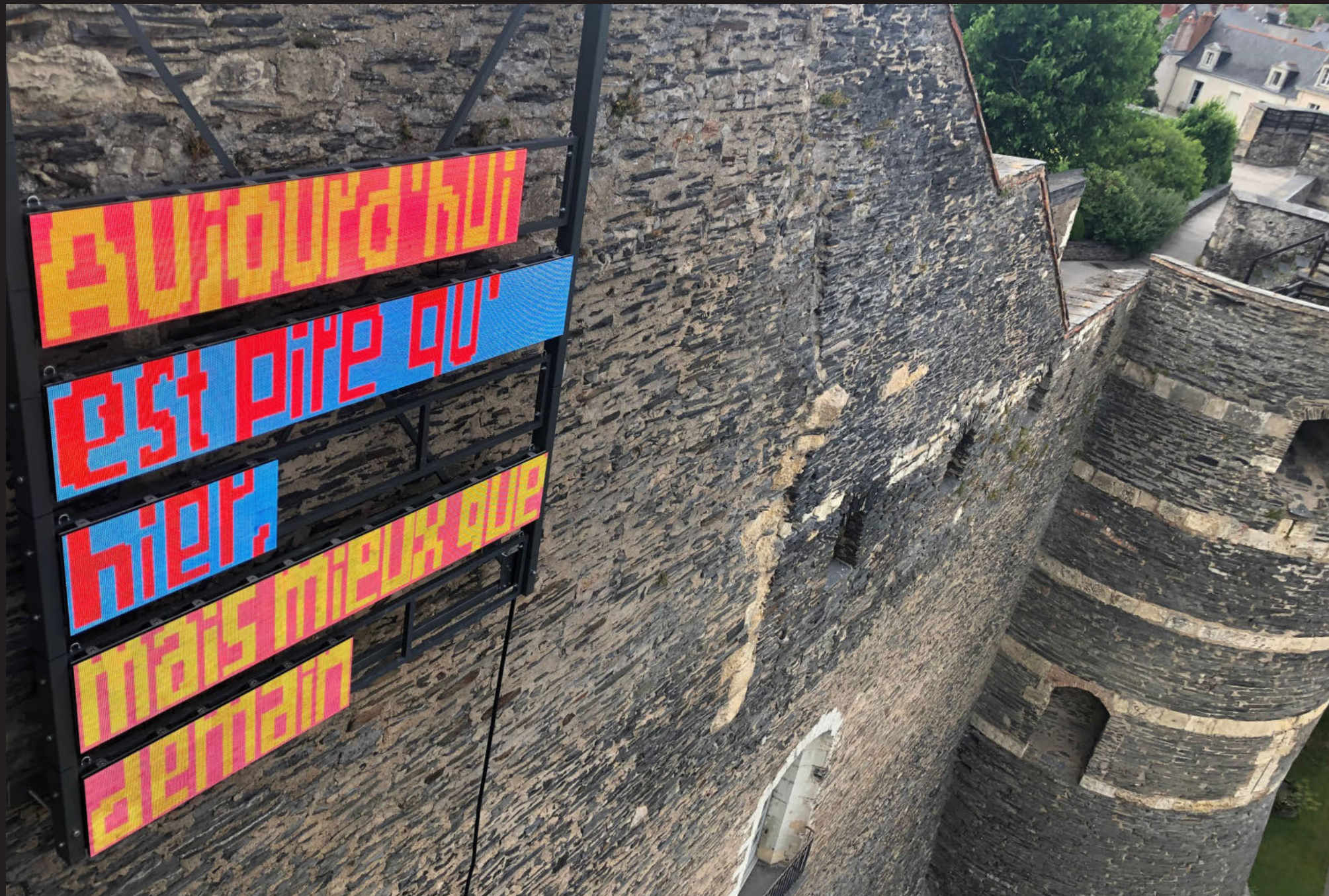








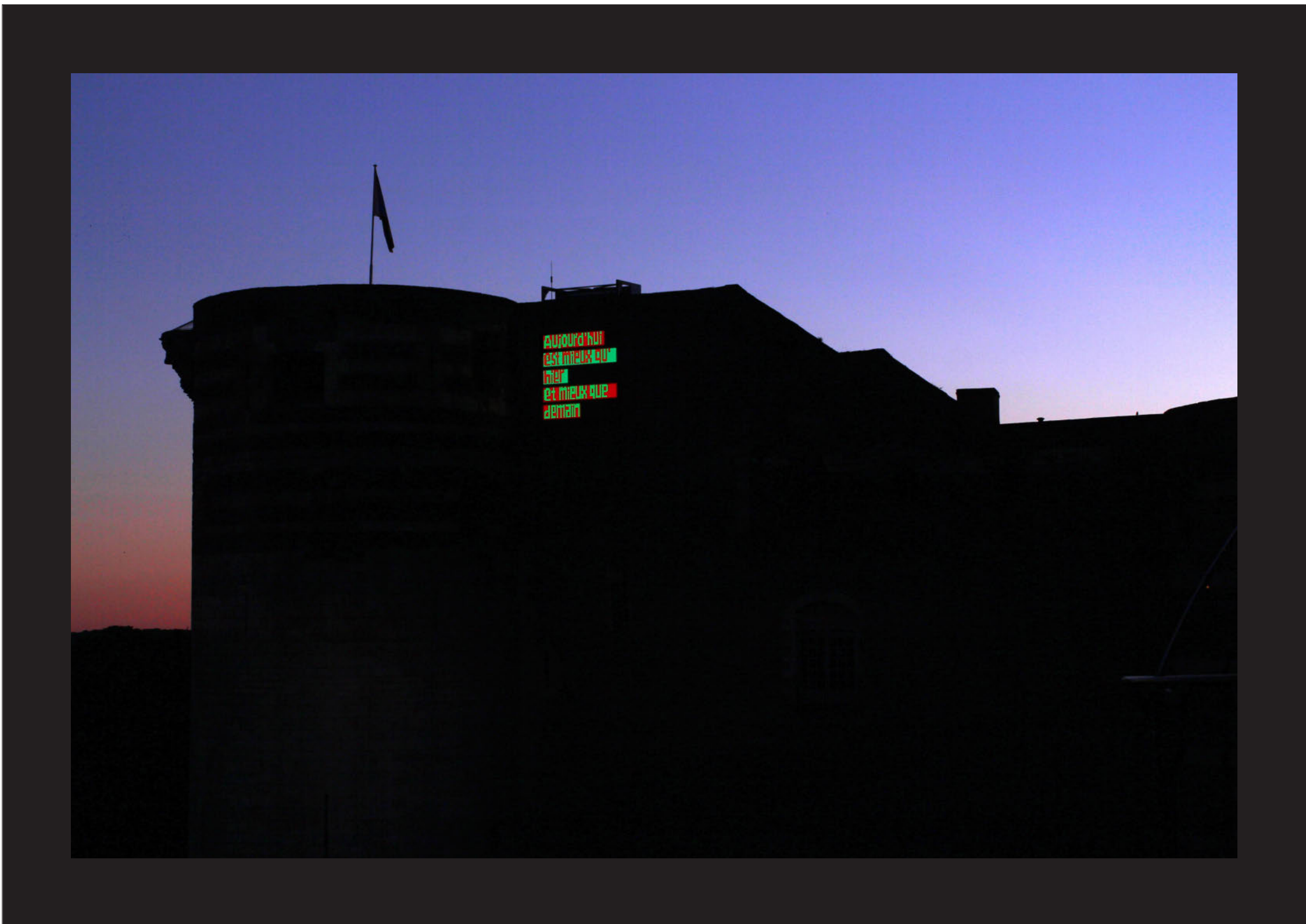




Typography and motion for project Oracle by artist Matthieu Saladin at Chateau d'Angers



Typography and motion for project Oracle by artist Matthieu Saladin at Chateau d'Angers



Typography and motion for project Oracle by artist Matthieu Saladin at Chateau d'Angers



