

**Projet de programme de recherche ArTeC 2025
Les femmes dans les métiers du cinéma français**

Planning

Année 1 : 2025

- janvier-mars : constitution des corpus des annuaires et de la presse, première livraison d'annuaires et presse numérisés, procédure de recrutement des stagiaires LIASD
- février-mars : phase 1 LRE EPITA, analyse de mise en page et OCR (flux de texte structuré à partir des images des annuaires numérisés) et première livraison de données.
- mars-avril : préparation du traitement de la presse avec le LIASD
- mars : appel à contributions du colloque.
- mars-septembre : stages au LIASD sur l'analyse et le traitement du corpus de la presse, résultats évaluation, publication.
- mars-juin : LRE EPITA, poursuite de l'analyse de mise en page et OCR et deuxième livraison
- juillet : LRE EPITA, phase 2 extraction d'information à partir des données annuaires
- juillet-septembre : corrections manuelles sur échantillons annuaires et presse par les partenaires, croisement avec les sources Archives nationales, Cinémathèque, CNC
- septembre-décembre : finalisation de la mise à disposition des données d'extraction, préparation de la phase exploitation

Année 2 : 2026

- janvier- septembre : exploitation scientifique des données
- mars-juin : sélection des archives et données à valoriser dans l'exposition
- juillet-novembre : montage de l'exposition
- décembre : colloque et exposition