

Cambodge, les fantômes du génocide

Diaspora, postmémoire, création

25–27 avril 2025

Le colloque international « Cambodge, les fantômes du génocide. Diaspora, postmémoire, création » vise à réfléchir, un demi-siècle après l'entrée des Khmers rouges à Phnom Penh, sur les effets que ce génocide – l'un des plus effacés de l'histoire du 20^e siècle – continue d'exercer, non seulement sur les survivants, mais aussi sur la génération suivante, en particulier celle de la diaspora.

Cette distance avec l'événement traumatique ouvre à des problématiques originales. Comment faire le deuil de quelque chose que l'on n'a pas connu ? Comment l'imaginaire de l'intégration réussie risque-t-il de conduire à des formes d'invisibilité ? Comment les descendants des réfugiés, déchirés entre des pays et des cultures multiples, parviennent-ils à exprimer cet *entre-deux* ?

Peu d'études ont été consacrées à ces questions, que nous tenterons de traiter à partir de notions comme la postmémoire – sur la réception de l'événement traumatique par les nouvelles générations –, le post-exil – sur l'héritage familial de l'immigration – ou la transmission à rebours – sur les tentatives des jeunes pour briser le silence de leurs aînés.

Une attention privilégiée sera portée au rôle de l'art et de la littérature dans ce travail d'élaboration du passé. L'espace de la création permet de lutter contre les refoulements et les dénis, de tenter de dire l'indicible, de rendre visibles les entre-deux de l'espace et du temps, et de permettre l'émergence de nouveaux récits porteurs de vie.

vendredi 25 avril

Centre des colloques du Campus
Condorcet, Auditorium 150

Matinée - Récits

Président de séance : Ophir Levy (ESTCA,
université Paris 8)

9h30 – 10h Ouverture

10h-10h45

**Musée du génocide de Tuol Sleng.
Histoire tourmentée**

Anne-Laure Porée (CESPRA, EHESS)

10h45-11h30

**Les Chambres Extraordinaires au sein des
Tribunaux Cambodgiens (CETC), leurs
perspectives et les archives**

en visioconférence

Tony Kranh (CETC)

Rosa Jimenez Sanchez (UNAKRT)

11h30-11h45 Pause

11h45-12h30

**Libération et les Khmers rouges, de
l'aveuglement à la reconnaissance**

Arnaud Vaulerin

(journaliste au quotidien *Libération*)

Déjeuner

Après-midi - Diaspora

Président de séance : Michel Antelme (CERLOM,
Inalco)

14h-14h45

**La transmission intergénérationnelle de
l'histoire collective des réfugiés
cambodgiens à l'épreuve de la condition
d'exilé**

Karine Meslin (GERS)

14h45-15h45

**Réfugié.es et enfants de réfugié.es du
Cambodge à Marne-La-Vallée**

Hélène Le Bail (CERI, Sciences Po)

Nara Keo Kosal (réalisateur)

15h45-16h Pause

16h-16h45

Ce que raconte le silence

Jean-Baptiste Phou (auteur, metteur en scène)

Forum des images séance gratuite

18h30-20h

Le cinéma peut-il nous consoler ?

Jenny Teng (réalisatrice)

samedi 26 avril

INHA, salle Vasari

Matinée - Art et Littérature

Présidente de séance : Aurélie Ledoux
(HAR, université Paris Nanterre)

9h30-10h15

L'amour dans le film *Bophana, une tragédie cambodgienne* de Rithy Panh et dans l'ouvrage *Bophana, la fleur non fanée* de So Phina

Vathnea Sreng (PLIDAM, Inalco)

10h15-11h

Cambodge : quelle liberté accorder à la fiction face au génocide ?

Randal Douc (dramaturge, comédien)

11h00-11h15 Pause

11h15-12h

Traces et racines : l'art comme mémoire de l'exil

LinDa Saphan (plasticienne, Urban Lab UMSV)

12h-13h

Rencontre croisée, animée par Aurélie Ledoux et Ophir Levy

Tian (auteur BD), Denis Do (réalisateur)

Déjeuner

Après-midi - Fantômes

Président de séance : Pierre Bayard
(FABLITT, université Paris 8)

14h-14h45

Les fantômes ne me font pas peur, les hommes par contre s'en chargent toujours

Richard Rechtman (CESPRA, EHESS)

14h45-15h30

Puissance des lieux, présence des morts. Sur les traces du génocide khmer rouge au Cambodge ?

Anne Yvonne Guillou
(LESC, université Paris Nanterre)

15h30-15h45 Pause

15h45-16h30

Art et mémoire-fantôme

Soko Phay (CRAL, université Paris 8)

Forum des images séance payante

17h30-19h30

Projection-débat : *Last Night I saw You Smiling* (2019)

Kavich Neang (réalisateur)

dimanche 27 avril

Forum des images séance payante

15h30-17h30

Rencontre croisée, animée par Soko Phay

Davy Chou (réalisateur et producteur)
Kavich Neang (réalisateur et producteur)

Adresse

Campus Condorcet - Centre des colloques

Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

INHA

Institut national d'histoire de l'art

Salle Vasari

2 rue Vivienne, 75002 Paris

Forum des images

2 rue du cinéma, 75001 Paris

Ce colloque international est associé au programme

« Qui se souvient du génocide cambodgien ? »

du Forum des images.

Comité d'organisation

Pierre Bayard (FABLITT, université Paris 8)

Aurélie Ledoux (HAR, université Paris Nanterre)

Ophir Levy (ESTCA, université Paris 8)

Soko Phay (en délégation au CRAL-EHESS, université Paris 8)

Ariane Tillenon (PRISM, université Aix Marseille)

Toute personne souhaitant suivre le colloque par zoom peut demander le lien de connexion au plus tard le 24 avril, à l'adresse suivante : ariane.tillenon@univ-amu.fr



eur-artec.fr



Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-17-EURE-0008

