

Laurence GERVAIS
152, rue Molière
93170 BAGNOLET
lgervais@parisnanterre.fr

Professeure des universités à l'Université Paris Nanterre UFR LCE – département EAA depuis le 01.09.2012

Co-directrice du département EAA de septembre 2021 à septembre 2023

Membre du groupe de recherches ORUS (Observatoire de recherche sur les Etats-Unis) équipe membre du CREA, EA370, Centre de recherches anglophones depuis 2014.

Responsable pédagogique de L3, présidente de jury de L3 depuis 2014.

Responsable des échanges ERASMUS de 2014 à 2021.

Rattachement à titre de membre permanent au CREA, EA370, Centre de recherches anglophones, Paris Ouest Nanterre La Défense.

Membre de l'AFEA (Association française d'études américaines), du RING (Fédération de recherche sur le genre), de la SAGEF (Société française d'études anglophones sur les femmes le sexe et le genre).

Correspondante au GIS Institut du genre pour le CREA depuis 2019.

Membre élu du conseil d'UFR LLCE Paris Nanterre depuis 2020.

Membre nommé du conseil du CREA, EA370.

Membre élu du CCD du département EAA

Membre nommé du comité d'éthique recherche de l'université Paris Nanterre (CER-UPN) depuis 2023

Domaines scientifiques et thèmes de recherche : sociologie urbaine, géographie culturelle, études de genre, phénomènes de requalification urbaine en Amérique du Nord, genre et ville, histoire et sociologie de la ville de Chicago.

Formation

HDR soutenue le 11 novembre 2011 à l'Université Paris Sorbonne : « Chicago : accès à la ville, construction des identités et des territoires », membres du jury : Sophie Body-Gendrot (Professeure émérite), Claire Charlot (Professeure), Sylvette Denèfle (Professeure), Frédéric Leriche (Professeur), Michel Lussault (Professeur).

Thèse de doctorat de l'université Paris III : « Aspects des relations interraciales aux États-Unis : le cas des communautés latino et africaine-américaine dans la région métropolitaine de Chicago », sous la direction de M. le Pr Jean-Michel Lacroix, 10 mai 1997, mention très honorable à l'unanimité.

Publications – 2001-2021

Monographies

- *Le Sexe de la ville, identités, genre et sexualité dans la ville états-unienne*, Paris, Syllepse, 2020.

- *La Privatisation de Chicago : Idéologies de genre, constructions sociales, identités et espaces urbains*, Paris, PUPS, 2013.

Articles dans des revues à comité de lecture

- « Murs visibles et invisibles de la ville états-unienne au XIXème et au XXème siècle, construction des identités de genre et résistance aux contraintes », in *Textures*, n°23, *Genre et enfermement : contrainte, dépassement, résistance*, Ingeborg Rabenstein-Michel, Valérie Favre, Jordi Medel-Bao, dir., Université Lumière Lyon 2, 2018.
- « Identités territoriales et paradigmes urbains : Chicago, de la ville laboratoire à la ville globale », *Annales Littéraires Université de Franche-Comté Colloque International / International Symposium « Transferts, transgressions, transformations : Évolution de la ville américaine / Transfers, Defiance, Alteration: Evolution in American Cities »*, 2017.
- « Du Privatisme à la gouvernance urbaine, administration de l'espace public urbain et questions de justice spatiale aux États-Unis », *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 11 | 2014, *Qui gouverne aux États-Unis ?*, mis en ligne le 15 mai 2014, URL : <http://mimmoc.revues.org/1597>.
- « Chicago : de la « machine politique » à la gouvernance néo-libérale », in *Outre-Terre*, 2013/3, n°37, p. 77-90.
- « Les *Gated communities* américaines : entre rejet de la grande ville et fantasme de la petite ville, traduction de la peur de la ville ou utopie de la cité idéale ? », revue *Théorie, Littérature, Epistémologie*, Presses Universitaires de Vincennes, 2008, n°25, *Traduction(s), confrontations, négociations, création*, p. 143-148.
- « Un infranchissable océan, correspondance de Simone de Beauvoir et Nelson Algren de 1947 à 1964 », Revue *Résonances*, mars 2008, n° 9 (Hors Thème), *Figures Libres*, Paris, p.15-28.
- « Espace urbain et gentrification, évolution des interprétations », Revue *Anglophonia*, Presses Universitaires du Mirail, mars 2006, n°19, *Espaces et terres d'Amérique, Mapping American Space*, p. 223-233.
- « L'Emploi des Latinos aux États-Unis : la deuxième génération dans la région métropolitaine de Chicago » *Les Cahiers ALHIM*, 2003, n°7, *Amérique Latine, Histoire et Mémoire*, p. 137-155.
- « La place du père, l'espace maternel en psychanalyse aujourd'hui », *Résonances*, septembre 2003, n°7, *Les Femmes et l'espace*, p. 159-168.

