

Louise Roux est actrice, pédagogue et metteuse en scène. Elle travaille au sein de la compagnie Hoc Momento : elle y met en scène des créations collectives, dirige des projets d'action culturelle, co-écrit plusieurs spectacles in situ. Cette pratique du théâtre est en permanence reliée à une réflexion théorique et à un désir de transmission. Elle soutient en 2015 une thèse de doctorat sur les formes contemporaines du collectif au théâtre et reste chercheuse associée au laboratoire « Scènes du monde, création, savoirs critiques ». Depuis 2010, elle enseigne l'art dramatique à l'Université Paris 8 et à Sciences-po Paris.

Elle s'interroge sur la place des femmes dans la société et crée « Le Marteau des Sorcières » en 2022. Dans la continuité de ce spectacle et suite à son propre accouchement, elle entame un projet de recherche-crédation autour des récits de naissance. Elle ressent d'une part le manque de transmission autour de cette expérience intense, d'autre part la dimension épique que recèlent les narrations.