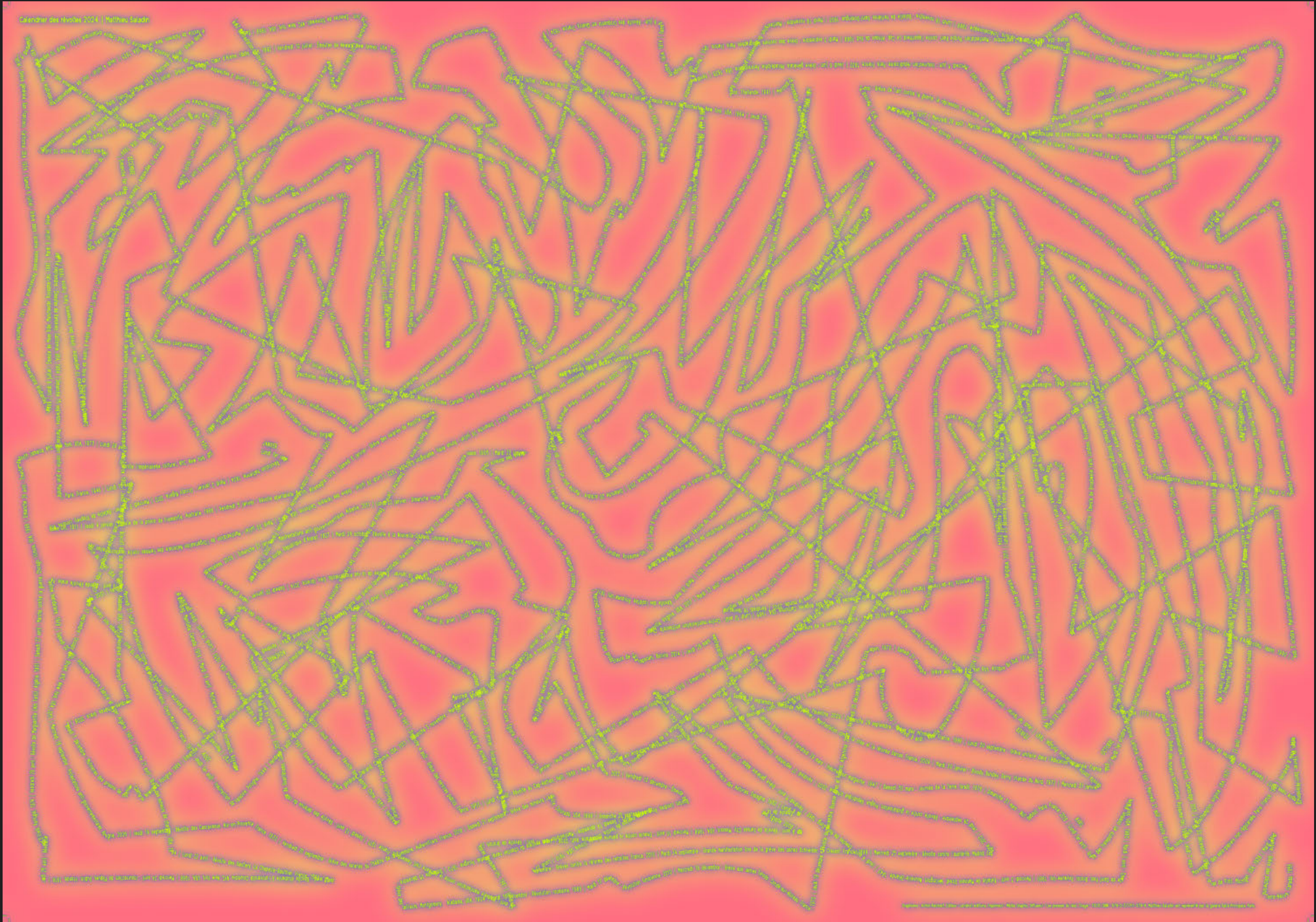
Identity and signage for project Pavillion des Amours by artist Laëtitia Badaut Haussmann