Articles dans des revues électroniques en ligne à comité de lecture

- « Queering the City : Introduction », *Transatlantica* [En ligne], 2 | 2023, URL : <https://journals.openedition.org/transatlantica/21771>
- « Performing Queerness Virtually: An Interview with ATOM-R (Judd Morrissey & Mark Jeffery) and Abraham Avnisan », *Transatlantica* [En ligne], 2 | 2023, URL : <https://journals.openedition.org/transatlantica/21914>
- « Cadrage Queer : photographier le corps queer dans l'espace urbain. Album photographique », *Transatlantica* [En ligne], 2 | 2023, URL : <https://journals.openedition.org/transatlantica/22199>
- « Politique urbaine dans l'Amérique de Donald Trump : tournant néolibéral, impact des coupes budgétaires et plan de rénovation des infrastructures », *IdeAs* [En ligne], 12 | Automne / Hiver 2018, mis en ligne le 14 novembre 2018, consulté le 10 janvier 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ideas/4427> ; DOI : 10.4000/ideas.4427
- « Du Privatisme à la gouvernance urbaine, administration de l'espace public urbain et questions de justice spatiale aux États-Unis », *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 11 | 2014, *Qui gouverne aux États-Unis ?*, mis en ligne le 15 mai 2014, URL : <http://mimmoc.revues.org/1597>
- « Échec de la réforme de la politique d'immigration de l'administration Bush et perspectives dans les campagnes électorales républicaine et démocrate », Revue *LISA*, vol.VIII, n°1, 2010, *Les Années Bush, l'héritage socio-économique*, p.138-158.

- « La Traduction de l'innovation dans l'espace urbain en Amérique du Nord », revue électronique *LISA*, vol.IV, n°1, 2006, *Innovation, espace et culture dans le monde anglo-saxon*, p.234-254.

Participation à des ouvrages collectifs/chapitres

- « Détroit, crise financière, crise urbaine : ancrage dans le territoire, pratiques alternatives et renaissance de la ville, quels droits ? Quels pouvoirs ? », ouvrage collectif en ligne aux Presses universitaires de Paris Ouest issu du colloque « Argent, pouvoirs et représentations », Paris Ouest Nanterre, 21-22 novembre 2014.
- « À la marge ou au centre : tourisme d'héritage et gentrification revancharde, stratégies de résistance aux normes ou manipulation des discours ? », dans *Marges et périphéries dans les pays de langue anglaise*, sous la direction de Margaret Gillespie, Philippe Laplace et Michel Savaric, Paris: L'Harmattan, 2014, ISBN 978-2-343-02142-3.
- « Visibilités, invisibilités féminines, dans l'espace urbain américain, déconstruction d'une évolution », in Florence Binard (Ed.), Paris, l'Harmattan, coll. « Des idées et des femmes », dirigée par Guyonne Leduc, 2014.
- « De la gentrification à la réurbanisation, dynamiques sociales ascendantes et diffusion des modèles de requalification urbaine aux États-Unis et au Canada », in *L'Amérique du Nord au XXe siècle : enjeux, défis et perspectives* (CAPES-agrégation géographie 2012-2015), Paris, Ellipses, juillet 2012, p.194-208.
- « New York, Chicago, Mexico et Vancouver : quels modèles urbains nord-américains pour le XXIème siècle ? » Stéphanie Baffico, Laurence Gervais, David Giband, in *L'Amérique du Nord au XXe siècle : enjeux, défis et Paris*, Ellipses, juillet 2012, p. 74-101.
- « Gated Communities and Common Interest Developments (CIDs), from '(b)ordering unity' to 'gating community' : artefacts of mediation between 'unum' and 'plura' », in Hans-Jürgen Grabbe, David Mauk, and Ole Moen, (eds), *E pluribus unum or E pluribus plura? Unity and Diversity in American Culture*, vol. 3, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2011, p. 287-298.
- « La Gentrification et ses effets d'exclusion et de marginalisation : une esquisse de perspective comparative France/États-Unis », in Taoufik Djebali et Benoît Raoulx (dir.), *Marginalité et politiques sociales : réflexions autour de l'exemple américain*, Paris, L'Harmattan, 2010, p.181-196.
- « Évolution des interprétations des phénomènes de gentrification en milieu urbain au Canada et aux États-Unis : de la revanche à l'émancipation », in Hélène Quanquin, Christine Lorre-Johnston et Sandrine Ferré-Rode (eds), *Comment Comparer le Canada avec les États-Unis aujourd'hui ?*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2009, p.147-160.
- « Art Groups and Gentrification », in Isabel Capeloa Gil, Richard Trewinnard, Maria Laura Pires (eds), *Landscapes of Memory / Paisagens da memória*, Lisbonne, Universidade Catholica Editora, 2004, p. 257-267.
- « Chicago au début du XX^e siècle : exil et immigration » in Ada Savin (ed.), *Villes d'exil*, Paris, L'Harmattan, collection Exils, 2003, p.83-96.
- « L'Entrepreneur immigrant aux États-Unis : évolution des représentations entre 1850 et 1924 », in Marie-Claude Esposito et Christine Zumello (eds.), *L'entrepreneur et la dynamique économique, L'approche anglo-saxonne*, Paris, Economica, 2002, p. 81-95.
- « Minorités et géographie socio-économique de l'emploi aux États-Unis : le cas de Chicago », in Martine Azuelos et Marie-Claude Esposito, (eds.) *Travail et Emploi : L'Expérience anglo-saxonne : aspects contemporains*, Paris, L'Harmattan, 2001, p.85-101.

Communications à des colloques

- « From Vulnerability to Insurrection: 'Joyful Militancy' or the Possibility of a Queer Anarchist Geography, the Case of Bash Back! », colloque international Université Paris

Nanterre et Université Paris Sorbonne « The Politics and Poetics of the Community in the Anglophone Left », les 21-22-23 mars 2024.

- « Queering the city : espaces queer, formes de résistance, activisme et manifestations non violentes, échouer glorieusement ? » colloque international Université Jean Moulin Lyon III, « Au-delà des frontières, cartographie des sexualités et sexualisation des espaces », 5-6-7 mai 2021.

