



RECHERCHE + CRÉATION + TRANSMISSION

CNEAI, CiuP, MAISON INTERNATIONALE  
21, BOULEVARD JOURDAN  
75014 PARIS

WWW.CNEAI.COM

À qui de droit,

Paris, le 6 septembre 2024

Madame, Monsieur,

Je soussignée Ann Stouvenel apporte mon soutien à la demande de financement par ArTeC du programme de recherche *Partitions*, porté par Franck Apertet, Clélia Barbut et Matthieu Saladin, dont le cneai = est partenaire.

Ce programme s'inscrit pleinement dans les axes artistiques du cneai =, à la croisée entre pratiques artistiques, graphiques, et approches théoriques. Le cneai = est en outre particulièrement sensible au sujet du protocole, qui est une catégorie cardinale de nos collections. Je me réjouis donc d'accueillir un programme qui apportera une contribution significative à la compréhension et aux usages de cette catégorie d'œuvres d'art, si importante et actuelle.

Le cneai = mettra ainsi à disposition ses espaces pour accueillir le séminaire « Protocoles et actions collectives » ainsi que le workshop avec Pierre Bal-Blanc, qui auront lieu pendant la deuxième année du programme en 2026.

Nous réjouissant de l'opportunité de cette collaboration, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de ma considération.

Ann Souvenel  
Directrice du cneai =

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ann Souvenel', written in a cursive style.