

APPEL À PROJETS ÉDITORIAUX

Émergence, nouvelle collection numérique
et en accès libre à destination
des jeunes chercheuses et alumni ArTeC

La collection Émergence

La collection numérique et en accès libre Émergence est une initiative du pôle éditorial ArTeC, en collaboration avec Les Ateliers de [sens public], qui expérimente de nouvelles méthodes d'édition *via* notamment la plateforme collaborative Stylo (Huma-Num) et la chaîne éditoriale Le Pressoir. Elle valorise les projets éditoriaux de (ou sur la) recherche-crédation d'étudiant-es et doctorant-es ArTeC, ainsi que des alumni ArTeC, sélectionnés par le comité scientifique du pôle éditorial, en charge de l'évaluation des candidatures.

Initialement pensé pour accueillir les projets et les mémoires des étudiant-es ArTeC, le format est aussi ouvert aux créations en recherche-crédation et aux textes *sur* la recherche-crédation.

La collection a été pensée et conçue par Laura Boisset, Nicolas Sauret et Marta Severo. Elle intègre les autres collections d'ArTeC.

Consulter les premières publications : <https://ateliers.sens-public.org/emergence/#publications>

Pour en savoir plus sur le pôle éditorial d'ArTeC : <https://eur-artec.fr/edition/editorial/>

Qui peut candidater ?

La communauté ArTeC jusqu'au doctorat : les étudiant-es du master et ceux du DIU, les doctorant-es ArTeC, ainsi que les alumni ArTeC (ancien-es masterant-es, étudiant-es au DIU, avant la soutenance de thèse de doctorat, et leurs projets éditoriaux conçus au sein d'ArTeC).

Quel format ?

Mémoire, projet collectif, monographie, création, journal de recherche ou autre format long (minimum 100 000 signes espaces comprises et maximum 300 000 signes espaces comprises pour les formats textes) et qui a été suivi par un-e enseignant-e-chercheuse.

Numérique, la collection est ouverte aux formats multimédias (images, sons, vidéos) sous réserve du respect du droit à l'image et du code de la propriété intellectuelle. Idéalement, la rédaction du projet se fait sur la plateforme Stylo (avec un accompagnement de l'équipe éditoriale) et la bibliographie avec Zotero.

Sous quelles conditions ?

Un contrat d'auteurice est passé avec ArTeC (Paris 8) et les Ateliers de [sens public].

La publication se fait à titre gratuit. Aucun budget ne pourra être alloué à l'achat de droits de reproduction d'œuvres.

Afin de favoriser une science ouverte, les ouvrages de la collection sont en accès libre et les auteurs et autrices ne cèdent pas l'exclusivité de leur manuscrit. La licence d'exploitation sera la suivante : Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

Le manuscrit confié fera l'objet d'un travail éditorial complet.

Comment candidater ?

Envoyer un résumé, une biographie, un descriptif technique complet du projet et le nom de la ou les universitaires qui suivent et valident le projet à : edition@eur-artec.fr

La candidature sera évaluée par le comité des collections ArTeC.

Les premières publications



Collection Émergence #1

Mémoire de Pedro Torres,
masterant ArTeC 2019/2021



Collection Émergence #2

Mémoire d'Angelica Ceccato,
masterante ArTeC 2019/2021