-«The Continuity of feminist artists participation in undoing gender and perturbing the heteronormativity of private and public spaces », EAAS 2020 conference “Citizenship, Space, Renewal” – Panel “Intimacy and the Renewal of Citizenship: Negotiating Private and Public Spaces”, Chairs: Claire Delahaye (Univ. Gustave-Eiffel, LISAA) Guillaume Marche (Univ. Paris-Est Creteil, IMAGER), 30 avril – 2 mai 2021.

- Conférence plénière “Construction des représentations et résistance aux relations de pouvoir genrées dans la ville états-unienne” Colloque international “Représenter la ville, les mots, les gestes et l’esprit, 12-13 septembre 2019, UPEM, LISAA.

- « Contre-cartographe pour ‘queeriser’ la ville états-unienne », journée d’études « Contre-cartographies dans les Amériques XVIème-XXIème siècle », 7-8 février 2019, Université de Limoges, FLSH.

- « Le corps outil politique », colloque international, Université de Franche Comté « Le corps dans tous ses éclats, corps dévoilés, exhibés et jouissants », 15-16/11 2018.

-« Intersectionnalité et limites des politiques urbaines identitaires » colloque international « Croiser, révéler. Intersectionnalité et transferts des savoirs, itinéraire d’un concept militant », Université Paris Diderot, 14-16 novembre 2018.

- « Le sexe de la ville américaine, construction du territoire urbain américain dans une perspective de genre », journée d’études « Études urbaines nord-américaines : état des lieux et prospective », Mercredi 4 mai 2016, Université Paris Ouest-Nanterre.

- « Detroit crise financière, crise urbaine, ancrage dans le territoire et solutions à la crise », colloque « Argent, Pouvoir et représentations », organisé par le CREA, Université Paris-Ouest Nanterre en co-organisation avec les Universités de Poitiers, Caen et Le Mans à Poitiers, 20-21 novembre 2014.

- « Identités territoriales et paradigmes urbains : Chicago, de la ville laboratoire à la ville globale », colloque « Transferts, transgressions, transformations : Évolution de la ville américaine » organisé par l’Université de Franche Comté les 10-12 avril 2014.

- « Représentations et production d’espace chez les géographes féministes anglo-saxonnes », colloque « Ecrits féminins et espace public », organisé par le groupe FAAM du CREA, Paris Ouest Nanterre, le 25 juin 2013.

- « Urban Regeneration and Neoliberalism in the USA: Spatial Justice, Diversity, Equity and democratic participation », journée d’étude organisée par le groupe MAPS, Université Paris Sorbonne, « Tackling Urban Fragmentation », « Les villes morcelées : quelles approches alternatives pour la rénovation urbaine ? », les 28 et 29 mars 2013.

- « Du Privatisme à la gouvernance urbaine, administration de l’espace public urbain et questions de justice spatiale aux États-Unis », 15- 17 Novembre 2012 : Colloque international *Qui gouverne ?/Who Governs?* en co-organisation avec les Universités de Poitiers, Caen et Le Mans à Poitiers.

- « De l’Invisibilité à la transparence, assignations genrées normatives dans la ville américaine et visibilités/invisibilités féminines », Atelier SAGEF « Femmes, sexe, genre », Congrès SAES 2012.

- « Reconfiguration des espaces et déplacement des groupes culturels à Chicago : lutte culturelle ou manipulation ? », colloque international « Cultures of Displacement, Mobility, and Reconfiguration of Places and Territories », 14-16 juin 2012, Université de Nîmes, Université de Montpellier

- « À la marge ou au centre : tourisme d'héritage et gentrification revancharde, stratégies de résistance aux normes ou manipulation des discours ? », colloque « Marges et périphéries dans les pays de langue anglaise : identité et altérité » les 9 et 10 septembre 2011 à l'Université de Franche-Comté, Besançon.
- « Privatisation de l'espace urbain aux États-Unis et renforcement des contraintes de genre : le cas de Chicago » colloque « Spaces of Differences ; Lo spazio della differenza », Milan, Università Bicocca, 20-21 octobre 2010.
- « Urbaphobie et privatisation de l'espace public américain, l'exemple de Chicago », Congrès AFEA mai 2008, *The Fear Factor*, Atelier Sophie Body-Gendrot « La Peur détruira-t-elle la ville américaine ? »
- « Concept de race, ségrégation, discrimination raciale et discours politique aux États-Unis : évolutions et continuité des années 1930 aux années 2000 », Colloque : « Le discours politique au Royaume-Uni, au Canada et aux États-Unis depuis 1992 », à l'Université de Paris 8, EA 1569, 3 & 4 mai 2007.
- « Inégalités sociales et recomposition urbaine aux États-Unis : Le rôle joué par les politiques urbaines dans le renforcement des disparités sociales et ethniques », colloque Institut des Amériques, « Égalité(s), Inégalité(s) dans les Amériques », 17-18 novembre 2006.
- « *Displacement* et effets d'exclusion de la gentrification, le cas de Belleville à Paris et du Near North Side à Chicago », colloque international « Marginalité et politiques sociales : réflexions autour de l'exemple américain », organisé par l'équipe « littératures et sociétés anglophones LSA, de l'université de Caen Basse-Normandie, avec le CRESO/CNRS (Caen) et le CERVEPAS (Paris III), 28-29-30 octobre 2004.
- « Measures and Representations of Chicago Urban Space », colloque « Literary and Visual Representations of Three American Cities, 1870s to 1930s », colloque universités de Nottingham et de Birmingham, avril 2003.
- « The Chicago School in Sociology : The Assimilationist Tradition and its Limits, from Acculturation to Social Disorganization and Marginality » Congrès EAAS/GLASA, Bordeaux, mars 2002.

