



## Tifenn Martinot-Lagarde

### Directrice cinéma-audiovisuel/recherche-expositions

#### COORDONNÉES

9 place Alexandre 1<sup>er</sup> de Yougoslavie  
78000 Versailles  
06 24 39 48 78  
tifennmartinotlagarde@yahoo.fr

#### COMPETENCES

- Pilotage stratégique, mise en œuvre,
- Budget et Management,
- Développement et Coordination,
- Organisation d'événements,
- Relations institutionnelles,
- Recherche et formation.

#### LANGUES

**Anglais** : Intermédiaire supérieur (B2+)

**Allemand** : Intermédiaire

#### PERMIS B

#### ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE (2023-2024)

**Candidature Doctorat sur travaux**  
Année universitaire 2024-2025

**Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle**  
Master Cinéma -Audiovisuel /Parcours Professionnel Didactique de l'image,  
Cours « conception, développement et financement d'un projet audiovisuel ».

#### Ecole nationale des Chartes

Jury d'entraînement des étudiants à un oral de concours d'école d'application.

**Revue Société d'histoire du théâtre**  
Article à paraître sur Silvia Monfort.

#### Ecole de cinéma EICAR

Intervention lors de la journée des droits des femmes (mars 2023).

Depuis 2021

**Travaux de recherche sur les femmes dans l'histoire du cinéma français,**  
Place dans les métiers du cinéma et représentation dans les films ;  
Masterclass 2023-2024

- Juvisy-sur-Orge, Espace J. Lurçat,
- Paris, Cinéma Le Grand Action,
- Paris, Bibliothèque Fr. Truffaut.

#### PROJET PROFESSIONNEL

Très investie depuis plus de dix ans dans **le cinéma et l'audiovisuel**, je **poursuis dans ce secteur en reprenant une dimension de recherche et de transmission**, après avoir connu **des environnements administratifs différents** (cabinet ministériel, administration centrale, territoriale, établissement public).

Je suis **créative, autonome** et **responsable**, j'aime **interagir avec les autres** et contribuer au **pilotage de projets scientifiques innovants**.

#### PARCOURS PROFESSIONNEL

**Directrice adjointe** 03/2023 – Actuel  
**Bibliothèque nationale de France / Département Son vidéo multimédia**

- Management d'un département de 115 personnes (7 services),
- Coordination de notes stratégiques, en particulier sur le dépôt légal numérique de la production audiovisuelle,
- Impulsion de partenariats institutionnels et de projets de valorisation des collections (2 millions de docs audiovisuels dont 350 000 vidéos).
- Coordination de la recherche sur les collections du département.

**Cheffe du service de l'Economie culturelle** 10/2011 – 02/2023  
**Ministère de la Culture/Direction régionale -DRAC Ile-de-France**

- Management de 7 personnes (conseillers-experts, gestionnaires).
- Pilotage d'un budget annuel de subventions de 4 M€ en fonctionnement et de 15 M€ en investissement, dans le domaine du cinéma, du numérique, des médias, du livre et des archives,
- Soutien et suivi de salles de cinéma, festivals, actions culturelles,
- Mise en place de nouveaux dispositifs de soutien : bandes-annonces d'éducation au cinéma, formations au numérique et à l'exploitation de la data, mallettes pédagogiques et plateformes numériques,
- Participation aux comités de lecture des fonds d'aide à la production cinéma et audiovisuelle du Conseil Régional (400 scénarii/an),
- Instruction de dossiers de construction, rénovation de bâtiments,
- Représentation de l'Etat aux Conseils d'administration d'organismes régionaux (Commission du film, Motif- structure livre),
- Programmation de court-métrages pour des vœux Drac à la Fémis.

**Missions pour deux ministres successifs** 01/2009 – 09/2011  
**Ministère de la Culture / Médias et industries culturelles-(DGMIC)**

- Réforme de la manifestation « Lire en fête » et Projet de rénovation du site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France,
- Animation de groupes de travail de 15 à 20 personnalités qualifiées,
  - Rédaction des rapports pour les ministres.

**Conseillère éducation artistique et culturelle** 05/2007 – 12/2008  
**Cabinet du Ministre de l'Education Nationale Xavier Darcos**

- Pilotage de la politique ministérielle d'éducation artistique, en lien avec d'autres ministères (Culture, Enseignement supérieur),
- Impulsion de partenariats : Festival d'Avignon, d'Aix-en-Provence, Rencontres d'Arles, Cité de la Musique, Fondation Culture et Diversité),
- Organisation de concerts et expositions d'élèves à l'Hôtel du ministre (Fête de la musique, Journées du patrimoine avec projection de films).

