

ORGANISATEURS

Sebastien Bourdon, Allan Deneuveille,
David Gaillard, Gala Hernández López,
Liselotte Mas, Jacopo Rasmi.



OpenFacto^o

FESTIVAL OSINT

Contre-enquête

et regard civil :

du journalisme OSINT

au cinéma

documentaire.

Accès libre – Ateliers sur inscription

14-15.12.23 9h30 - 20h30
Gaîté Lyrique

FINANCEMENT



FESTIVAL OSINT

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023

10h-11h

**Conférence de Charles Heller
(Border Forensics)**

11h30-13h30

Table ronde. OSINT et outils esthétique.

MODÉRATION : Allan Deneuve (Université
Bordeaux Montaigne)

INVITÉ.E.S : Antoine Schirer (BBC) Cécile Boex
(EHESS) FleuryFontaine (Duo d'artistes)

15h-18h00

**Après-midi : Atelier de géolocalisation
(sur inscription) avec Sébastien Bourdon
(OpenFacto)**

**Projection d'une sélection de courts-métrages
cartographiques**

Nunca e noite no mapa (2016) d'Ernesto
de Carvalho / *Searching for the perfect
gentleman* (2019) de Lena Windisch / *Geomarkr*
(2022) de Chloé Galibert-Lainé / *Anatomy of
a killing* (2018) de BBC Africa - Aliaume Leroy
et Ben Strick. Séance présentée par Pauline
Chasseray-Peraldi (Université de Liège)

Projection du film *Private Footage* (2022)

de Janaina Nagata suivie d'une session
de questions-réponses avec la réalisatrice,
animée par Gala Hernández López (Université
Paris 8)

18h30-20h00

Apéro-enquête

– Poline Tchoubar (Agence CAPA) en dialogue
avec Rayya Roumanos (Université Bordeaux
Montaigne)

– Alliaume Leroy (BBC)

20h30

Cocktail final

Fermeture 23h.

JEUDI 14 DÉCEMBRE 2023

9h30-10h30

Conférence d'Asia Balluffier (Le Monde)

11h00-13h

**Table ronde. Copwatching
et contre-surveillance**

INVITÉ.E.S : Paolo Cirio (Artiste), Noémie Levain
(La Quadrature du Net/TechnoPolice), Fabien
Leboucq (Libération)

MODÉRATION : Alice Leroy (Université Gustave Eiffel).

14h30- 16h30

**Atelier : OSINT et enquêtes financières (sur
inscription) avec Karine Pfenniger (Forbidden
Stories) et Poline Tchoubar (Agence CAPA)**

15h-17h30

Table ronde. OSINT sur le continent africain

INVITÉ.E.S : Martial Manet (Université Paris Saclay)

Lou Osborn (All Eyes On Wagner) Juliane
Ntumba Kanyinda (Ancienne chargée
de programme à PPLAAF)

MODÉRATION: Kevin Limonier (GEODE, Université
Paris 8, Institut Universitaire de France)

18h30-20h30

Apéro-enquêtes

– Thomas Eydoux (Le Monde) en dialogue
avec Olivier Le Deuff (Université Bordeaux
Montaigne - MICA)

– Sébastien Bourdon (OpenFacto) / Liselotte
Mas et Arthur Carpentier (Le Monde) en
dialogue avec Audrey Alvès (Université
de Lorraine- CREM)

Oeuvre projetée sur un écran en loop toute
la journée: "*XD*" (2022) de Julie Sas