



Descriptif du poste

INTITULÉ DU POSTE : Ingénieur.e numérique et audiovisuel

Catégorie : A

Domaine : Culture, communication, production et diffusion des savoirs

Quotité : 100%

BAP F : Culture, communication

LOCALISATION : Campus Condorcet (Université Paris 8), CNIS-Université Paris 8, Université Paris Nanterre

Rattachement hiérarchique : Coordination générale EUR ArTeC

Portée par la ComUE Université Paris Lumières, l'École Universitaire de Recherche (EUR) ArTeC a pour fonction de promouvoir et d'articuler des projets de recherche et des dispositifs de formation relatifs aux domaines des arts, des technologies, du numérique, des médiations humaines et de la création.

Placé.e sous l'autorité de la Coordinatrice générale, l'Ingénieur.e numérique et audiovisuel travaille également en lien direct avec le/la Chargé.e. de la coordination et de la valorisation des projets de recherche et le/la Chargé.e de la coordination et de l'ingénierie des formations. Il/elle est en charge de la création de supports audiovisuels pour l'EUR ArTeC et de la gestion de son matériel. Il/elle contribue à l'administration du Centre de Veille et d'Innovation au sein du CNIS-Paris 8.

Missions principales :

- Assurer la gestion et la maintenance du parc de prêt de matériel (Étudiant.es et chercheur.ses).
- Accompagner et former les utilisateur.rices dans l'utilisation du matériel (DSLR Canon, Enregistreurs Zoom, etc.)
- Proposer des solutions techniques en fonction des besoins des MIP, workshops et autres événements organisés par ArTeC
- Réaliser et capter des vidéos/audios scientifiques (Conférences, ITW). Post-produire les contenus et alimenter les plateformes Vimeo et Soundcloud de l'EUR, et son média archipélique.

Principales activités :

- Assurer la gestion du matériel et les opérations de maintenance courante
- Rédiger, suivre et actualiser l'inventaire du matériel (Utilisation de la plateforme KOHA)
- Suivre les réservations de salles au CNIS
- Assurer une veille technologique et recueillir les besoins des porteur.ses de projets et des enseignant.es-chercheur.ses
- Accueillir les usager.es, mettre le matériel de prêt et les outils numériques à disposition.
- Assister, former et réaliser des guide d'utilisation et tutoriels
- Assurer le suivi du prêt du matériel, mettre en place et adapter les outils de suivi

- Apporter un soutien logistique et technique aux événements ArTeC
- Réaliser des captations audiovisuelles (Environnement Canon DSLR, C100, Enregistreurs zoom)
- Réaliser des montages, des habillages simples et des vignettes (Environnement Premiere Pro, After Effect, Photoshop) en respectant et adaptant la charte graphique de l'EUR
- Gérer le workflow de la production audiovisuelle de l'EUR et assurer la pérennité des supports de stockage)

Connaissances et compétences

Compétences opérationnelles

- Grand intérêt pour les nouvelles technologies, leurs développements et usages dans l'enseignement supérieur
- Maîtrise des logiciels de post-production vidéo (Environnement Premiere Pro, After Effect, Photoshop). Connaissance des normes d'encodage et procédures en vigueur.
- Maîtrise des outils de captations audiovisuelles (Environnement Canon; Zoom) Connaissance des codecs et réglages d'enregistrement. Connaissance des règles du langage audiovisuel (composition des plans)
- Bonne connaissance des technologies et des matériels informatiques
- Polyvalence et bonne maîtrise technique en générale.

Savoir-faire

- Sens de la pédagogie et de l'accueil
- Savoir établir des procédures dans le domaine audiovisuel

Savoir-être

- Flexibilité
- Excellent relationnel
- Capacité d'écoute
- Autonomie dans la gestion du temps de travail

Environnement de travail

- Equipe administrative d'ArTeC, les universités membres du consortium, les partenaires et l'ensemble des enseignant.es et des chercheur.ses d'ArTec
- Autres services et acteurs de l'audiovisuel de la ComUE (Service Création Audiovisuelle Paris 8, Service COMET Nanterre.)
- Travail en équipe et en réseau
- Poste basé sur le Campus Condorcet (Aubervilliers), avec une journée hebdomadaire (vendredi) au CNIS (Aubervilliers).

Conditions particulières

L'agent sera amené à se déplacer dans les universités et institutions partenaires.

Envoi des candidatures :

Lettre de motivation et CV à transmettre par mail avant le 21 Août 2023 à :

annael.le-poullennec@eur-artec.fr et sylvie.mazinghien@univ-paris8.fr,

avec en copie tkarsenti@parisnanterre.fr