

Lettre d'engagement pour le projet « En quête de savoirs sensibles », auquel participe Jonathan Larcher.

Madame, Monsieur,
Chères et chers collègues,

En tant que co-directeur de l'Unité de recherche Histoire des arts et des représentations, j'atteste du soutien de notre équipe à la participation de Jonathan Larcher au projet « En quête de savoirs sensibles », en tant que partenaire.

Notre unité de recherche est à l'initiative de nombreux projets de recherche portant sur les dispositifs de médiation culturelle, qui s'inscrivent dans des contextes ou relèvent d'épistémologies extra-occidentales et/ou autochtones. Les membres de nos équipes participent également à une pluralité de projets de recherche qui interrogent les modalités d'enquête et de restitutions sur et par les savoirs sensibles. Les thématiques du projet « En quête de savoirs sensibles » rencontre en cela un écho naturel avec les préoccupations de recherche de notre unité de recherche.

Ce projet s'inscrit dans la continuité des précédents projets co-portés par Francesca Cozzolino (EnsAD) et d'Anne Bationo-Tillon (Haute école pédagogique Vaud), mais aussi des recherches conduites par Jonathan Larcher au Chiapas depuis maintenant plusieurs années. Cette enquête, initiée dans le cadre d'un contrat postdoctoral de l'Eur ArTeC, en 2021, porte aujourd'hui sur un ensemble d'archives de vidéos communautaires du Sud du Mexique.

Ce projet de recherche mobilise également une doctorante associée à notre unité de recherche, Agathe Nieto (doctorante ArTeC), et qui est, comme Jonathan Larcher, une anthropologue visuelle, travaillant sur des dispositifs de médiation culturelle tout à fait passionnants, comme une WebTV artisanale dans une vallée occupée par des paysans qui vivent en quasi autonomie. Ce projet « En quête de savoirs sensibles » permettra à Agathe Nieto de s'inscrire dans des réseaux de chercheurs et de faire connaître ses travaux en cours à plusieurs publics et collègues.

Si le projet « En quête de savoirs sensibles » reçoit un avis favorable de la part de l'Eur ArTeC, l'unité de recherche HAR soutiendra les demandes de Jonathan Larcher concernant une aide à la publication, la réservation des salles ou le soutien financier aux événements scientifiques.

En espérant que ce projet de recherche retienne votre attention, je vous prie de recevoir, chères et chers collègues, mes sincères salutations.

A Paris le 22/9/2024



Thierry Dufrêne
Professeur d'histoire de l'art contemporain et co-directeur de HAR