



Ninon Lacroix est photographe et cinéaste. Elle a d'abord suivi des études de philosophie et d'économie au Cycle Pluridisciplinaire d'Études Supérieures (2015- 2018) avant d'intégrer le Master Réalisation de l'Ecole Documentaire de Lussas (2020) et le Master en Photographie de l'ENS Louis Lumière (2018) dont elle est diplômée en juin 2022.

A sa sortie d'école, elle crée un laboratoire argentique à Bruxelles et réalise deux films ainsi qu'une série photo exposés à différentes reprises en France en 2023. Elle collabore également avec des artistes tel qu'Anne Imhoff pour qui elle réalise les montages de films de trois installations à Londres, Amsterdam et Aichi. Bien que fortement axée sur l'expérimentation plastique des images, sa démarche artistique s'appuie principalement sur une approche documentaire. Les sujets qu'elle aborde concernent ainsi le souvenir, l'exil, le rêve, le langage et la difficulté à nommer et définir des expériences subjectives.

<i>Residences</i>	Cité Internationale des Arts, Paris, France (Juin-Septembre 2023) Périphérie, Montreuil, France (Avril-Septembre 2022) Ardèche Images, Lussas, France, (Octobre 2021)
<i>Prix</i>	Prix de l'Institut Français du Design, travaux présentés lors de la biennale de Design à St Etienne, France (Mars 2019)
<i>Publications</i>	Cahier Louis-Lumière «La sociophotographie enquête sur la transition numérique » (à venir, 2024), Chambre Froide «Korenlove» (Juillet 2024), Les Ateliers Toner «Soulèvement» (Juin 2024), Auto-édition, «Le Soleil Ne Se Levera Pas Demain » (2020), Edition spéciale de Page Noire, «Dragon» (Janvier 2020), Page Noire, «Cahier de Vacances» (Octobre 2019)
<i>Exposition personnelle</i>	Faire Danser Les Ours, solo exhibition, Petite Galerie, Cité Internationale des Arts, Paris, France (Septembre 2023)
<i>Expositions collectives</i>	Maison Noire, Installation Wakka, Place de la Monnaie, Bruxelles, Belgique (21 septembre 2024), Le Jardin de La Chapelle d'Elocques, l'Artothèque l'Inventaire, Hellemmes (Septembre 2024), Civil Hope, Maison Salvan, Toulouse, France (Octobre-December 2023), Habiter/Traverser, Maison de l'architecture, Paris, France (December 2023), L'amour est une région bien intéressante, ENS Louis-Lumière, Saint Denis, France (Juin 2022), LUX, 6B, Saint-Denis, France (Janvier 2022). Réel/Irréel, La Maison des Ensembles, Paris, France (Fevrier 2020) Envol, Musée des Arts et metiers, Paris, France (Mai 2016)
<i>Performance</i>	Performance à partir de Dormir accompagné lors des journées d'étude de l'association Braquage, sur le sommeil au cinéma, Paris, France (Mars 2023)
<i>Atelier</i>	Atelier de création sonore sur cassette, NGHE, Molenbeek, Belgique (juin 2024), Atelier de radio et création sonore sur le thème de l'amour, Korenbeek, Molenbeek, Bruxelles (chaque mercredi de 2023-2024), Atelier cyanotypes sur tissus, Korenbeek, Molenbeek, Belgique Atelier phytogramme, L'autre Lieu, Bruxelles, Belgique, Atelier procédés alternatifs argentiques, La Jetée, Jette, Belgique (chaque mardi de 2024) Atelier argentique: développer avec des plantes, Bruxelles, Belgique (December 2023) et Musculdi, Pays Basque (Avril 2023), Ateliers de réalisation pour enfants; le journal intime filmé, Rennes, France (octobre 2023), Atelier de montage en centre de loisirs La camilienne, Paris, France (chaque mercredi de 2021-2022),
<i>Intervention</i>	Journée d'étude sur les dispositifs d'éducation à l'image, Le Festival de la Fabrique du Regard, Le bal, Paris (Juin 2024), Etre à sa place, Rencontre organisée pour le collectif Elles font des films, Bruxelles (Avril 2024) Table ronde Photographier l'intimité, Intimigr, EHESS, Paris (December 2023), Table ronde Les dispositifs participatifs en documentaire, Adoprivity, Paris 8 (Juin 2022, December 2023)
<i>Programmation</i>	Programmatrice pour le festival itinérant Pétrolelette, Ariège (Aout 2024) Cevennes, France (Aout 2023), Programmation estivale pour De Platoo, Bruxelles (juillet 2024), Programmation mensuelle pour le Cinéklub de la Jetée, Mona, Bruxelles (2023-2024), Programmation ponctuelle, correspondance avec le festival Les Filministes, Cité Internatinal des Arts, Paris (Novembre 2023)

