



Appel à candidature - Contrat post-doctoral 2024-2025

Formulaire de candidature

à renvoyer au plus tard le 27 février 2024 à 8 heures du matin.
à l'adresse : calls@eur-artec.fr

Les propositions pour un contrat post-doctoral doivent s'inscrire dans l'un des trois axes de recherche de l'EUR ArTeC :

1. La création comme activité de recherche
2. Nouveaux modes d'écritures et de publications
3. Technologies et médiations humaines

Les candidat.es à un contrat post-doctoral devront être rattaché.es à l'un des laboratoires suivants, dont l'un.e des membres titulaires HDR sera désigné.e comme tuteur.trice :

- EA 4414 Histoire des arts et des représentations, HAR (Paris Nanterre)
- EA 4010 Arts des images & art contemporain, AIAC (Paris 8)
- EA 1572 Esthétique, musicologie et création musicale, musidanse (Paris 8)
- EA 1573 Scènes du monde, création, savoirs critiques (Paris 8)
- EA 4008 Laboratoire d'études et de recherche sur les logiques contemporaines de la philosophie, LLCP (Paris 8)
- EA 349 Paragraphe (Paris 8)
- EA 4004 Cognition humaine et Artificielle, CHART-THIM (Paris 8)
- UMR 7023 Structures formelles du langage, SFL (Cnrs, Paris 8)
- UMR 7217 Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris, CRESPPA (CNRS, Paris 8, Paris-Nanterre)
- UMR 8238 Laboratoire d'études de genre et de sexualité, LEGS CRESPPA (CNRS, Paris 8, Paris-Nanterre)
- EA 4385 Laboratoire d'études romanes, LER (Paris 8)
- EA 1569 Transferts critiques et dynamique des savoirs, TransCrit (Paris 8)
- EA 7322 Littérature et histoires, esthétique, LHE (Paris 8)
- EA 4386 Laboratoire parisien de psychologie sociale, LAPPS (Paris 8, Paris Nanterre)
- EA 2302 Esthétique, sciences et technologies du cinéma et de l'audiovisuel (Paris 8)
- EA 3388 Centre d'études sur les Médias, les Technologies et l'Internationalisation, CEMTI (Paris 8)
- EA 7339 Dispositifs d'information et de communication à l'ère numérique- Paris Ile de France, Dicen-Idf (Paris-Nanterre, cnam, UPEM)
- EA 373 Institut de recherches philosophiques, IRePh (Paris-Nanterre)
- EA 4416 Laboratoire Energétique Mécanique Electromagnétisme, LEME (Paris Nanterre)

- EA 370 Centre de Recherches Anglophones (Université Paris Nanterre)
- EA 369 Etudes Romanes (Paris Nanterre)
- EA3931 Centre de Recherche en Littérature et Poétiques comparées LIPO (Paris Nanterre)
- EA1586 Centre des Sciences des littératures en langue Française, CSLF (Paris Nanterre)
- Laboratoire d'Intelligence Artificielle et Sémantique des Données (LIASD)
- Institut d'histoire du temps présent (IHTP, UMR 8244)
- Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC, UMR 7186)

Nom et prénom du/de la candidat.e :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Courriel :

Tél :

CV du/de la candidat.e (3 pages maximum)

Projet de recherche personnel du/de la candidat.e (3 pages maximum + 2 pages maximum de bibliographie)

Positionnement du projet de recherche par rapport aux axes de recherche de l'EUR ArTeC (1000 signes maximum) :

Le sujet et la méthodologie devront s'inscrire dans au moins un des trois grands axes de l'EUR ArTeC

1. La création comme activité de recherche
2. Nouveaux modes d'écritures et de publications
3. Technologies et médiations humaines

Ces trois axes pourront interagir avec les champs d'activités de recherche et d'expérimentation suivants

- Expositions et performances comme outils et dispositifs de médiation
- Les œuvres comme publication scientifique
- Nouvelles formes d'écriture, nouveaux langages et culture du code
- L'héritage de la cybernétique, l'éthique du futur et l'âge du post-numérique
- Approches artistiques de la critique sociale, de l'éthique et de l'écologie
- Préservation et conservation à l'ère du numérique
- Approches créatives de la traduction – activité créative et cognition
- La médiation par la robotique et l'intelligence artificielle
- Les nouveaux dispositifs éducatifs et scientifiques
- Art et genre
- Sciences de l'ingénierie et création
- Arts, sciences, technologies

Avis motivé du/de la tuteur/trice sur le/la candidat.e (1 page)

Université :

Projet :

Laboratoire :

Tuteur/trice :

Mentionner éventuellement les travaux de recherche confiés au/à la post-doctorant.e. Rappeler brièvement le cadre général de la recherche et préciser les missions, les tâches, le planning, les résultats attendus, les livrables etc., et la justification scientifique du besoin d'un.e post-doctorant.e dans l'un des projets du laboratoire.

Signature du/de la tuteur/trice

Signature du/de la candidat.e

Modalités

Constitution du dossier de candidature :

- Le formulaire de candidature, dûment rempli et signé par le/la candidat.e et par le tuteur/trice
- Une lettre de candidature et de motivation
- Un projet de recherche (*3 pages maximum + 2 pages maximum de bibliographie*)
- Rapport de thèse (ou équivalent si doctorat étranger)
- Tout document (publications, etc.) qualifiant la candidature

Conditions de candidature :

- Être titulaire d'un doctorat, d'un PhD ou équivalent au moment du dépôt du dossier.
- Inscrire le projet de post-doctorat au sein d'une des équipes d'accueil de l'EUR ArTeC.
- Avoir soutenu sa thèse après le 1^{er} septembre 2018.
- NB : Il n'y a pas de conditions d'âge.

Critères d'évaluation :

- Originalité, importance et qualité du projet scientifique ;
- Excellence du/de la candidat.e ;
- Adéquation aux priorités d'ArTeC et de ses équipes affiliées ;
- Intérêt et qualité du ou des livrables et des actions proposées dans le cadre d'ArTeC.

Calendrier du concours :

- Publication de l'offre : 10 janvier 2024.
- Fin du dépôt de candidature : 27 février 2024 à 8 heures du matin (GMT +1), par envoi à l'adresse : calls@eur-artec.fr
- Instruction des dossiers et présélection des candidats admissibles : 12 mars 2024.
- Audition par le comité exécutif du.de la candidat.e, et du.de la tuteur.trice le cas échéant : 26 mars 2024

Rémunération

2500€ brut mensuel.

Pour tout renseignement :

calls@eur-artec.fr

Justin Jaricot – justin.jaricot@eur-artec.fr