

**Appel à candidatures - Contrat postdoctoral 2025-2026**

Formulaire de candidature

**à transmettre au plus tard le 27 février 2025 à 8 heures du matin.**

* **[Boîte de dépôt | Postdoctorat](https://kdrive.eur-artec.fr/app/collaborate/1045789/53fdfbc3-fb97-44be-bfca-a7c97ddfb41e)**

Les candidat.es à un contrat postdoctoral devront être rattaché.es à l’un des laboratoires suivants, dont l’un·e des membres titulaires HDR sera désigné·e comme tuteur·rice :

* EA 4414 Histoire des arts et des représentations, HAR (Paris Nanterre)
* EA 4010 Arts des images & art contemporain, AIAC (Paris 8)
* EA 1572 Esthétique, musicologie et création musicale, musidanse (Paris 8)
* EA 1573 Scènes du monde, création, savoirs critiques (Paris 8)
* EA 4008 Laboratoire d'études et de recherche sur les logiques contemporaines de la philosophie, LLCP (Paris 8)
* EA 349 Laboratoire Paragraphe (Paris 8)
* EA 4004 Cognition humaine et Artificielle, CHART-THIM (Paris 8)
* UMR 7023 Structures formelles du langage, SFL (CNRS, Paris 8)
* UMR 7217 Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris, CRESPPA (CNRS, Paris 8, Paris Nanterre)
* UMR 8238 Laboratoire d’études de genre et de sexualité, LEGS (CNRS, Paris 8, Paris Nanterre)
* EA 4385 Laboratoire d’études romanes, LER (Paris 8)
* EA 1569 Transferts critiques et dynamique des savoirs, TransCrit (Paris 8)
* EA 7322 Littérature et histoires, esthétique, LHE (Paris 8)
* EA 4386 Laboratoire parisien de psychologie sociale, LAPPS (Paris 8, Paris Nanterre)
* EA 2302 Esthétique, sciences et technologies du cinéma et de l’audiovisuel (Paris 8)
* EA 3388 Centre d'études sur les Médias, les Technologies et l'Internationalisation, CEMTI (Paris 8)
* EA 7339 Dispositifs d’information et de communication à l’ère numérique- Paris Ile de France, Dicen-Idf (Paris Nanterre, Cnam, UPEM)
* EA 373 Institut de recherches philosophiques, IRePh (Paris Nanterre)
* EA 4416 Laboratoire Energétique Mécanique Electromagnétisme, LEME (Paris Nanterre)
* EA 370 Centre de Recherches Anglophones (Paris Nanterre)
* EA 369 Études Romanes (Paris Nanterre)
* EA3931 Centre de Recherche en Littérature et Poétiques comparées LIPO (Paris Nanterre)
* EA1586 Centre des Sciences des littératures en langue Française, CSLF (Paris Nanterre)
* Laboratoire d’Intelligence Artificielle et Sémantique des Données (LIASD)
* Institut d'histoire du temps présent (IHTP, UMR 8244)
* Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC, UMR 7186)
* EA 3932 Laboratoire de sociologie, philosophie, et anthropologie politiques (Sophiapol)
* Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement (LAVUE, UMR 7218)

***Nom et prénom du/de la candidat·e :***

Adresse :

Code postal : Ville :  Pays :

Courriel :

Tél :

***Documents à intégrer dans le présent formulaire :***

***CV du/de la candidat·e (3 pages maximum)***

***Projet de recherche personnel du/de la candidat·e (3 pages maximum + 2 pages maximum de bibliographie)***

***Positionnement du projet de recherche par rapport aux axes de recherche de l’EUR ArTeC (1000 signes maximum — il est possible de rédiger ce texte directement dans le corps du formulaire)***

Le sujet et la méthodologie devront s’inscrire dans au moins un des trois grands axes de l'EUR ArTeC :

**1. La création comme activité de recherche**

**2. Nouveaux modes d’écritures et de publications**

**3. Technologies et médiations humaines**

Ces trois axes pourront interagir avec les champs d'activités de recherche et d'expérimentation suivants :

* Expositions et performances comme outils et dispositifs de médiation
* Les œuvres comme publication scientifique
* Nouvelles formes d’écriture, nouveaux langages et culture du code
* L’héritage de la cybernétique, l’éthique du futur et l’âge du post-numérique
* Approches artistiques de la critique sociale, de l’éthique et de l’écologie
* Préservation et conservation à l’ère du numérique
* Approches créatives de la traduction – activité créative et cognition
* La médiation par la robotique et l’intelligence artificielle
* Les nouveaux dispositifs éducatifs et scientifiques
* Art et genre
* Sciences de l’ingénierie et création
* Arts, sciences, technologies

**Avis motivé du/de la tuteur·rice sur le/la candidat·e (1 page)**

Université :

Projet :

Laboratoire :

Tuteur·rice :

Mentionner éventuellement les travaux de recherche confiés au/à la post-doctorant·e. Rappeler brièvement le cadre général de la recherche et préciser les missions, les tâches, le planning, les résultats attendus, les livrables etc., et la justification scientifique du besoin d’un·e post-doctorant·e dans l’un des projets du laboratoire.

Signature du/de la tuteur/trice Signature du/de la candidat.e

**Modalités**

Conditions de candidature :

* Être titulaire d’un doctorat, d’un PhD ou équivalent au moment du dépôt du dossier ;
* Inscrire le projet postdoctoral au sein d’une des équipes d’accueil de l’EUR ArTeC ;
* Avoir soutenu sa thèse après le 1er septembre 2020 ;

NB : Il n’y a pas de limite d’âge pour candidater.

Constitution du dossier de candidature :

* Le formulaire de candidature, dûment rempli et signé par le/la candidat·e et par le tuteur/trice ;
* Une lettre de candidature et de motivation ;
* Un projet de recherche *(3 pages maximum + 2 pages maximum de bibliographie) ;*
* Rapport de thèse (ou équivalent si doctorat étranger) ;
* Tout document (publications, etc.) qualifiant la candidature.

Critères d’évaluation des projets :

* Originalité, importance et qualité du projet scientifique ;
* Excellence du/de la candidat·e ;
* Adéquation aux priorités d’ArTeC et de ses équipes affiliées ;
* Intérêt et qualité du ou des livrables et des actions proposées dans le cadre d'ArTeC.

Calendrier du concours :

* Publication de l’offre : 19 décembre 2024 ;
* Date limite pour transmettre sa candidature : 27 février 2025 à 8 heures du matin (GMT +1), en déposant son dossier au moyen du lien dédié : [**Boîte de dépôt | Postdoctorat**](https://kdrive.eur-artec.fr/app/collaborate/1045789/53fdfbc3-fb97-44be-bfca-a7c97ddfb41e)**;**
* Instruction des dossiers et présélection des candidat·es admissibles : 13 mars 2025 ;
* Entretiens avec les candidat·es présélectionné·es : 27 mars 2025

**Conditions contractuelles**

2500,00€ bruts mensuels.

CDD d’un an.

Début du contrat : 1er septembre 2025.

Pour tout renseignement :

Justin Jaricot – Coordinateur général de l’EUR ArTeC  
[justin.jaricot@eur-artec.fr](mailto:justin.jaricot@eur-artec.fr)