Participation à des jurys de thèse et d'HDR :

- Anne-Luce Michel, « Les politiques sécuritaires envers les populations d'origine antillaise et africaine de Brixton et Woolwich et leurs incidences sociales à Londres (2005-2008) », dir. S. Body-Gendrot, Université Paris-Sorbonne (Paris IV). Soutenance le 10 janvier 2013.
- Elsa Devienne, « Des Plages dans la ville. Une histoire sociale et environnementale du littoral de Los Angeles (1920-1972). Sous la direction de Monsieur François Weil. Thèse pour l'obtention du titre de docteur en histoire, 6 décembre 2014.
- Bradley T. Smith, « La Dialectique du néolibéralisme aux États-Unis, aux origines de la « révolution conservatrice » et de la crise financière de 2008 », 26 novembre 2015.
- Caroline Rolland-Diamond « Race, militantisme, jeunesse étudiante et pouvoir : éléments pour une histoire des mobilisations sociales aux États-Unis », en vue de l'obtention de l'Habilitation à Diriger des Recherches, dir. François Weil, soutenance le 28 novembre 2015.
- Clémentine Berthélémy, « De l'ethnicité en Amérique : La mise en catégories du campus universitaire. De Buffalo à New York City, l'exemple d'un échantillon de campus de l'État de New York ». Thèse pour l'obtention du titre de docteur en civilisation américaine, sous la dir. D'Isabelle Vagnoux. Soutenance le 29 juin 2016.
- Véronique Jullien, « *The Black Metropolis* (Re)naissance et représentations d'un espace urbain Harlem 1920-1940 », sous la direction d'Ada Savin, soutenance le 12 juin 2017.
- David Diallo « Analyse de la normalisation des conventions esthétiques et thématiques de la pratique rap », sous la direction de Claude Chastagner, HDR soutenance le 16 novembre 2019 à l'Université Montpellier 3.

- Eliane de Larminat, « La Forme des politiques urbaines, photographie et logement social à Chicago 1937-2000 », sous la direction de Jean Kempf, soutenance le 5 décembre 2019.
- Georges Katito, « Pink Atlantic, la puissance américaine et la construction des identités gay à Paris et à Londres (années 1940-1980) / American Global Power and the Construction of gay identities in Paris and in London (1940s – 1980s), sous la direction de Andrew Diamond, soutenance le 17 janvier 2020 à Paris Sorbonne.
- Cléa Fortuné, « Sécurité frontalière, insécurité locale dans les *borderlands* États-Unis Mexique. Étude de Douglas (Arizona) et Agua Prieta (Sonora) », Sous la direction de James Cohen, soutenance le 4 décembre 2020 à l'Université Paris 3
- Tamarra Boussac, « Retour à Newburgh, New York : Assistance sociale, fiscalité et bon gouvernement aux Etats-Unis (1945-1975) », sous la direction de Romain Huret, soutenance le 7 décembre 2020.
- Ana Artiaga, « « Clentélisme politique et vote ethnique à Boston et à Chicago : incorporation des groupes ethno-raciaux, 1933-1983 », sous la direction de Nathalie Dessens et Françoise Coste, soutenance le 17 octobre 2022 à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès.
- Nicolas Raulin, « Une nouvelle grande Migration ? Le « retour » des Africains-Américains dans le Sud des Etats-Unis depuis les années 1970 : le cas de la métropole d'Atlanta », sous la direction de Romain Huret, soutenance le 10 décembre 2022.

Direction de thèses

- Madame Marine Dassé, en co-direction avec M. Le Pr François Cusset, « Les espaces publics urbains : entre privatisation et néolibéralisation. Le cas de la Californie du sud, 1989-2011 », début de co-encadrement janvier 2014, thèse soutenue le 24 novembre 2017. Madame Marine Dassé est en poste à Tahiti.

- Encadrement de la thèse de Madame Cécilia Smith en co-direction avec M. Didier Revest de l'Université Côte d'Azur, « Sans toit ni droits ? Les sans-abri au Massachussetts des années 1980 à nos jours ». Inscription de la thèse en 2019, soutenue le 17 décembre 2023.

- Encadrement de la thèse de Madame Djaghmouma Atoui, « Redéfinir la maternité célibataire à l'ère numérique : les mères célibataires afro-américaines millennials et la parentalité dans la ville de Detroit ». Inscription de la thèse en 2019.

- Encadrement de la thèse de Madame Agathe Mikaeloff, « I♥NY : usages sociologiques et expériences touristiques transmédiatiques de la ville de New York (The Bronx, Brooklyn, Manhattan, Queens, Staten Island) de 1977 à nos jours
Direction de mémoires de master ». Inscription de la thèse en 2021.

