

Diplôme Interuniversitaire post-master pré-doctoral ArTeC+

Formulaire de candidature

Année universitaire 2024-2025

Pour soumettre votre candidature au Diplôme Interuniversitaire ArTeC+, vous devez envoyer les documents suivants en pièces jointes à un courriel adressé à [formations@eur-artec.fr](http://formation@eur-artec.fr) avant le 25 août 2024 à 12h00 :

* une lettre de motivation
* ce formulaire rempli (avec d’éventuelles annexes)
* une copie du diplôme de master (ou équivalent) ou de l’attestation de réussite au diplôme

Renseignements personnels

Nom : ................................................. Prénom : .................................................

Adresse courriel : .................................................

Numéro de téléphone : .................................................

Adresse postale : .................................................

.................................................

Date de naissance : .................................................

Diplômes obtenus

Master ou équivalent :

Date : ………………………………….

Institution : ………………………………….

Cursus : ………………………………….

Titre du mémoire (ou du travail créatif) : ………………………………….

Résumé du mémoire (ou du travail créatif) : ………………………………….

………………………………….………………………………….………………………………….…………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

Baccalauréat :

Date : ………………………………….

Institution : ………………………………….

Cursus : ………………………………….

Autres diplômes obtenus :

………………………………….………………………………….

………………………………….………………………………….

………………………………….………………………………….

Formations et compétences

*NB : On peut participer au DIU ArTeC+ sans formation artistique, technique ou informatique, ni expérience professionnelle préalable. Les indications ci-dessous ne concernent que des suppléments de compétences, nullement des prérequis.*

Formation artistique :

Date : ………………………………….

Institution : ………………………………….

Cursus : ………………………………….

Formation technique :

Date : ………………………………….

Institution : ………………………………….

Cursus : ………………………………….

Compétences informatiques : débutant·e / montage et maintenance de site web / programmation

Langages de programmation maîtrisés : ………………………………….

Maîtrise de langues étrangères

Langue 1 : ……………………………… Niveau : (*débutant*·*e*) A1 / A2 / B1 / B2 / C1 / C2 (*bilingue*)

Langue 2 : ……………………………… Niveau : (*débutant*·*e*) A1 / A2 / B1 / B2 / C1 / C2 (*bilingue*)

Stages effectués (*en rapport avec la recherche proposée*)

Date : …………………………………. Durée : ………………………………….

Institution : ………………………………….

Fonction : ………………………………….

Date : …………………………………. Durée : ………………………………….

Institution : ………………………………….

Fonction : ………………………………….

Expériences professionnelles

Date : …………………………………. Durée : ………………………………….

Institution : ………………………………….

Fonction : ………………………………….

Pratiques artistiques (*publications, expositions, performances*)

………………………………….………………………………….

………………………………….………………………………….

Activités associatives

………………………………….………………………………….

………………………………….………………………………….

Projet de recherche

*NB : Le projet décrit à l’entrée du programme sera appelé à évoluer au fil des semaines : sa description initiale ne restreindra aucunement la liberté des participant*·*es de le modifier ou d’en changer par la suite.*

Titre envisagé : ………………………………….………………………………….

Format visé : thèse universitaire / création artistique / innovation technique / compétence professionnelle

Description (*en 10 lignes*) :

………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

………………………………….………………………………….………………………………….…

Annexes (*pouvant être rajoutées au formulaire de candidature de façon facultative*) :

* Une description plus longue du projet de recherche
* Un travail de recherche antérieur exemplaire de vos compétences
* Un portefeuille documentant vos travaux artistiques ou vos engagements activistes

Aspirations

*NB : Les réponses aux questions ci-dessous sont facultatives, vous pouvez ignorer celles qui ne vous inspirent pas.*

Si vos aspirations de recherche et de créativité se réalisaient pleinement, qui voudriez-vous émuler :

*en tant qu’*artiste(s) ou auteur·e(s) : ………………………………….

*en tant que* scientifique(s) : ………………………………….

*en tant qu’*inventeur·e(s) : ………………………………….

*en tant que* penseur(s) ou penseuse(s) : ………………………………….

*en tant qu’*activiste(s) : ………………………………….

*en tant que* quelle autre catégorie non mentionnée ci-dessus : ………………………………….

Si vous pouviez inviter un.e intervenant·e de votre choix dans la série des grandes conférences d’ArTeC, qui proposeriez-vous :

………………………………….………………………………….

………………………………….………………………………….

Suite de la procédure

*ArTeC confirmera bonne réception de votre candidature.*

*La sélection des participant*·*es se fera durant les deux premières semaines de septembre.*

*Vous recevrez la décision d’admission avant le 23 septembre.*