

Eugénie Zvonkine  
Professeure en études cinématographiques  
Membre junior de l'IUF  
Co-directrice de l'ESTCA- EA 2302 Esthétique, sciences et technologies du cinéma et de l'audiovisuel  
eugenie.zvonkine@univ-paris8.fr

Lettre d'engagement ESTCA

Le projet de « Cambodge, les fantômes du génocide. Diaspora, postmémoire, création » coporté du côté du laboratoire par Ophir Levy, explore un domaine encore peu exploité à travers trois concepts, ceux de post-mémoire, de post-exil et de transmission à rebours.

Ce projet important dans le champ de recherches actuelles entre parfaitement dans les thèmes « Construire le réel, penser le contemporain » et « Histoires et historicité du cinéma » et se propose de combler un vide académique sur un sujet important.

Le laboratoire soutient sans réserve ce projet et s'engage à le soutenir financièrement à hauteur de 1000 euros.

Eugénie Zvonkine  
A Paris, le 29.09.2024

