

Infrastructures Alien

Programme

Colloque DIU ArTeC +
29-30 avril 2024

Dès *L'insurrection qui vient* (2007) appelant à la destitution de l'ordre mondial techno-capitaliste, le Comité Invisible, basé dans le petit village rural de Tarnac, a posé une équation éclairante entre le politique et l'infrastructural. À l'autre bout du spectre politique, le gouvernement saoudien promeut le projet Neom de *The Line* comme une « révolution dans la vie urbaine » basée sur des infrastructures techno-futuristes. Bien que parfaitement incompatibles, ces deux discours nous invitent ensemble à réévaluer l'importance des infrastructures, que les gesticulations politiciennes de gauche comme de droite tendent à occulter.

Le colloque *Infrastructures Alien* clôt une année de discussions plus larges autour de la question des Aliénations expérimentales menée au sein du DIU ArTeC+.

Lundi 29 avril

8h30-9h
Accueil

9h-10h
Introduction

Julie Peghini, Grégory Chatonsky, Yves Citton,
Emmanuel Grimaud

10h-13h
Présentation des projets du DIU ArTeC +
2023-2024

13h-14h
Déjeuner-Buffer

14h
Quelles infrastructures pour une
matériologie profonde ?

Emmanuel Ducourneau

14h20
Matérialité oubliée/invisibilisée
d'infrastructures – le déchet numérique

Marion Ficher

14h40
Histoires de Lithium

Marie Lechner et Louis Bidou

15h20
Une perspective congolaise sur les
infrastructures et l'extractivisme

David Maenda Kithoko

15h45-16h30
Discussion

17h
Expanded Publishing: Experiments of 20
Years Institute of Network Cultures

Geert Lovink

From the beginning of the Institute of Network Cultures in 2004, its research into critical internet cultures has been combined with experiments in digital publishing. The aim was, and still is, to build up an autonomous publishing infrastructure for theory, reflection, artwork and design. This has been in line with early promise that the internet could become a decentralised medium, away from the gatekeepers such as mainstream publishers and news media.

Thirty years later this is still necessary, but this time to create alternatives for monopoly platforms such as Google, Meta and Amazon. In this lecture I will give a historical overview, form lists, forums and blogs to today's experiments and discuss the software experiments of Coko, OSP and Etherport and discuss our own e-pub-pdf-print-on-demand series such as Theory on Demand and the INC Longforms and end with the video-integration experiments that we are doing with our own VOID channel, in close collaboration with UKRAiNATV in Krakow.

18h
Discussion



Mardi 30 avril

8h30-9h

Accueil

9h-11h

Présentation des projets du DIU ArTeC + 2023-2024

11h15

Numérique et électricité

Fanny Lopez

11h45

Infrastructuralismes

Laurent de Sutter

12h15-13h

Discussion

13h-14h

Déjeuner-buffet

14h

Infrastructural Experiments in Dharavi, Mumbai

Rahul Srivastava

14h30

Cosmic retail : scalling infrastructures for interstellar Lowbrow entertainment

Ilan Manouach

15h-15h30

Discussion

15h45-16h15

Art contre les réseaux ? Aliénation, émancipation, récupération

Armen Khatchatourov

16h15

L'infrastructure selon le projet *Feral*

Fabien Giraud

16h45-17h15

Discussion

17h15-17h30

Pause

17h30

Infrastructures critiques

Jamie Allen

Discussion du livre *Infrastructures critiques* paru à la Petite Collection ArTeC.

Certaines infrastructures sont critiques, puisque nous dépendons d'elles, mais comment les prendre pour objets d'une réflexion critique, qui remette en débats nos dépendances ? Jamie Allen mène des expérimentations d'artiste et de chercheur qui traversent les media, les disciplines et les frontières depuis plus de vingt ans. Ce livre réunit quatre essais qui nous invitent à rendre visibles les coulisses du monde numérisé, à prêter attention aux propriétés texturales des signaux autant qu'à leurs vertus figuratives, à ré-envisager notre monde colonisateur depuis des sensibilités arctiques, et à réfléchir de façon (post)critique à la notion même de critique.

RESEARCH

Adresse

Auditoire de la Fondation Lucien Paye

Cité Universitaire Internationale

45b Bd Jourdan, 75014 Paris, France

Ce colloque est ouvert à toute personne intéressée.



© Gregory Chermansky, *La ville qui fondait par filigranes, 1971/2023*
mise en page : Aline Benchemoun, conception graphique : Studio Des Signes, Muehr, Descloux



UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

Ce colloque est organisé par l'EUR ArTeC, l'Université Paris 8 et l'équipe FabLitt, avec le soutien financier du programme européen Nest MSCA-RISE au titre du grant agreement No 101007915, ainsi que de l'ANR au titre du PIA ANR-17-EURE-0008.



École
Universitaire
de Recherche

ArTeC

eur-artec.fr