

Tokyo, le 27 septembre 2024



—  
UR Histoire des arts et des  
représentations (HAR)

—  
[har.ige@liste.parisnanterre.fr](mailto:har.ige@liste.parisnanterre.fr)

Université Paris Nanterre  
Bât. Paul Ricœur  
Bureau L414  
Tél : 01 40 97 70 59

Galerie Colbert - INHA  
2 rue Vivienne  
75002 Paris  
Bureau 526  
Tél : 01 47 03 85 78

Christophe TRIAU  
*Professeur en études théâtrales*  
*Directeur de l'UR HAR*

[ctriau@parisnanterre.fr](mailto:ctriau@parisnanterre.fr)

**Lettre d'engagement et de participation financière de l'UR HAR dans le projet  
« Cambodge, les fantômes du génocide. Diaspora, postmémoire, création »**

J'atteste que l'unité de recherche HAR, que je dirige, participera au projet de recherche « Cambodge, les fantômes du génocide. Diaspora, postmémoire, création », déposé auprès de l'EUR ArTeC dans le cadre de l'AAP 2025, qui recoupe des préoccupations importantes de l'UR. Cette participation prendra en particulier la forme de la participation scientifique active de notre collègue Aurélie Ledoux, ainsi que celle d'un engagement financier de 300€.

Nous espérons donc fortement que ce projet pourra retenir votre attention.

Bien cordialement,