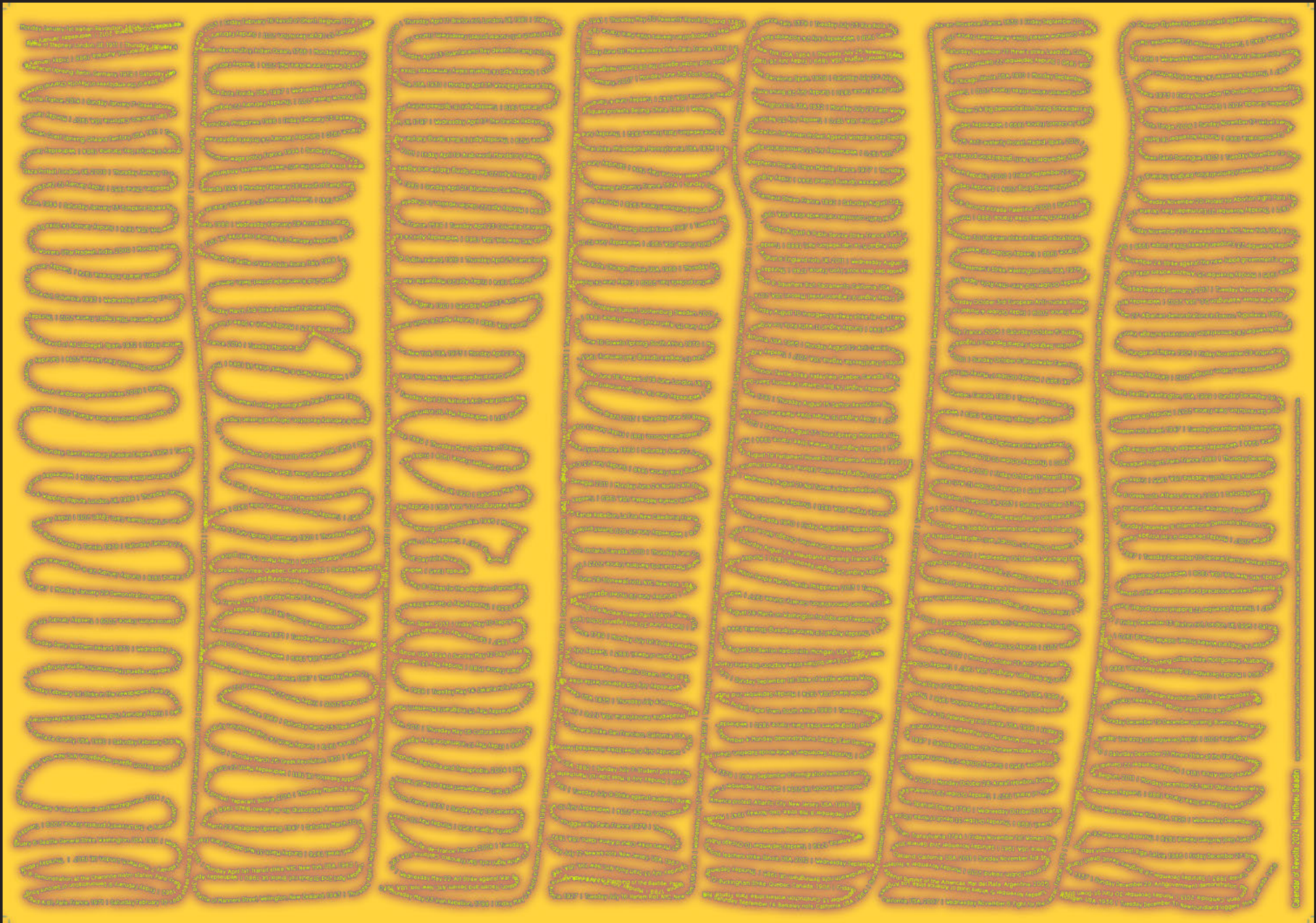
Identity and signage for project Pavillon des Amours by artist Laëtitia Badaut Haussmann