## INTERVENTIONS ET PUBLICATIONS (1998-2018)

L'aménagement cinématographique du territoire, Rencontres des salles de cinéma de Seine-St-Denis, 2018.

L'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques, Préfecture IdF, 2018.

Séance de jeu « Pause Photo Prose » des Rencontres d'Arles, Drac IdF, 2015.

Intervention à la journée « Coopérer ensemble, bibliothèques en IdF », 2013.

Débat « L'histoire de l'art, de l'école à l'université », INHA, 2008.

Animation d'une matinée de colloque sur les archives de la sociabilité, 2005.

Livret de l'exposition Silvia Monfort, Montage d'interviews TV, 2003.

« Jouer la lumière de scène », colloque des Arts Décoratifs, 2001.

Catalogue de l'exposition Contes de fées, soirée de lecture, séances de projection de films, 2001.

Compte-rendu du colloque et des expositions du « Mois du patrimoine écrit » sur les fêtes et spectacles dans *Le Bulletin du bibliophile*, 2000.

« L'Ecole des chartes et le cinéma, une histoire ancienne », article dans *La Gazette des archives*, n° 173, 1997.

Interview du décorateur J.-D. Malclès, *Bulletin historique des élèves du lycée Henri IV*, 1995.

**Sur la thèse d'Ecole des chartes :** interventions dans des séminaires des Universités de Paris 1 et Paris 8, au CNRS, à l'EHESS et divers articles, 1998-2004.

## AUTRES ACTIVITES

**Présence régulière aux expositions, projections et festivals de cinéma.**

### Loisirs

Natation : 2 entraînements / semaine.

## DISTINCTION

### Chevalière de l'Ordre national du Mérite

Montage de 15 min de 50 extraits de films de patrimoine en illustration de mon parcours ; projection lors de la remise au cinéma l'Arlequin (Paris, 2018).

**Cheffe du département lecture publique** 09/2006 - 05/2007

**Ministère de la culture / Direction du livre et de la lecture**

- Management de 10 personnes réparties en 2 bureaux,
- Soutien aux constructions de bibliothèques (75M€/an) et au développement des publics (2M€/an).

**Chargée de mission pour l'action régionale** 09/2004 - 09/2006

**Ministère de la culture / Direction du livre et de la lecture**

- Coordination des relations DRAC, répartition budgétaire (12 M €),
- Animation du réseau des 36 conseillers livre (réunions, séminaires).

**Responsable de costumes de scène et objets** 05/2000 - 08/2004

**Bibliothèque nationale de France / Département des Arts du spectacle**

- Gestion de 20 000 pièces de costumes, marionnettes et tableaux,
- Organisation de plusieurs déménagements de collections avec réaménagement de magasins, de la salle de lecture avec conception de la nouvelle salle, des bureaux du département (40 pers),
- Contribution à la création du Centre national de costumes de scène,
- Inventaire des collections du Théâtre du Soleil sur site,
- Commissariat de l'exposition « Silvia Monfort » (site Richelieu, 2003),
- Membre du comité de rédaction du journal interne de la BnF.

**Chargée de mission coordination de projet** 04/1998 - 04/2000

**Bibliothèque nationale de France / Direction des collections**

- Préparation de l'ouverture des salles de lecture de recherche du site Tolbiac/François-Mitterrand. : aménagement mobilier, déploiement des postes informatiques, travaux de la Réserve des livres rares,
- Commissariat de l'exposition « Contes de fées » (site Richelieu, 2001).

## FORMATION CONTINUE

**Institut Multi-Médias (IMM), Promotion Alan Turing** 2013 - 2014

**Leadership Program France/Etats-Unis**

1 jour par semaine à Paris et voyage d'étude de 7 jours aux Etats-Unis,

- Analyse et stratégie numériques pour cadres dirigeants du secteur de la communication et des médias,
- Diplôme de formation continue (Certification Niveau 1).

### Formations en modules courts

- Management, Label Egalité-Diversité 2012 - 2019
- Dispositifs de soutien au cinéma 2015
- Economie du cinéma, Droits de l'exploitation du cinéma 2014
- Dispositifs de soutien aux médias 2013
- Marchés publics 2010
- Ecriture journalistique 2000

## FORMATION INITIALE

**Ecole nationale supérieure des sciences de l'information** 1997 - 1998

**et des bibliothèques (ENSSIB) - Lyon**

Diplôme de conservatrice des bibliothèques, Depuis 2009, conservatrice générale.

**Université Paris I / Panthéon-Sorbonne** 1995 - 1996

DEA d'histoire - Mention Très Bien.

**Ecole nationale des chartes - Paris** 1993 - 1997

Diplôme d'archiviste paléographe.

**Classes préparatoires au lycée Henri IV (Paris)** 1991 - 1993