

Objet : Lettre d'engagement du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative. Projet « Vieilles bobines et techniques oubliées de l'anthropologie visuelle : essai d'archéologie expérimentale »

La direction du Lesc a bien pris connaissance du projet « Vieilles bobines et techniques oubliées de l'anthropologie visuelle » qui propose de revisiter de façon théorique, pratique et artistique, une part méconnue de l'histoire de notre discipline, l'anthropologie visuelle.

Ce projet prolonge plusieurs actions antérieures portées par le Lesc, comme le projet « Anthropôle » qui a concerné la numérisation des archives filmiques d'étudiants de la formation de recherche cinématographique et le projet « Repit » de recherche-crédation qui s'est intéressé à la notion de « rejeu » dans les univers tant scientifiques qu'artistiques. En outre, ce projet pourra participer au lancement très attendu du Studio expérimentale d'archéologie des médias (Steam), portée par la MSH Mondes, en étroite partenariat avec le Lesc.

Ce projet recoupe très exactement les travaux de Baptiste Buob, chargé de recherche CNRS au sein de notre unité, le plus souvent à l'origine et porteur des projets sus mentionnés. Très bon connaisseur de l'œuvre de Claudine de France, il est également pleinement engagé comme enseignant dans le master « cinéma documentaire et anthropologie visuelle ».

Pour l'ensemble de ces raisons, le Lesc soutient activement le projet « Vieilles bobines et techniques oubliées de l'anthropologie visuelle ». Outre la collaboration de Baptiste Buob, d'autres collègues et doctorants (Louis Bidou, en particulier), le Lesc pourra accueillir divers événements dans ses locaux et, si besoin, partager ses connaissances et ses savoir-faire dans le domaine de l'ingénierie documentaire.

Fait à Nanterre, le 26 septembre 2024

Vanessa Manceron

Vanessa MANCERON
Directrice du laboratoire

LESC - UMR 7186
DIV 1879