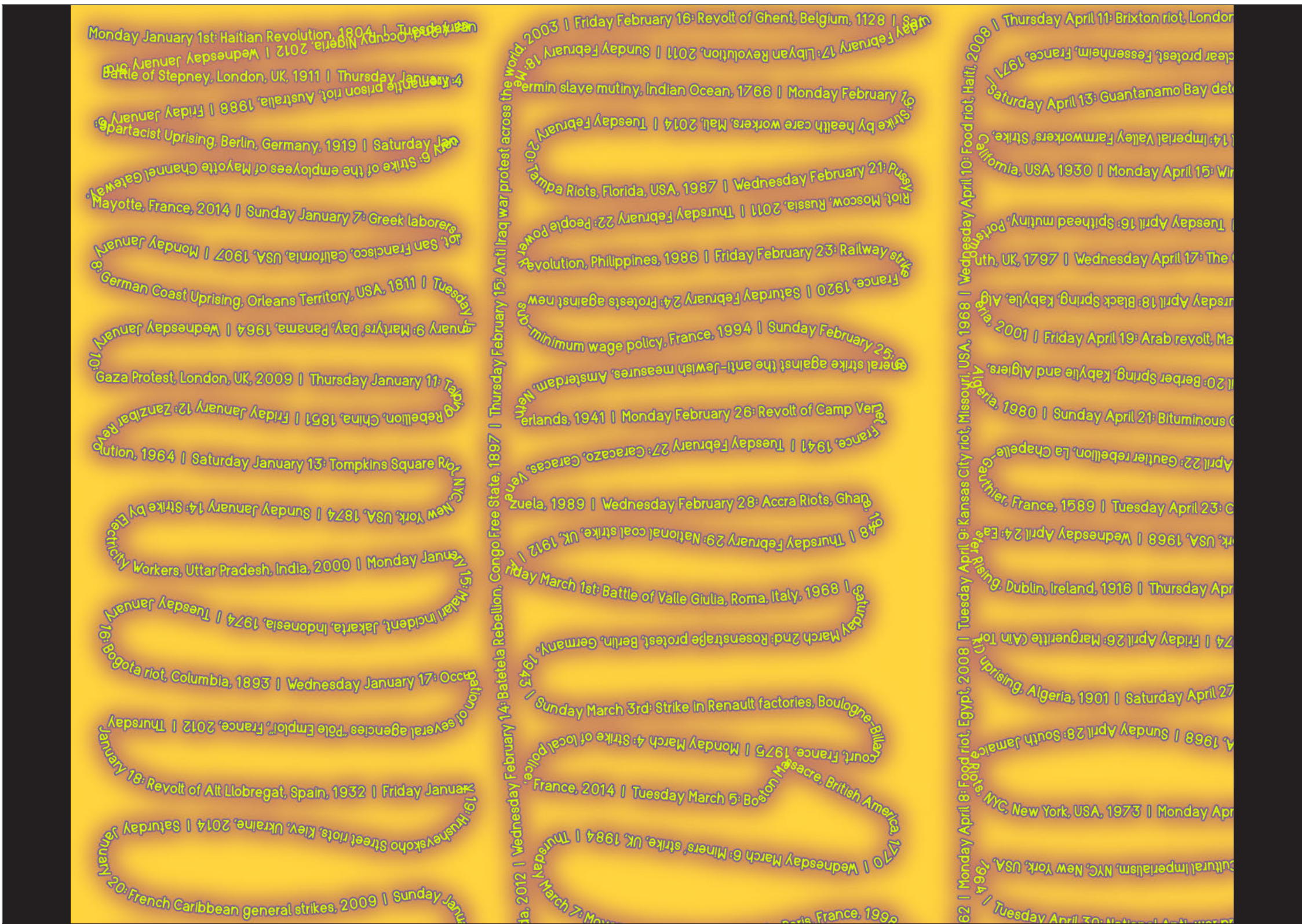
Identity and signage for project Pavillion des Anours by artist Laëtitia Badaut Haussmann



Typographic composition and colors for project Calendar of revolts by artist Matthieu Saladin



Typographic composition and colors for project Calendar of revolts by artist Matthieu Saladin



Typographic composition and colors for project Calendar of revolts by artist Matthieu Saladin

h x c v 3

1 Try

ABCDEF GHIJ
KLMNOPQRS-
TUVWXYZ-
abcdefghijklmnop
ghijklmnopqr s-
tuvwxyz 1 2 3
4 5 6 7 8 9 0 B! "
§ \$ % & / () = ? «

Σ. @+ Ω / ø τ •
±' qRr @ Δ ∘ ∂ @ f
∂, a° ≠ ≈ √ ∫ ~ π
8 " - -
· : ; > < □ ∫ ÷ ≠ Å
î ñ ò ó , ^ Á Æ Æ
' œ ° ± ∅ ù Á ' ~ ,
‰ „ »

1Try

1996

h x c

3 Try-straight

ABCDEFGHIJKLMN-
OPQRSTUVWXYZ-
abcdefghijklmnop
opqrst-
tuvwxyz 1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 B! " § \$ % & / () = ?

3Try-straight

h x c v

h x c v

ø à ç ~
C Å

1996

TUVWXYZab 7890 ß ! \$ €
cdefghijkl () = ? ø ~
C Å

121 Try-LegoFul

1996

m n o p q r s t u v
w x y z 1 2 3 4 5 6
7 8 9 0 ß ! \$ %
& / () = ? ø ~
C Å

1996

hxcv3
131 Try-Klinspor

ABCDEFGHI I
JKLMNOPQRS
TUVW XYZ
abcdefghij
klmnopqrstuvwxyz
12345678
90 ß ! \$ % & / ()
= ? ç ~ Ç Å Ì
ì ó

131 Try-klinspor

1996

XYZabcdefghi
jklmnopqrstu

()=? ' e ~
Ç Å

161Try-bitter

1996

efghijklmnopqrstu
vwxyz 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 ß | \$ % & / () - ?

