

Biographie

Sophie Jehel est professeure en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 8, chercheure au Cemti et chercheure associée au CARISM, co-directrice adjointe de l'ED Sciences sociales. Sophie Jehel a mené de nombreuses recherches sur les pratiques médiatiques des jeunes et publié de nombreux articles et ouvrages.

Elle conduit depuis 7 ans une expérience de recherche-crédation en collaboration avec le master Photographie de l'ENS Louis-Lumière sur les usages sociaux du numérique et le master Industries culturelles de l'Université Paris 8, soutenu par l'EUR ArTeC, en collaboration avec Véronique Figini, MCF en Histoire de la photographie à l'ENS Louis-Lumière, avec les photographes Nadège Abadie, Samuel Bollendorff, et Stéphanie Solinas (MIP La sociophotographie enquête sur la transition numérique). Plusieurs numéros de revue (dont un dossier pour *Hybrid*) sont en préparation pour resituer l'approche défendue dans le MIP consacré à la « sociophotographie » et les démarches d'artistes-enquêteurs, concept qu'elle a développé avec Véronique Figini.

Elle vient de terminer un projet de recherche soutenu par le Défenseur des droits et l'INJEP, « Adoprivacy », sur la sensibilisation des adolescents aux enjeux de la vie privée sur les plateformes numériques. Ce projet a été l'occasion de la collaboration de 15 chercheur.es de 7 laboratoires différents, de partenariats avec le CLEMI du ministère de l'éducation nationale, des associations de formateurs, une association spécialisée dans le droit des données personnelles. Le rapport donnera lieu à plusieurs publications (dont un ouvrage en cours de négociation avec les Presses de l'ENSSIB).

Elle anime un groupe de recherche pour le ministère de l'Education nationale sur le développement des compétences émotionnelles (GTNum Feelnum, 2023-2026), avec Alexandra Saemmer, en collaboration avec les Académies de Créteil, de Versailles et le CLEMI.

Elle est directrice scientifique de l'Observatoire des pratiques numériques des adolescents en Normandie pour les Céméa, en collaboration avec Jean Marc Meunier, MCF en psychologie cognitive. Cet observatoire permet de récupérer chaque année des données à partir d'un questionnaire passé auprès de 4 à 7000 adolescents de 15-17 ans.

Sophie Jehel et Ninon Lacroix ont collaboré à plusieurs reprises. Lors de l'atelier-laboratoire consacré à la sociophotographie à l'ENS Louis-Lumière, Ninon Lacroix a co-réalisé une des plus belles enquêtes de l'année 2022-23, « Troubles dans le genre chez les gamers »—Texte Augustine Laurent, Images Ninon Lacroix (<https://www.numerique-investigation.org/troubles-dans-le-genre-chez-les-gamers/6526>) ; pour le projet Adoprivacy, Ninon Lacroix a réalisé quatre petits films d'entretiens avec des adolescents, consultables sur le site <https://www.adoprivacy.fr/creations/> et a réalisé des ateliers de création, avec l'un des terrains de l'enquête, le collège Louis Pasteur à Villejuif, faisant travailler des élèves de cinquième sur la représentation de leur « identité » à travers des portraits chinois, des photographies, des dessins.

Parmi ses publications récentes

Articles scientifiques

1. Laurence Corroy et Sophie Jehel « Dans les « flammes » de Snapchat : le travail émotionnel des adolescents », RFSIC, n°26 2023.
2. Sophie Jehel, « Dénoncer les abus des GAFAs pour encourager la réflexivité ou pour réhabiliter la théorie des effets puissants des médias ? Analyse du docudrame The Social Dilemma et de sa réception par des lycéens », ATIC, 2022. <https://www.cairn.info/revue-approches-theoriques-en-information-communication-2022-2-page-11.htm>

3. Sophie Jehel, Laurence Corroy, « Que peut-on attendre d'une régulation du sexisme dans la publicité en France ? », *Communication*, 2020 n° 37/2.
<https://doi.org/10.4000/communication.12486>
4. Sophie Jehel, Serge Proulx, « Le travail émotionnel des adolescents face au web affectif. L'exemple de la réception d'images violentes, sexuelles et haineuses », *Communiquer*, 28, 2020, p.121-139. <https://doi.org/10.4000/communiquer.4854>, hal-04398825v1

Dossier de revue

S. Jehel, Dossier « Penser les processus de plateformes de la culture en direction des jeunes », n°26 RFSIC, *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, en collab. avec Valérie-Inés de la Ville, Nicolas Oliveri, 2023, en ligne.

