

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION HTURES NUMÉRIQUES ET SPECTACLE VIVANT

Ref: DR/DN/2024 95

A l'attention du Conseil académique de l'Ecole universitaire d'ArTeC

Enghien-les-Bains, le 20 septembre 2024

Objet : Lettre de soutien pour le projet « Homonculus spectator : expérience esthétique, publics et intelliaence artificielle », à destination de l'EUR ArTeC

En tant que directeur du Centre des arts d'Enghien-les-Bains, je m'engage à être partenaire du projet « Homonculus spectator: expérience esthétique, publics et intelligence artificielle », porté par Bérengère VOISIN, membre titulaire du laboratoire CEMTI, Université Paris 8 Vincennes Saint Denis en partenariat avec le musée d'Orsay et le Cube de Garges-les-Gonesses.

Dans le cadre de ce projet de recherche-création, le Centre des arts, en tant que membre du consortium de l'Ecole Universitaire de Recherche ArTeC, s'engage à :

- Participer à un espace de réflexivité et de recherche, à moyen et long terme, sur les dispositifs de médiation culturelle utilisant les nouvelles technologies.
- En tant que pôle d'expérimentation référent sur l'art numérique, le CDA favorise un partage d'expertise entre chercheurs, artistes et institutions culturelles.
- Accompagner d'un point de vue technique et humain l'équipe de chercheurs et conservateurs du Musée d'Orsay dans la collaboration avec l'artiste numérique, préalablement identifié par le CDA et le Cube-Garges.
- Accueillir le dispositif de médiation, au Centre des arts d'Enghien, au même titre que le Cube-Garges. Ainsi, le CDA contribue à donner une plus grande visibilité au projet, et une collecte de données plus diversifiée. Accompagner également le travail d'analyse des données récoltées.

En espérant que ce projet de recherche-création retienne votre attention,

Dominique Roland

Directeur du Centre des arts

Centre des arts d'Enghien-les-Bains **Direction: Dominique Roland**

12-16 rue de la Libération 95880 Enghien-les-Bains

tél: 01 30 10 85 59 www.cda95.fr