1722Try-fliebold

hxcv 3

172Try-Reg

ABCDEFGHIJKLM-
NOPQRSTUVWXYZ-
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz 1 2 3 4 5 6
7 8 9 0 ß ! ' \$ % & / () =
?

«Σ ! ® † ! " / ø π • ± '
æ œ @ Δ ª © ¢ ¢ , ¢ ¢
≈ ç √ ∫ ~ μ ∞ . : -
÷ . ' > < ¢ Ç Ù ≠ Å Í ™ ï ð Ó ,
^ flœæ' π ø û á ' ~ ,
% ∞ . »

172Try-Reg

1997

hxcv

1742Try-serif

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZabcd
efghijklmnopqrstu
vwxyz 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 ß ! ' \$ % & / () - ?

1742Try-serifett

=? 0 ,
~ Ç Å *
" "

1997

abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz 1 2 3 4 5 6 10
7 8 9 0 12

[U A I l
" "

ChardonZwei

2007

3

nopqrstuvwxyz
z1234567890 !
? @

2009

h : : c w 3
EinfachMedium

ABCDEFGHI klmnopqrst
JKLMNOPQRA uvwxyz 123
STUVL X42 - 4567890 []
abcdefghi j œ Æ ß ç
--

EinfachMedium

2008

STUVWXYZ 2345678
abcdefghi 90f

Fan Regular

2019

E

Fetz

h x c v

Flaechetrans

ABCDEFGHI

JKLMNOP

QRSTU

VWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10 p q r s t u v w

x y z 1 2 3 4 5 6

7 8 9 0 ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ;

!

!

h x c v

Flaechetrans

ABCDEFGHI

JKLMNOP

QRSTU VWXY

FanzineNull

2003

FlaechTransfer

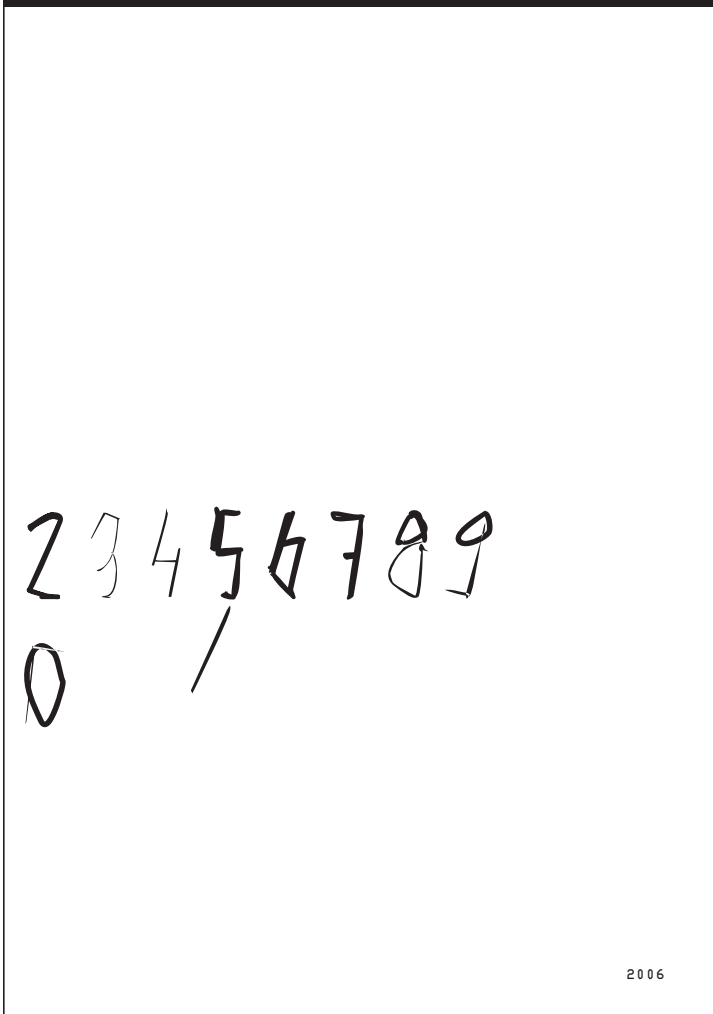


2006

STUVWXYZ- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h i j = @

Konun Zwei

2019



2006

K x C v 3
K o m u n V i e r
A B C D E F d e f g h i
G H I J K j k l m n o
L M N O P Q p q r s = u
R S T U V W v w x y z 1
X Y Z a b c 2 3 4 5 6 7 8
9 0

