



Paris, le 18 septembre 2024,

Madame, Monsieur,

Je tiens à exprimer mon soutien à la demande de financement du programme de recherche sur les protocoles et partitions d'artistes, portée par Franck Apertet (Université Paris 8), Clélia Barbut (Université Paris 8) et Matthieu Saladin (Université Paris 1), et déposée auprès de l'EUR ArTeC, dont le Centre Pompidou est partenaire.

Ce projet s'articulera pleinement avec les recherches menées pour l'exposition « Mode d'emploi », organisée avec le Centre Pompidou au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, et contribuera au rayonnement scientifique de ce projet.

Nous réjouissant de cette opportunité de poursuivre ces recherches, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de ma meilleure considération.


Xavier Rey