

M2 - Communication par l'image et Cultures numériques

M2 - Photographie

14h00

Mot d'accueil par Simon BAKER, directeur de la Maison Européenne de la Photographie - Paris.

14h05

Introduction des Rencontres par Véronique FIGINI, Maîtresse de conférences École Nationale Supérieure Louis-Lumière, Cemti

14h10

Conférence de Michel SLOMKA, Photographe, membre de l'agence MYOP, "Le photographe et l'œil du satellite"

14h40

**Table Ronde 1 : Mode numérique, entre commercialisation et expression culturelle :**

Modération par Biljana NEDELJKOVIC et Anne-Cécile HUARDEL

- 1 - Avatars, skins, mode et jeu vidéo
- 2 - Ouverture de la mode aux cultures minoritaires sur les plateformes en ligne
- 3 - (Dé)politisation des modes résistantes sur les plateformes en ligne ?

Invitée : Julie PEGHINI, Maîtresse de conférences, univ. Paris 8, Cemti

15h30

**Table Ronde 2 : Surveillance et résistances, comment vivre sous les caméras ?**

Modération par Laurent LÊ HUÁN CÚA et Angel PANDIELLA

- 1 - La surveillance satellite des parcelles agricoles menace-t-elle le vivant ?
- 2 - Peut-on résister à la surveillance satellitaire des habitations pour vivre caché ?

Invités : Michel SLOMKA, photographe, membre de l'agence MYOP  
Julien ROSSI, Maître de conférences, univ. Paris 8, Cemti

16h10

Session questions et réponses des deux tables-rondes.

PAUSE

16h50

**Table Ronde 3 : Les faux-semblants de l'inclusivité numérique :**

Modération par Sophie JEHEL

- 1- Le numérique révolutionne-t-il l'art-thérapie ?
- 2- Les musées et l'injonction à l'inclusivité, le point de vue des non-voyants

Invitée : Ninon LACROIX, photographe et réalisatrice

17h20

Session Question et reponses de la 3eme table ronde.

17h30

Conclusion par Sophie JEHEL, Professeure Univ. Paris 8, Cemti