



## **Lettre d'engagement pour le projet « Vieilles bobines et techniques oubliées de l'anthropologie visuelle : essai d'archéologie expérimentale »**

La communauté d'anthropologie visuelle de l'université d'UiT-Arctic de Norvège et de l'université de Nanterre Paris a une histoire professionnelle commune, fortement inspirée par le célèbre ethnographe et cinéaste anthropologue français Jean Rouch. Nous avons collaboré ces dernières années dans plusieurs domaines : organisation de conférences académiques, développement de l'anthropologie multimodale dans nos départements, plans pour des voyages de terrain conjoints pour nos étudiants, ateliers de recherche pour l'analyse de matériel visuel.

Par ailleurs, le Dr Jonathan Larcher a contribué avec son expertise à des idées importantes pour le développement d'archives numériques dans le projet en cours « Sahel On Sahel : Colaborative Visual Anthropology », dans le cadre duquel l'UiT collabore avec quatre universités du Sahel.

Ce projet (« Vieilles bobines ») contribue à la poursuite de notre histoire commune en développant la recherche sur la numérisation, et notamment le matériel ethnographique audiovisuel réalisé par Claudine de France, qui a travaillé à Paris Nanterre, et Lisbet Holtedahl, fondatrice de la communauté d'anthropologie visuelle à l'UiT. Le projet Sahel On Sahel s'inscrit dans le prolongement des travaux du professeur Holtedahl et, en tant que responsable principal du projet (PI), je peux confirmer qu'il y a un grand intérêt à ce que ce projet reçoive un financement.

Ce printemps (2024), nous avons déposé notre candidature pour le projet “ Experimental Ethnography in Multimodal Anthropology ” dans le cadre d'un programme de collaboration entre chercheurs nordiques (Tromsø et Aarhus) et français (Université Paris Nanterre) par l'intermédiaire du Centre universitaire de Norvège à Paris et la FMSH.

Si nous recevons ce financement, une somme de 20.000€, les fonds seront utilisés pour des activités qui soutiendront directement le projet « Vieilles bobines et techniques oubliées de l'anthropologie visuelle : essai d'archéologie expérimentale », avec l'organisation d'un premier Symposium au mois d'avril 2025 sur les formes de cartographies et marches sonores dans le film ethnographique. 5865€ ont été prévus pour ce premier symposium

Nous étudions également la possibilité de demander un financement supplémentaire par l'intermédiaire du Centre universitaire norvégien de Paris, pour prolonger notre séjour à Paris lors de cette occasion.

Cordialement,

*Trond Waage*  
Professeur  
Anthropologie Visuelle

Professor  
Academic head of Master program in Visual  
Anthropology

—  
Trond.Waage@uit.no  
+47 915 99 820