12-12-1997, 26ans

Travail à Paris et Bruxelles  
Ninon.lacroix12@gmail.com  
ninonlacroix.com  
+33769397154

N° Sécurité Sociale  
297127511271902

**Réalisation  
cinématographiques**

**Bernard Bouton, 15min, 2018**

**Les enfants A, 5min, 2019**

**Ces jours-ci, 10min, 2020**

Projections: cinéma de Lussas (2021)

<https://vimeo.com/503374839> mdp: lussas

**Les oiseaux de passage, 40min, 2021**

co-réalisation avec les étudiant.es du master Réalisation de l'École Documentaire de Lussas

Projections: Cinéma de Lussas (2021), Cinema Palace et la cité Violette, Le Teil (2022), Diffusé sur Tenk (2021).

**Autour de toi mon cœur rôde, 17min, 2021**

Projections: Etats Généraux du Film Documentaire (2021), festival Premiers Regards (2022), Cité Internationale des Arts (2023), Festival Friche (2023)

<https://vimeo.com/764313193?share=copy>

**Dormir Accompagné, 19min, 2022**

Projections: 6B dans le cadre de l'exposition LUX (2022), Cité Internationale des Arts (2023)

<https://vimeo.com/789665957> mdp : SLEEP22

**Soulèvement, 15min, 2023**

Vidéo réalisée pour l'exposition Civil Hope, Toulouse, 2023

Projection: Maison Salvan (2023), Le Bal, Parsi (2024)

<https://vimeo.com/874983548?share=copy>

mdp: CLOVERHUNTER-10

**C'est du vent, 6min, 2024**

Film réalisé avec La Fabrique du Regard, Paris, 2024

Projection: Festival de La Fabrique du Regard (2024)

**Etudes**

**Master en Documentaire de Création, option Réalisation**, Ecole Documentaire et Université Grenoble Alpes (UGA), Lussas et Grenoble (07170)

**Master de Photographie**, Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière (ENSL), St Denis (93200), Option Procédés Alternatifs argentiques, animer l'image fixe. Mémoire: Rendre compte d'une expérience intime par le documentaire : L'expression du sentiment amoureux chez les petits garçons.

**Licence Cycle Pluri-disciplinaire d'Etude Supérieur.**

Paris Science et Lettres (PSL- Lycée Henri IV), Paris (75005)

**-Année 1 - SPECIALISATION ECONOMIE, SOCIOLOGIE ET DROIT**

option Philosophie et Histoire de l'art (Lycée Henri IV)

**-Année 2 - PHILOSOPHIE ET ECONOMIE**

option Cinema, Sociologie Politique, Arabe LV3, Danse Modern Jazz. (Mines ParisTech- Ecole Normale Supérieure Ulm)

**-Année 3 - PHILOSOPHIE**

Option Cinema Histoire du Western et Histoire du Documentaire, Photographie and Sciences Sociales (EHESS), Inter-sectionnalité Sociologie (Université Paris Dauphine), Around the Rothko Chapel (PSL-ENS Ulm), Danse Moderne Jazz. Mémoire: La possibilité de la représentation du visage en photographie sociale, à partir de Lévinas. (Ecole Normale Supérieure Ulm- Ecole Normale Supérieure Jourdan)