

Arno Gisinger

Biographie

Arno Gisinger est artiste photographe et enseignant-chercheur (MCF) depuis 2012 à l'Université Paris 8. Rattaché à l'unité de recherche AIAC (Atelier EPHA) il a passé son HDR en 2023 à l'université de Lille (*Voir l'histoire ? Pour une historiographie photographique contemporaine*) et vient d'être promu professeur des universités.

Arno Gisinger est né en 1964 en Autriche. Il vit et travaille à Saint-Denis. Après avoir poursuivi des études d'histoire et de philologie allemande à Innsbruck, il sort diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie à Arles (1994, promotion Niépce). Cette double formation l'amène à travailler sur les relations entre mémoire, histoire et représentations photographiques. Au milieu des années 1990 il commence à développer une pratique artistique singulière qui lie photographie et historiographie sous forme d'enquêtes. Plusieurs de ses travaux portent sur l'exil, la guerre, le spoliation ou la Shoah et tentent d'élargir la notion des pratiques dites « documentaires ». Arno Gisinger mène des recherches théoriques sur les questions liées à l'écriture de l'histoire et la théorisation des pratiques contemporaines de l'image. Dans une démarche transversale il collabore régulièrement avec des chercheurs et chercheuses d'autres disciplines, créant ainsi un dialogue entre art et sciences humaines. Ses récents travaux sont marqués par une réflexion approfondie sur les dimensions institutionnelles, politiques et sensibles des images.