



“ À LA QUAND LES COMÉDIENS DU ROI INVENTAIENT LA COMÉDIE-FRANÇAISE

PLURALITÉ
DES VOIX”

17 MARS 2025
13H20 ET 19H

THÉÂTRE BERNARD-MARIE KOLTÈS
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE-BÂTIMENT PAUL RICŒUR

ENTRÉE LIBRE

“ À LA PLURALITÉ DES VOIX”

QUAND LES COMÉDIENS DU ROI INVENTAIENT LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Ce spectacle, conçu à partir des archives de la Comédie-Française, cherche à ressusciter la vie palpitante dissimulée derrière les manuscrits du XVIIIe siècle, à faire entendre les voix plurielles de celles et ceux qui ont imaginé ce théâtre à son origine – acteurs et actrices, auteurs et autrices, gentilshommes de la chambre du roi, mais aussi gagistes les plus anonymes, frotteurs de parquet, moucheurs de chandelles ou ouvreuses de loges. Leurs mots, tracés dans un temps qui n’est plus le nôtre, témoignent des décisions, des débats, des revendications qui ont, pas à pas, façonné l’institution que nous connaissons aujourd’hui. Ils révèlent la puissance du mécanisme huilé qui fait du théâtre une machine sans trêve ni accroc, mais aussi les affects, accidents et vulnérabilités que l’éclat du spectacle dissimule.

Texte et dramaturgie : Charline Granger et Tiphaine Karsenti

Mise en scène : Agnès Bourgeois

Création sonore : Fred Costa

Création vidéo : Antoine Boutet

Travail chorégraphique : Olivier Renouf

Son : Clément Roussillat

Costumes et décors : les élèves du DN MADE mention spectacle et du DTMS Machinistes/Constructeurs du lycée Jules Verne – Sartrouville

encadré-es par :

Emmanuelle Challier, Sébastien Ehlinger, Agnès Lamourre, Nathalie Restier, Céline Szpirglas

Distribution :

Ilyes Benmouffok : le frotteur de parquet, le garçon de théâtre

Dounia Brousse : le caissier, le magasinier

Muranyi Kovacs : la limonadière

Olivier Renouf : le concierge

Alexandre Théry : le contemporain

Thalès Zokéné : le tailleur

Et les voix de :

Pierre Barret-Memy, François Bing, Agnès Bourgeois, Camille Brault, Fred Costa, Christophe Givois, Charline Granger, Tiphaine Karsenti, Etienne Meister, Clément Roussillat

Terrain de jeu

Université de Recherche

ArTeC

anr®

CNRS

Université Paris Nanterre

