Télérama

TTT 22.30 Ciné+ Classic **Film**

Italia, le feu, la cendre

| Documentaire de Céline Gailleurd et Olivier Bohler (*Italia. Il fuoco, la cenere*, Ita/Fr, 2021) | Narration : Fanny Ardant | 90 mn. Inédit.

Depuis que l'empereur Néron est censé avoir incendié Rome, il semblerait que le feu soit intimement lié à l'histoire italienne. Souvent, les flammes envahissent l'écran et brûlent la pellicule des magnifiques extraits que les documentaristes Céline Gailleurd et Olivier Bohler ont assemblés pour raconter de façon très singulière une histoire du cinéma muet italien. Laquelle convoque tour à tour Maciste et Mussolini, Pirandello et Verdi.

Perdus, volés, jetés à la mer, brûlés, la plupart des films tournés entre 1896 et 1930 en Italie ont disparu. Les rares pellicules retrouvées dans des greniers ou des cinémathèques du monde entier forment aujourd'hui les morceaux épars d'une mémoire collective, qui se reconstruit petit à petit sous nos yeux, à travers des images inventives et des textes de témoins illustres comme le jeune Federico Fellini. *Italia, le feu, la cendre* est un poème hypnotique et exigeant, d'une liberté folle. – ***Anne Dessuant***

Il ne reste plus grand-chose des premières ardeurs muettes du cinéma transalpin. De rares merveilles…