Konun Vier

Year

hxcv3

Lauf-Roman

ABCDEFGHIJKL	z123456789
MN OPQRSTU	0β!" \$%&/(?«
VWXYZabcd	ø•`œ@s,åç...--
efghijklmno	ùó^œ'ûá„»
pqrstuvwxyz	

Lauf-Roman

2010

H X I

L I N I

A B C

D E F G

H I J K

Lini3voll

hxcv3

Lauf-Roman

H X I

L I N I

B



k l m n o p q r s t u

v w x y z 1 2 3 4

5 6 7 8 9 0 !

.

2001

h x c v 3

P a l m a s Z w e i

A B C D E F G q r s t u v w

H I J K L M N x y z 1 2 3 4

O P Q R S T U 5 6 7 8 9 0

V W X Y Z a b ! \$ % &

c d e f g h i () ? †

j k l m n o p @ à ç ~

PalmasZwei

2004

3

h x c v

h x c v 3

Pueblo Eins

ABCDEFGHIJKLMN stuvwxyz12345

OPQRSTUVWXYZ 67890B!"'%&

VWXYZabcde /[]=?< Ω

fghijklmnopqr øπ@åç ...-ÇÅîî
Ó, ' Ø ŪÁ,,➤

Pueblo Eins

2009

h x c

Roth Regular

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

abcde

fghijklmnopqr

Roth Regular

h x c v

Duet Regular

Typeface design 1995 to now

h x c v

Duet Condensed

Achim Reichert

5 6 7 8 9
0 @

2018

UVWXYZäb<def } = > « » à <
ghijklmnopqrs- A»

Schin Roman

2006

3
sfer

:ijklmnopqrsfuv

wxyz|23456789

□β()?@c--

2017

hxcv3

Shake Roman

ABCDEFGHIJ defghijklmn

IJKLMNOP opqrstuv

QRSTUVWXYZ wxyz12345

YZabc 67890/□

Shake Roman

2005

μ ∞ ... - - ÷ ~ > < ° Ç
U † Í Ì Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × ÷
' · π ø ù á ~ % „ „ »

2005

W X Y Z a b c d e
f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z 1 2 3
4 5 6 7 8 9 0 ß | ~ \$

Texte-8G

μ ∞ ... - - ÷ ~ > < ° Ç
U † Í Ì Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × ÷
' · π ø ù á ~ % „ „ »

2005

3

\$ % & / () = ? « Σ ® †
Ω ÷ / ø π • ± ' œ œ @
μ ∞ ... - - ÷ ~ > < ° Ç U †
Í Ì Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × ÷
Ù Á ~ % „ „ »

2005

7 λ C V //
/ / : \ =
- } (D E F c e í ð 7 i
b - . . / J < . " : o p
\ \ ● \ ● \ q ' > : " v \
- | - / / / à \ 7 ' / / 4
\ / ●) (- / - - - - ●

WIR 3

2000

q r s t u v w
 x y z 1 2 3 4
 5 6 7 8 9 0 A

2000

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ß ! œ í

Zueri Tangente

2014

3

R u n d

ß ! € % & / ()
 = > « € “
 œ ð ð ð ð ð ð ð ð ð ð
 - U í ↑
 ì ó ^ œ û á
 »

2013

h x c v 3

Zueri Strich

ABCDEFGHIJKLMN & / () = ? €
 OPQRSTUVWXYZ • ` œ ð a ¥ ç
 abcdefghijklmno --
 pqrstuvwxyz123 ç ù á í î ó ^ œ
 4567890 ß ! “ \$ % ‘ ò á “

Zueri Strich

2014

U VW XYZ
a b c d e f g h

3 4 5 6 7 8 9
0 1 \$? @
-

Zueri Cercle

2015

I P M
N O

Bands

l x l y

r y

z ~ o p l r s

z b l l r r

l l y w x y z

✓ l l l l x

Knub

1998

h x e

Moineau

A B C D E F G H I J K

L M N O P Q R S T U

V W X Y Z a b c d e

f g h i j k l m n o p

Moineau

