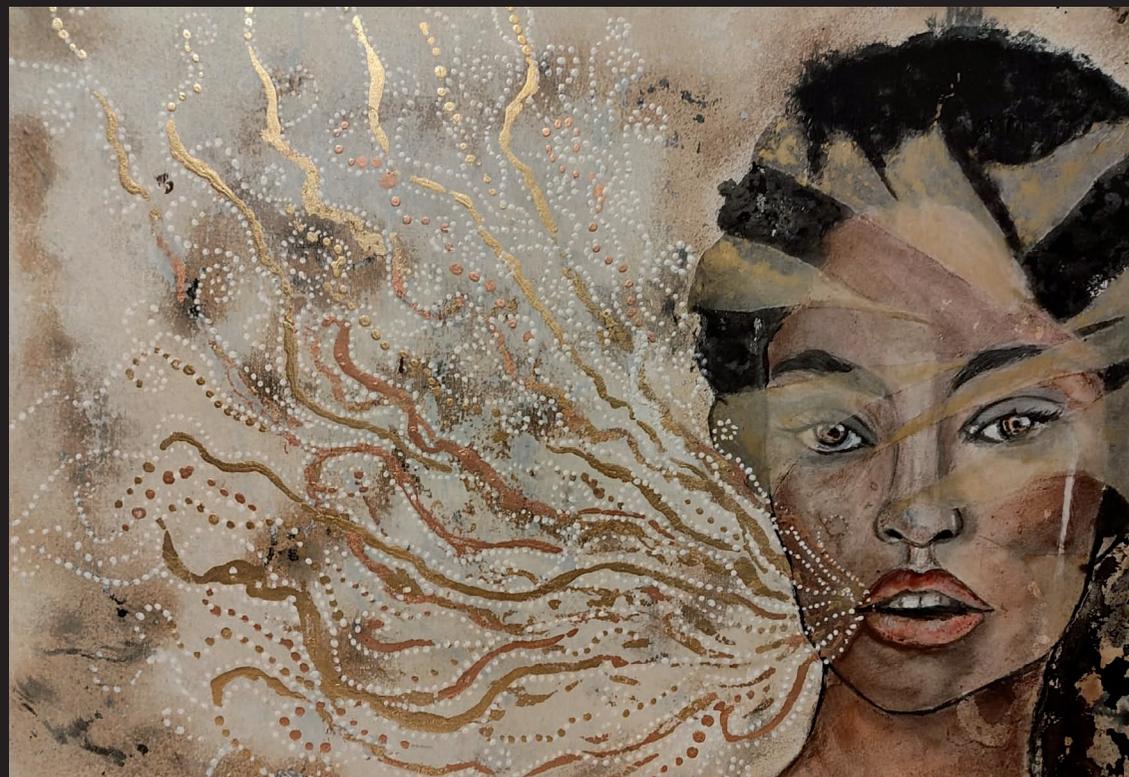


JOURNÉES D'ÉTUDE
Organisées par Marie-Pierre Baduel et Héléne Charlery
Center for Anglophone Studies

Repenser la voix des esclaves : nouvelles perspectives sur les récits de l'esclavage



Contacts :

Marie-Pierre Baduel
marie-pierre.baduel@univ-tlse2.fr

Héléne Charlery
helene.charlery@univ-tlse2.fr

Reassessing the Enslaved Voice: New Perspectives on the Narratives of Slavery

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Campus du Mirail

Mars 2025

Jeudi 27 15h-19h30
Vendredi 28 9h-18h

Tiers Lieu

Maison de la Recherche – Salle D31



15h

Diffusion du court métrage

Ici s'achève le monde connu de Anne-Sophie NANKI (2022)

16h Pause

16h15

Présentation de l'évolution du site Web de Marie-Pierre Baduel

dédié aux récits d'esclaves. (<https://slave-narratives.univ-tlse2.fr/>)

Site réalisé avec le soutien des étudiants du département informatique de l'IUT de Blagnac et du Master SIGMA de l'UT2J.

17h Pause

17h15

« Paroles enchaînées, histoires libérées : les récits d'esclaves comme sources et outils de médiation scientifique et de création » - Exposition itinérante bilingue autour des récits d'esclaves (fr/ang)

Portée par **Claire Bourhis-Mariotti** (Université Paris 8 - TransCrit),

Stéphanie Masson et les étudiants du Master Médias, Culture 2 Langues (MC2L) de l'Université Paris 8, en partenariat avec l'EUR ArTeC.

18h30 Cocktail

Jeudi 27
15h-19h30
Mars 2025
Tiers Lieu

9h15

Keynote address

Chair: **Nathalie Dessens**

Sophie White – University of Notre Dame, Indiana
"Voices of the Enslaved / Paroles d'esclaves"

10h15 Pause

10h30-12h30

Panel 1: Multiple/Multiplying Voices

Chair: **Marie-Pierre Baduel**

Laura Martin – Université Toulouse - Jean Jaurès
"Redonner voix aux émotions des esclaves féminines dans les récits d'esclaves : les correspondances et les archives judiciaires de la période antebellum aux États-Unis"

Mégane Coulon – Susquehanna University, Selinsgrove, Pennsylvanie
"Récits d'esclavage dans les rapports de police de Freetown au milieu du XIX^e siècle"

Emilie Sanchis – Université Paul Valéry, Montpellier 3
"La voix des femmes esclavagisées: du témoignage à l'Histoire."

Anne Ulentin – Université Clermont Auvergne
"Enslaved Lives and Economic Strategies of Free Women of Color in Early Nineteenth-Century New Orleans"

12h30-14h Pause déjeuner

14h-15h

Panel 2: Voices as identities

Chair: **Tiffane Levick**

Faezeh Barghi Ollae – Université Catholique de Lille
"Voices from the Margins: A Literary Exploration of Enslavement and Identity in Ghosh's Sea of Poppies"

Charlotte Croisier – Université de Paris-Nanterre
"(Re)configuration de la voix d'esclave dans *Gone with the Wind* et ses traductions en langue française (1939; 2020): effacement et réhabilitation".

15h-15h15 Pause

15h15-16h45

Panel 3: Voicing Silence... Out and Loud

Chair: **Hélène Charlery**

Betty William – Université Gustave Eiffel
"Les voix dans les neo slaves narratives de Toni Morrison"

Imen Yaakoubi – University of Reims Champagne-Ardenne
"Silence and Geography of Memory: (Re)Mapping Escape Routes in The Underground Railroad."

Margaux Collin – University of Reims Champagne-Ardenne
"(Re)donner voix à l'esclave par le langage filmique dans *12 Years a Slave* (2013)".

Vendredi 28
9h-18h
Mars 2025
Maison de la Recherche
Salle D31