Soutenances de mémoires de master :

- 2022-2023 :

- Anaïs Tisserand : « Chicanas Feminism in Texas »
- Mohammed Bentahar « XXIst Century social movements : Black Lives Matter »
- Eva Poma « Chicana feminism in the US »
- Brillie Juang : « US mass media and the Black Lives Matter movement »
- Fanny Lemince : « The National Rifle Association : Fuelling Gun Culture »

- 2021-2022 :

- Danna Chergui « Socio-Spatial Inequalities in Detroit from 1960 to today »
- Florence Jeoffroi « Black and Queer; the life on the scene of Chicago's South Side amidst the AIDS crisis »

- Guillaume Rouzière « The Cajuns' Identity: From Acadia to Louisiana »
- 2020-2021 :
- Antoinette Pettit « Mitt Romney: a case study of the correlation between Republicanism and Mormonism. »
- Charlotte Shabani Kah (EAD) “ bodily liberation and popculture during the 60s and 70s in the USA”
- Sarah Mekchiche « Harlem (1920s - 1930s) : Foster of Black America's urbanization and its cultural revolution »
- Meriem Beanattia « "The impact of colorism on the Black Community in the US."
- Sarah Méjean « The genocide of Native Americans: a study on the sociocultural influence of opinions on a current debate
- 2019-2020 :
- Josephine Dick « Représentations de familles afro-américaines : sitcoms et oeuvres audiovisuelles des années 1980 et 1990 »
- Marc Vigneron « La réussite des étudiants noirs à Chicago entre 1990 et 2010 : Problématique, analyse et débats »
- Elodie Angloma « Représentation afro-américaine (fin du 20ème et début du 21ème siècles) et le spectre du “rapport Moynihan »
- 2018-2019 :
- Nawel Cotez « L'association entre la représentation culturelle imagée de la Nouvelle-Angleterre et les stratégies marketing sur les médias sociaux »
- Mohammed Sanadi « Etats-Unis : D'une obésité localisée à une épidémie mondiale »
- Emmanuelle Caddet « The evolution of the Black man in American contemporary movies »
- Josephine Dick « Administrative and Cultural Assistant at the EDUCO Consortium »

Activités d'enseignement

Université Paris Nanterre

Enseignements en civilisation américaine au niveau L1, L2, L3, M, D du département EAA
UFR LCE / département de droit UFR DSP :

- Civilisation américaine 1941-2009 L3 / Civilisation américaine 1877-1941 L3 / bi-licence droit-anglais civilisation américaine politique intérieure/ introduction à la civilisation américaine, niveau L1, EAD, coordination
- enseignement EAD/« Histoire des Etats-Unis au XXème siècle, aspects intérieurs », niveau L3/ « Espaces et Cultures », L3, présentiel et EAD/« Le Street Art dans le paysage urbain américain et européen » (1960-2010)
- Séminaire de M1 recherche domaine Arts, Lettres et langues, mention Langues, littératures et civilisations étrangères : « Introduction à la ville américaine ».
- Séminaire de M2 recherche domaine Arts, Lettres et langues, mention Langues, littératures et civilisations étrangères : « Paradoxes de la modernité américaine II : New York, Chicago, Los Angeles, villes globales ».
- Séminaire de M1 « Pratiques et théories critiques » dirigé par François Cusset : 2 séances « Critical Urban Theory ».
- « Identités, Minorités, Espaces » niveau M1 et M2, présentiel et EAD
- Atelier « Interviews / Participant Observation », niveau M1 et M2
- Séminaires doctorants « Territoires et identités dans la ville américaine »/ « Le sexe de la ville américaine : pourquoi étudier la ville américaine dans une perspective de genre ? »
- Cours d'agrégation préparation à l'option de civilisation américaine « Olmsted and the Park Movement »
- Participation au projet « Réussite en prison » encadrement d'un étudiant

incarcéré à la Maison d'arrêt de Nanterre, niveau L1

-Anglais pour géographes, département d'études urbaines, UFR SSA.

- Comités de suivi de thèse:

- Natasha Boodhoo,
- Gregory Bekhtari
- Ali Nour El Houda,
- Soukayna Mniaï,
- Andrew Houck,
- Cassandre Di Lauro

Université Paris VIII Saint-Denis

- Enseignement au niveau L1, L2, L3 du DEPA. :

- « Introduction à l'histoire des États-Unis XX^e siècle », L1-L2 LLCE anglais, Paris VIII .

- « Introduction à l'histoire des États-Unis et de la Grande Bretagne LEA », L1-L2 LEA anglais, Paris VIII.

- « Outils de civilisation » Cours d'introduction civilisation britannique / civilisation américaine, L1-L2 LLCE anglais, Paris VIII.

- « Changements dans le paysage urbain américain, de l'étalement urbain à la gentrification, théories sociologiques et évolution des villes » Cours de spécialité L3 LLCE anglais, Paris VIII.

- « Chicago : La ville où distance sociale et raciale coïncident » Cours de spécialité, L3 LLCE anglais, Paris VIII.

- « Du Welfare au Workfare, le système de protection sociale américaine de sa création à la réforme de 1996 » Cours de spécialité, L3 LLCE anglais, Paris VIII.

- « Économie et société aux États-Unis, de la désindustrialisation à l'économie du savoir », cours de spécialité L2-L3 pour anglicistes et non-spécialistes Paris VIII.

- « Espace urbain, gentrification et nouvelles classes sociales aux États-Unis », Cours de spécialité, L3 LLCE anglais, Paris VIII.

- « Les Années 1920 aux États-Unis, société, culture et économie », Cours de spécialité, L3 LLCE anglais, Paris VIII.

- « Multiculturalisme et identité culturelle aux États-Unis : Les enjeux d'une société pluriculturelle » Cours de spécialité, L3 LLCE anglais, Paris VIII.

- « Problèmes de race et de classe dans le mouvement vers les grands centres urbains aux États-Unis (1880-1950) ». Cours de spécialité, L3 LLCE anglais, Paris VIII.