Ouvrages

1. Sophie Jehel, *L'adolescence au cœur de l'économie numérique. Travail émotionnel et risques sociaux*. Bry s Marne, INA Editions, 2022.
2. Sophie Jehel, Alexandra Saemmer (dir. et introduction), *Education critique aux médias et à l'information en contexte numérique*, Lyon, Les Presses de l'ENSSIB, 2020, 316p.
3. Sophie Jehel, Angélique Gozlan (dir. et introduction), *Les adolescents face aux images trash sur internet*, Paris, In Press, avec le soutien du Cemti, 2019, 289p.

Chapitres d'ouvrages

1. Sophie Jehel, Pascal Martin, « La (dé)construction du sens par la sociophotographie. Quand des photographes interrogent les pouvoirs des industries numériques par la recherche-crédation », in I. Saleh et al. *La fabrique du sens à l'ère de l'information numérique : enjeux et défis, H2PTM'2023*, Iste ed. , 2023.
2. Sophie Jehel « Interviewer une figure du populisme médical : entre information scientifique et information politique. Les stratégies de BFM TV face au professeur Raoult entre mars 2020 et novembre 2021 », in Corroy Laurence, Larguier Christelle, *L'expertise dans les médias pendant la pandémie. De la diversité d'experts à la cacophonie*, Iste ed. 2024.
3. Sophie Jehel, « La marchandisation des corps et des échanges sexuels dans la culture médiatique des adolescents », in Lavaud-Legendre Bénédicte (dir.), *Prostitution de mineures. Trouver la juste distance*, Lyon, Chroniques sociales, 2022, p.201-216.
4. Sophie Jehel, « Adhésions aux discours meurtriers face aux images violentes, sexuelles et haineuses qui circulent sur les plateformes numériques », in Béatrice Turpin, Gabriela Patiño Lakatos, Laurence Aubry, (dir.), *Les discours meurtriers aujourd'hui*, Bruxelles, Peter Lang, 2022.
5. Sophie Jehel, « Les paradoxes du numérique pour la petite enfance, vers un renforcement des écarts sociaux », in Chantal Zaouche Gaudron, Michelle Kelly-Irving, Anne Dupuy et Stéphanie Pinel-Jacquemin (dir.), *Socialisation familiale des jeunes enfants*, Toulouse, Erès, 2021, p.87-101. EAN : 9782749270265
6. Sophie Jehel, « La défiance des adolescents vis-à-vis de l'information journalistique dans le contexte de la crise de l'information », in Sophie Jehel et Alexandra Saemmer (dir.), *Education critique aux médias en contexte numérique*, Lyon, Les Presses de l'ENSSIB, 2020, p.101-126.

7. Sophie Jehel, « Défiance ou insécurité informationnelle ? Le rapport des adolescents à l'information. », in Salomé Kintz (dir.), *Décoder les fausses nouvelles et construire son information avec la bibliothèque*, Lyon, Les presses de l'ENSSIB, 2020, p.54-68. DOI : 10.4000/books.pressessensib.10908

8. Sophie Jehel, « La stigmatisation de l'homosexualité dans TPMP et sa réception sur les espaces conversationnels de Twitter », in Maëlle Bazin, Frédéric Lambert, Giuseppina Sapio (dir.), *Stigmatiser : normes sociales et pratiques médiatiques*, Lormont, Bord de l'eau, 2020, p. 149-169.