

JEUDI 7 DÉCEMBRE 2023

19H30

FRANCHIR LA BARRIÈRE



LES ARTS VIVANTS DU VODOU HAÏTIEN

SAMEDI 2 >> JEUDI 7 DÉCEMBRE 2023

PERFORMANCE
ACTION RITUELLE
CIE UNIVERS SCÈNE /
THÉÂTRE DE L'ÉPI D'OR

AVEC **LUIS STRONG MEGIE**
MARIE-SUZE JEAN-BAPTISTE
MIRLANDE MERVILLE
SAINTELLUS CANDY
NADILIE CHARLES | DALIA JEAN

DIRECTION **FABRICE NICOT**
ASSISTANTE **MARIAMA DIALLO**

FILMS **LAURENT WITTMER**
& **MAUDE SOUBEYRAND**

TOUT PUBLIC

La notion de «franchissement» constitue la clef des processus de «transformation» des vodouisants dans les rituels du vodou haïtien qui ne commencent jamais sans une invocation à Papa Legba le gardien de la barrière.

À travers danses, chants et actions magiques qui conduisent à l'incorporation d'esprits, les vodouisants s'offrent aux «forces» qui les habitent et permettent la résolution des problèmes concrets des communautés.

Élaborée par Fabrice Nicot et les vodouisants des lakous de Jacmel et de Legphibao, mais sans artiste interprète ni metteur en scène tel que nous l'entendons en Occident, *Franchir la barrière* s'apparente à une performance ouverte sur le vivant et l'imprévu ; son action et sa durée se déterminent dans l'instant, en fonction du processus de transformation des vodouisants qui doivent «percer» ou «franchir» deux murs : celui, intérieur, qui empêche les individus de connaître leur propre énergie et celui séparant le monde visible de l'invisible.



SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT

PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

île de France

Soutenu par

PRÉFET
DE LA SEINE-
SAINT-DENIS

MINISTÈRE
DE LA CULTURE



Coréalisation Théâtre L'Échangeur - Cie Public Chéri | Avec le soutien de EUR ArTeC - Université Paris 8, MSH PN, Université de Nanterre, Institut Grotowski de Wrocław (Pologne), Université d'Etat d'Haïti, Univers scène / Théâtre de l'Épi d'Or, A.C.C. (Accès Culture et Citoyenneté), Cours Florent, ambassades de France et d'Haïti, SPIL / DRAC Nouvelle Aquitaine Photo © CPAV (Lakou Mme Nerval)

Ne pas jeter sur la voie publique

THÉÂTRE L'ÉCHANGEUR - CIE PUBLIC CHÉRI

59, AV. DE 6^{ME} DE GAULLE 93170 BAGNOLET
01 43 62 71 20 | WWW.LECHANGEUR.ORG



GALLIENI |

SAMEDI 2 >> JEUDI 7 DÉCEMBRE 2023

LES ARTS VIVANTS DU VODOU HAÏTIEN

ATELIERS | SÉMINAIRES | FILMS | PERFORMANCE



À partir d'un travail de terrain en Haïti au sein de 2 communautés à Jacmel (Mme Nerval) et Cap-Haïtien (Legphibao), Fabrice Nicot, Stéphane Poliakov et Martial Poirson proposent en coopération avec des vodouisants haïtiens (cheffes de chant, tambourinaires et prêtresse), une série de performances, d'ateliers de danses et de chants, de projections de films anthropologiques et de rencontres scientifiques.

Le vodou haïtien n'est pas seulement un culte, un fait social, c'est une pratique performative, esthétique, spirituelle, une activation des mémoires et des gestes. Sa dimension vocale et corporelle culmine dans la possession ou venue des esprits (*Lwa*). Le chant, la musique, la danse, les tracés-idéogrammes (*vèvè*) réunissant une communauté de participants peuvent être appris, pensés, ouvrir à la création.

Le vodou peut être aussi envisagé en tant qu' «art comme véhicule» (Jerzy Grotowski) ou «art de la transformation» (D. Kosinski / Institut Grotowski) au sens où il induit une modification de l'actuant (*doer*).

Ce programme est issu d'une longue coopération avec l'Institut Grotowski de Wroclaw (Pologne) qui présentera également *Les Bonnes - Matériau* à L'Échangeur en janvier.*

*informations détaillées sur WWW.LECHANGEUR.ORG

SAMEDI 2 & DIMANCHE 3 DÉCEMBRE | 10H00 > 13H00

ATELIERS DE CHANTS ET DANSES VODOU HAÏTIEN

Dirigés par Mambo Ninie (Marie Suze Jean Baptiste) et 4 artistes haïtiens des communautés du vodou Madame Nerval et Legphibao
Ouvert à tou-te-s sur inscription auprès de L'Échangeur (atelier@lechangeur.org)

LUNDI 4 & MARDI 5 DÉCEMBRE | 13H30 > 19H00

RENCONTRES PUBLIQUES AUTOUR DU VODOU HAÏTIEN, DES PRATIQUES RITUELLES ET DES ARTS DE LA TRANSFORMATION

Interventions scientifiques, artistiques et projections de films anthropologiques avec des enseignants chercheurs d'universités françaises et haïtiennes

Informations détaillées à venir sur notre site WWW.LECHANGEUR.ORG

MARDI 5 DÉCEMBRE | 19H30

PERFORMANCE SUR LA PIÉTÉ ET L'ÉCHANGE ENTRE LES HOMMES ET LES DIEUX

De Stéphane Poliakov & Hugues Badet

MERCREDI 6 DÉCEMBRE | 19H30

LABORATOIRE INTERNATIONAL DES ARTS DE LA TRANSFORMATION ; EXPLORATION AUTOUR DU RITUEL VODOU ET DE TEXTES DE TRAGÉDIES

Projection de films, performance, action rituelle

Avec Marie-Suze Jean-Baptiste, Dalia Jean, Mirlande Merville, Nadilie Charles, Saintelus Candy, Luis Strong Megie, Sarah Periquet et d'autres membres du LIAT | Direction Fabrice Nicot

JEUDI 7 DÉCEMBRE | 19H30

FRANCHIR LA BARRIÈRE

informations détaillées au verso

L'ensemble de ce programme est en participation libre.