- « Regards sur la société américaine : le monde urbain vu par les documentaristes américains : Frederick Wiseman et les institutions américaines » Cours de spécialité, L3 LLCE anglais, Paris VIII .

- séminaires de Master 1, Master 2 « histoire et civilisations » « La Ville américaine : aspects de sociologie urbaine au XX^e siècle », M1-M2 master commun départements d'histoire et département d'études des pays anglophones, Paris VIII. « La Ville anglo-saxonne : représentations sociales et littéraires, aspects économiques et politiques au XX^e siècle » Séminaire de master LLCE département du DEPA département d'études des pays anglophones, M1-M2, Paris VIII.

- séminaires de Master 1, Master 2 « Médias internationaux MC2L » « Mouvement(s) féministe(s) aux États-Unis, de l'abolitionnisme au mouvement queer »

- Participation au séminaire de Henri Peretz, département de sociologie, Paris VIII, « Les émeutes de 1919 à Chicago ».

- « Documentation bilingue anglais », atelier de production pour le master medias internationaux MC2L, Paris VIII.

- « Revue de presse anglophone », atelier de production pour le master medias internationaux MC2L, Paris VIII.

Valorisation de la recherche

Séminaires, colloques, journées de recherche

- Co-organisation du colloque international « Politics and Poetics of the Community in the Anglophone Left », Université Paris Nanterre, Université Paris Sorbonne, 21-23 mars 2024.
- co-organisation avec Bradley Smith du cycle de séminaires « Laboratoires locaux d'émancipation globale » au sein du CREA (EA370) à partir de janvier 2023, à raison de deux séminaires par mois.
- Co-organisation du colloque international en hybride à la Fondation des Etats-Unis « Queering the City, Perspectives transatlantiques », Université Paris Nanterre, Université Paris 8, Fondation des Etats-Unis, les 10, 11 et 12 juin 2021.
- Co-organisation du colloque international en ligne IDA Pôle Nord-Est, Université Paris Est Marne-la-Vallée, « Dynamique de genres et sexualités dans les Amériques », les 13, 14, 15 janvier 2021.
- Co-organisation de la journée d'études « Queering Art / Queering the City », Université Paris Diderot, Paris Ouest Nanterre, Paris 8, le 9 octobre 2020 en hybride.
- Co-organisation du séminaire transversal « intersectionnalité, cultures, politiques » avec Alice Braun, avec trois journées d'études en juin 2019, 26 novembre 2019 et mars 2021 et un colloque prévu en 2021.
- Co-organisation du réseau EUNA Etudes urbaines Nord-Américaines à l'Université Paris- Nanterre en 2016, animation de la session thématique « Inégalités dans les villes nord-américaines », dans le cadre des 2e rencontres annuelles du réseau les 8 et 9 juin 2017.
- « Question raciale et démocratie dans la ville néolibérale : échanges transatlantiques » Journée d'études co-organisée par le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) ; l'Institut Français ; l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense (PA-CREA/EA 370) ; l'Université Paris-Sorbonne (MAPS-HDEA/EA 4086) ; l'Université Paris 8 – Vincennes-Saint-Denis (CSU-CRESPPA/UMR 7217); Métro-Univers-Cité, 26 juin 2015.
- Atelier « Roots & Routes : La rue américaine, territoire, mobilité et enracinement / Roots & Routes: U.S. City Streets as Spaces of Mobility and Places of Attachment » avec Aurélie Godet (Paris Diderot) au congrès de l'AFEA 2015 « Mouvement, enracinement, fixité » à l'Université de La Rochelle.
- Membre du comité d'organisation exceptionnel du congrès de l'AFEA 2014.
- Organisation du colloque « Le droit à la ville dans une ère d'austérité (1973-2014): perspectives sur le passé, le présent et l'avenir de la démocratie urbaine aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne » les 30-31 mai 2014, en co-organisation avec le centre de recherche Monde Anglophone : Politiques et Sociétés (HDEA/Université Paris-Sorbonne) et le groupe de recherche Politiques Américaines (CREA/Université Paris-Ouest Nanterre la Défense).
- Organisation séminaire du groupe « Politiques américaines » mardi 29 janvier 2013, Frédéric Leriche était invité par Politiques Américaines à communiquer autour de son ouvrage récemment publié La Puissance des États-Unis ; du local au global, approche géographique.
- « Obama et la politique de la ville un bilan mitigé ». Organisation collégiale et participation au séminaire du groupe « Politiques américaines » le 23 Octobre 2012 : Séance élections américaines.

