

Planning du projet *Awaiting Scores* 2025-2026

Année 1, 2025

Janvier :

- dernières invitations pour le colloque *Désactiver les protocoles*
- publication de l'annonce des stages
- invitations des artistes pour les protocoles publiés comme inserts dans la newsletter d'ArTeC de l'année 1

Avril : publication d'un protocole dans la newsletter d'ArTeC

Avril-mai : stage 1 et préparation colloque

21-22 mai : colloque international *Désactiver les protocoles*, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg

Septembre : publication d'un protocole dans la newsletter d'ArTeC

Octobre : participation aux rencontres ArTec à Saint-Denis : présentation programme

Novembre-décembre : préparation workshop et JE année 2

Décembre : publication d'un protocole dans la newsletter d'ArTeC

Année 2, 2026

Janvier : **workshop au CNEAI**

Mars : **JE *Activation et échec*, INHA**

Avril : publication d'un protocole dans la newsletter d'ArTeC

Avril-mai, stage 2 impliquant :

- préparation séminaire *Protocoles et action politique*
- travail sur les textes pour la proposition d'un ouvrage dans la petite collection

Septembre : publication d'un protocole dans la newsletter d'ArTeC

Début octobre : participation aux rencontres ArTeC avec invité·e : annonce du séminaire par une performance

Octobre-décembre : séminaire *Protocoles et action politique*, Universités Paris 1 et Paris 8, six séances sur une périodicité bimensuelle.

Décembre : publication d'un protocole dans la newsletter d'ArTeC