

1^{er} APPEL À PROPOSITION 2025

Ouvert jusqu'au 4 mars 2024

Candidature à la direction du numéro 13 d'*Hybrid* à paraître en mars 2025

La proposition doit être co-dirigée par au moins 2 personnes et doit s'inscrire dans les thématiques de la revue.

La candidature sera composée de :

- un titre
- un appel à contributions d'une ou deux pages accompagnées de :
 - une bibliographie
 - une notice bio-bibliographique des co-directeurs ou co-directrices
- d'éventuels noms de contributeurs et contributrices pressenti-es (parité à respecter)

Candidature à envoyer à : edition@eur-artec.fr

Composition d'un numéro d'*Hybrid*

I. Ligne éditoriale

Revue annuelle bilingue français-anglais, *Hybrid* explore depuis 2014 la relation entre les technologies numériques et les pratiques artistiques et littéraires, ainsi que les pratiques de recherche transformées par le numérique. Née dans le contexte de création du laboratoire d'excellence des arts et médiations humaines (Labex Arts-H2H) et publiée par les Presses universitaires de Vincennes, la revue propose non seulement des réflexions théoriques et des études de terrain, mais inclut également des œuvres de recherche et création qui explorent de diverses manières la matérialité du texte et de l'image numériques. Elle est désormais portée par l'EUR ArTeC.

<https://journals.openedition.org/hybrid/>

II. Composition

- La revue doit comporter une introduction, des articles, des créations et des recensions ou notes de lecture
 - o Voir pour exemple ce n° : <https://journals.openedition.org/hybrid/1053>

- Format de 250 000 signes maximum, composé de :
 - o 1 introduction (20 000 signes max)
 - o 6 ou 7 articles (25 000 signes max chacun)
 - o *au moins* 3 notes de lectures (10 000 signes max chacune)
 - o *au moins* 2 création (une vidéo et/ou des images et/ou 10 000 signes max)

Pour toute question : edition@eur-artec.fr