Participation à des séminaires de recherche / tables rondes

- séminaire « Laboratoires locaux d’émancipation globale » CREA (EA370), « Queering Activism, Creating Mutual-Aid Communities », 4 avril 2023.
- « Genre, sexualités, espaces, résistances et territorialités : production du politique, production de territoire », séminaire « Les autres lieux du politique dans les Amériques », le 13 février 2020, Séminaire de l’Axe Les Amériques animé par Aurore Clavier, Véronique Hébrard, Hélène Quanquin.
- Table ronde matinée « Voix de femmes : théâtre, pouvoir et traduction », organisée par l’équipe « penser la traduction » associée au master T3L, Paris VIII, en partenariat avec le Théâtre Gérard Philipe dans le cadre des rencontres du TGP sur « Femmes et pouvoir », à partir de trois pièces contemporaines : *Comédiennes* d’April de Angelis, *Jackie* d’Elfriede Jelinek, *Tentatives de trous pour voir le ciel à travers*, diptyque d’après Charlotte Perkins Gilman et Saul Bellow de la compagnie Demesten Titip, le 29 mars 2012.
- « Genre et ville : d’un nouvel espace urbain au renforcement des normes/contraintes de genre », séminaire du CEUMA, dirigé par Sophie Body-Gendrot et Jacques Carré, Paris IV, janvier 2011.
- « La Privatisation de Chicago : Quel accès à la ville ? » séminaire du CEUMA, dirigé par Sophie Body-Gendrot et Jacques Carré, Paris IV, janvier 2010.
- « *Sex Radicals* dans l’Amérique victorienne du XIX^e siècle, féminisme pro-sexe des années 1980 et théorie queer : à l’origine de la bio-politique et des stratégies de résistance aux normes de genre », séminaire de recherche du groupe Résonances, Paris VIII, décembre 2009.
- « Les Femmes et l’espace : l’espace maternel en psychanalyse aujourd’hui », séminaire de recherche du groupe Résonances, Paris VIII, février 2002.

Coordination d’un projet ArTec

Porteuse du projet « Queering the City » lauréat de l’appel à projet ArTec, axe scientifique « la création comme activité de recherche », champ de recherche et d’expérimentation « art et genre », petit format, projet sur 2 ans, comprenant une journée d’études « Queering the city/queering art » le 9 octobre 2020 à l’université de Paris, un colloque international avec une performance en présentiel filmée, deux performances en ligne ayant eu lieu les 10,11,12 juin 2021 à la Fondation des Etats-Unis, un séminaire de recherche « intersectionnalité, cultures, politiques » à l’université paris Nanterre, une publication en ligne prévue en 2023 chez *Transatlantica*.

Membre projet ANR :

AAPG2023, ACTiF : « American Contemporary Theater in France », coordonné par Emeline Jouve.

Coordination de numéros de revues

- Coordination du numéro spécial « Droit à la ville » de la revue RFEA (« Revue Française d’Études Américaines ») à paraître au printemps 2017.
- Coordination de dossier « Queering the City, perspectives transatlantiques », dossier accepté par la revue *Transatlantica*, pour publication 2023.

Évaluations d’articles

- Évaluation d’articles pour publication dans la *RFEA* civilisation
- Pour la revue *IDeAs*
- Pour la revue *E-Rea*,
- Pour la revue *Tracés*, 2015.
- Recensions : pour la RFEA *Histoire de Chicago* Andrew Diamond et Pap Ndiaye, Fayard, 2013.
- Membre du comité de lecture du n°30 de la revue *Tracés* : « L’Expérience minoritaire ».

Membre de comités de lecture :

- Revue IDA Institut des Amériques
- Revue Transatlantica
- Revue Histoire Urbaine
- Revue Sillages Critiques
- Revue RFEA

Experte pour des prix de thèse :

- 2012- Prix de thèse SAES/AFEA

Diffusion du savoir (vulgarisation)

- « causerie urbaine », librairie « Le Genre urbain » 60, rue de Belleville, à propos de l'ouvrage Le Sexe de la ville, identités, genre et sexualités dans la ville états-unienne, 18 janvier 2021.
- France Culture « Cultures Monde » série « Gouverner des villes rebelles », épisode 2 « De Chicago à San Francisco nouveaux visages de l'Amérique », le 16 juin 2020.
- Université Populaire de Bagnolet, cycle de conférences « Les communs, ma ville, ma commune », 27 mai 2019, « Le droit à la ville ».
- Université Populaire de Bagnolet, cycle de conférences « L'identité dans tous ses états », 24 mai 2017 « L'identité à l'épreuve du genre, la ville genrée ».

Membre de comités scientifiques de colloques:

- Colloque IDA 2020, « Dynamique de genres et sexualités dans les Amériques », Organisation, Claire Delahaye (Université Paris Est Marne-la-Vallée), Xavier Lemoine (Université Paris Est Marne-la-Vallée).
- Colloque EUNA 2020, « Les Villes américaines à l'heure de Trump », EUNA, Paris Nanterre, 11 décembre 2020.
- Colloque « Argent, pouvoirs et représentations », Organisé par les universités de Poitiers (MIMMOC), Caen (ERIBIA), de Paris Ouest Nanterre (CREA) et du Maine (3L. AM), 21 novembre 2014 à l'Université Paris Nanterre.
- Colloque « Qui gouverne dans les Amériques ? », Organisé par les universités de Poitiers (MIMMOC), Caen (ERIBIA), de Paris Ouest Nanterre (CREA) et du Maine (3L. AM), Le Mans. 15 au 17 novembre 2012 à l'Université de Poitiers, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société.

Autre

- Participation au séminaire M2 Hélène Le Dantec-Lowry, Paris III, « Ecriture(s) de l'histoire(s) », séance « le sexe de la ville américaine », 2013.
- « Aspects de sociologie urbaine américaine, politiques urbaines et immigration », séminaire de master 2 Sciences des organisations et des marches, SOM, Paris-Dauphine.

Activités militantes :

- Enseignante bénévole FLE et alphabétisation à l'A.E.R.I, espace d'organisation politique et de vie de quartier à Montreuil (Seine-Saint-Denis)
- Membre de la chorale militante « Chœur de Vénèr », à l'A.E.R.I, Montreuil.
- Membre du collectif « Boucan », Association de lutte contre les violences sexistes et sexuelles, l'inceste et les inégalités liées au genre, à Alès (Gard).
- Membre créatrice du collectif « Les Béguines », association d'organisation de séjours de répit pour les victimes de violences sexistes et sexuelles, à Saint Jean de Valérisclé (Gard).

