

Ecole Universitaire de Recherche ArTeC

Angers, le 23 septembre 2024

Objet : participation du Centre national de danse contemporaine d'Angers (Cndc – Angers) au projet de recherche 2025-2027 d'Isabelle Ginot : SUPERPOUVOIRS. Pour des danses émancipatrices / Enquête, création et anti-manuel

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de confirmer par la présente lettre l'engagement du Cndc à participer au projet d'Isabelle Ginot ci-dessus mentionné. Ce projet sera en effet au programme de l'école supérieure du Cndc-Angers au cours de l'année 25/26 sous la forme d'un atelier de recherche-crédation et recherche-action de deux semaines (2 x 5 demi-journées) à destination de tout ou partie des étudiant-es de la promotion 24-27, qui seront alors en deuxième année de leur cursus. Il s'agira de mettre très concrètement en partage la question des pratiques émancipatrices en danse, en proposant aux étudiant-es des ressources et des outils pour la penser et trouver des modalités de mise en œuvre.

Le Cndc prendra en charge à cette occasion la rémunération du ou des intervenant-es de l'atelier, soit la somme de 2 635 euros charges comprises, ainsi que deux billets de train aller-retour sur la base Paris-Angers en 2e classe, 11 journées de per diem sur la base syndeac, et la prise en charge du logement à raison de 45 euros par nuit. Cette participation financière est détaillée dans le budget joint à la présente demande de financement. Amélie Coster, directrice pédagogique du Cndc, est la référente de ce projet pour le Cndc et se tient à la disposition des membres d'ArTeC pour toute question à ce sujet (amelie.coster@cndc.fr).

Nous espérons vivement que le projet SUPERPOUVOIRS, qui s'annonce d'une très grande richesse pour rendre pensables et praticables les articulations entre les champs chorégraphiques, sociaux et politiques, bénéficiera d'un solide soutien d'ArTeC et pourra ainsi se déployer dans ses différentes dimensions.

Je vous prie de croire, madame, Monsieur, en nos respectueuses salutations,



Marion Colleter
Directrice adjointe