- Participation au chantier participatif « reprise de savoirs » pour la 5^e édition du festival 2024 des Digitales, collectif d'écologies queer (30 août-1^{er} septembre 2024).
- Participation au collectif « P.O. Box », association intergénérationnelle d'aide mutuelle et de pratiques sociales collaboratives à Roger Park, Chicago (Illinois, Etats-Unis) et à la rénovation et au maintien du mémorial aux enfants victimes de violences policière, (mai-juin 2024).
- Participation à l'événement « Les Nuits Occupé-es », du 24 au 28 septembre 2024, organisé par le collectif « La Basse Cour », événement pour les personnes sexisé-es*, de se réappropriier l'espace public la nuit, de se rendre visible par le biais des arts en proposant des performances participatives.

Activités dramaturgiques

- *La Révolution des escargots*, adaptations, et dramaturgie, spectacle d'après Joël Egloff, créé au printemps 2014. Avec : Solenne Keravis, Marianne Houspie, Sébastien Rouiller ; création sonore : Sébastien Rouiller ; conception et mise en scène : Christelle Harbonn.
- *Tentatives de trous pour voir le ciel à travers*, adaptations, traductions et dramaturgie, spectacle d'après Charlotte Perkins Gilman, *The Yellow Wallpaper* et Saul Bellow *Dangling Man*, spectacle présenté au festival 360, Lilas en scène, en juin 2009, et créé dans son intégralité au printemps 2012. Avec : Solenne Keravis, Olivier Boréel, Sébastien Rouiller ; création sonore : Sébastien Rouiller ; conception et mise en scène : Christelle Harbonn.

Responsabilités collectives et pédagogiques

GIS Genre

- Correspondante CREA

AFEA

- 2013-2019 Membre élu du bureau

Université Paris Nanterre

- 2023 – Membre nommé du comité d'éthique recherche de l'université Paris Nanterre (CER-UPN)
- 2021- Membre élu du conseil d'UFR
- 2021- Membre élu du conseil du CREA
- 2021- membre élu du comité consultatif 11^{ème} section.
- 2021- 2023 membre élue de la Commission de Diffusion Numérique des Événements Scientifiques (CDN-ES)
- 2012- membre des comités de sélection de Paris Ouest Nanterre (MCF 4143, MCF 4338, MCF 4658, MCF 4604, PR 4657, PRAG 4681 MCF 4809 PRAG 1684)
- 2015 présidence poste MCF 4282
- 2016 présidence du comité de sélection de Paris Ouest Nanterre PR 4335
- 2017- responsabilité pédagogique de l' EC 4V2ACIVD civilisation américaine L1S2
- 2017- responsabilité pédagogique de l'EC 4J6AUSPT Vie Politique pour la licence Common Law département DSP
- 2013-2015 responsabilité pédagogique de l'EC 3VAE5CBA Histoire des Etats-Unis au XXe siècle aspects intérieurs
- 2013-2017 membre élu du comité consultatif 11^{ème} section.
- 2013- co-directrice du groupe de recherches « Politiques américaines », au sein du CREA EA370, Centre de recherches anglophones.

- 2012- Responsable pédagogique L3 LCE.
- 2005-2007 Membre externe de la commission de spécialistes 11^{ème} section.

Université Paris VIII Saint-Denis

- 2007-2010 Membre élu du conseil de l'UFR 5 Lettres et langues.
- 2009-2011 Vice présidente MCF du comité consultatif 11^{ème} section.
- mai 2010 Présidente du comité de sélection pour le poste MCF 0627 histoire américaine XVIIIe – XXe siècle.
- 2005-2007 Membre élu de la commission de spécialistes 11^{ème} section.
- 2001-2012 Responsable des équivalences au niveau L, M et D (200 dossiers par an), des transferts, des dérogations et de la VAE au sein du Département d'études anglophones.
- 2001-2012 Membre de la commission pédagogique UFR5 Paris VIII.
- 1999-2002 Membre du collectif de direction du département d'études anglophones Paris VIII.

Autres universités

- 2022 membre comité de sélection (MCF 141) Sorbonne Université
- 2022 membre comité de sélection (PR 4333) U. Montpellier 3
- 2022 membre comité de sélection (MCF 253) U. de Paris
- 2021 membre comité de sélection (PR 4508) Tours
- 2021 membre comité de sélection (MCF 4627) Paris I
- 2021 membre comité de sélection (MCF 4290) Paris II
- 2020 membre comité de sélection (PR 4459) Tours
- 2019 membre comité de sélection (MCF 0013) Guyane
- 2018 membre comité de sélection (MCF 1106) Besançon
- 2017 membre comité de sélection (MCF 0182) Orléans
- 2016 membre comité de sélection (MCF 0427) UPEC
- 2016 membre comité de sélection (PR 0681) Paris VIII
- 2016 membre comité de sélection (PR 4631) UCP
- 2015 membre comité de sélection (MCF 0368) UPEC
- 2014 membre comité de sélection (PR 4277) UPEC
- 2014 membre comité de sélection (MCF 4125) Lille III
- 2014 membre comité de sélection (MCF 4097) Paris Dauphine
- 2013 Membre comité de sélection (MCF 0350) Université Paris III
- 2013 Membre du comité de sélection (MCF 0317) UFR EILA Université Paris Diderot