

# ArTeC

## Création Numérique Technologies Arts Médiations humaines

Portée par la ComUE Université Paris Lumières, l'École universitaire de recherche (EUR) ArTeC a pour mission de développer et promouvoir les articulations entre recherche et création. Elle propose des dispositifs de formation innovants et soutient des projets de recherche, d'édition et de création dans les domaines des arts, des technologies, des sciences humaines et sociales.

### ArTeC vise à :

- Favoriser l'expérimentation et l'analyse de différentes formes d'articulation entre recherche et création
- Encourager les croisements disciplinaires, les collaborations entre chercheur-euses et artistes, et les dialogues entre universités, institutions culturelles et écoles d'arts
- Renouveler les pratiques de recherche, d'enseignement et de création
- Explorer de nouvelles modalités de publication et de médiation du savoir
- Interroger les rôles possibles de l'art dans la réponse aux défis sociétaux

### 3 axes scientifiques majeurs :

- la création comme activité de recherche
- nouveaux modes d'écritures et de publications
- technologies et médiations humaines

### Membres ArTeC

#### Centres universitaires et de recherche

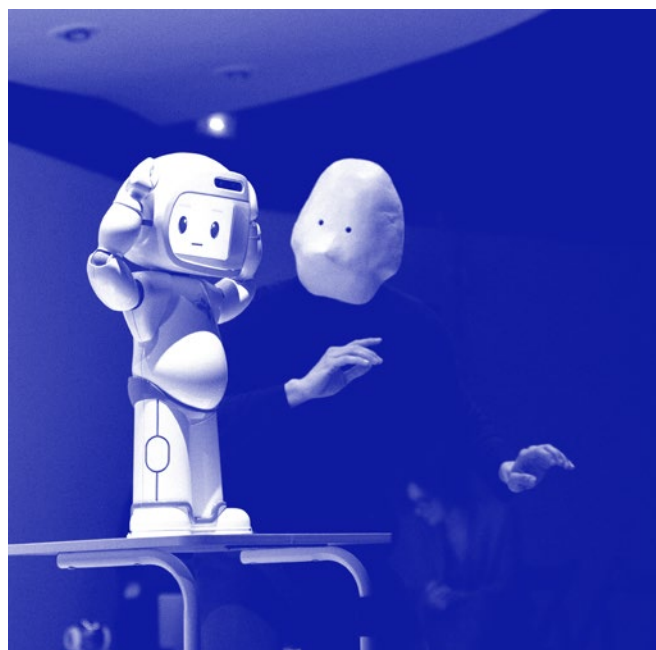
- ComUE Université Paris Lumières
- Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis
- Université Paris Nanterre
- Campus Condorcet Paris-Aubervilliers
- Centre national de la recherche scientifique

#### Grandes écoles d'art

- École nationale supérieure Louis-Lumière
- École nationale supérieure des Arts Décoratifs
- Conservatoire national d'art dramatique
- Centre national de danse contemporaine d'Angers

#### Institutions culturelles

- Archives nationales
- Bibliothèque nationale de France
- Centre national d'art et de culture Georges Pompidou
- Centre Pompidou-Metz
- Centre des arts d'Enghien-les-Bains (CDA)
- Centre national édition art image (CNEAI)
- Gaîté Lyrique
- Réunion des musées nationaux – Grand Palais



Université Paris 8 - Service création audiovisuelle



EUR ArTeC - SL\_ck

ArTeC lance chaque année des appels à projets en recherche, formation, édition et création, ouverts aux membres de son consortium.

## Recherche

ArTeC soutient des projets de recherche-crédation engageant la collaboration entre les institutions membres de son consortium. Elle finance aussi des allocations doctorales et post-doctorales, des projets collaboratifs entre doctorant·es et des chaires internationales.

[masterartec@u-plum.fr](mailto:masterartec@u-plum.fr) | [diuarterc@u-plum.fr](mailto:diuarterc@u-plum.fr)

## Formation

ArTeC dispense des formations co-accréditées entre les universités Paris 8 et Paris Nanterre. Ces formations proposent à chaque étudiant·e un apprentissage résolument fondé sur l'expérimentation et la recherche-crédation.

Le Master ArTeC est un cursus pluridisciplinaire encourageant les hybridations. Pour appuyer cette pédagogie d'une « pensée en action », de nombreux·ses artistes et professionnel·les d'envergure internationale sont invité·es à intervenir.

Le DIU ArTeC+, diplôme post-master, prépare les étudiant·es aux gestes et processus de la recherche et de la création, pour les aider à préciser et consolider un projet de doctorat théorique ou de création.



EUR ArTeC

## Édition

Le pôle éditorial de l'EUR ArTeC développe trois activités principales : les collections ArTeC réalisées en collaboration avec Les presses du réel, la revue en ligne *Hybrid* publiée en collaboration avec les Presses de Vincennes et les aides à la publication, un appel à projets annuel.

[edition@eur-artec.fr](mailto:edition@eur-artec.fr)

## Crédation

L'École Universitaire de Recherche ArTeC soutient la création en proposant chaque année des aides aux membres de la communauté ArTeC qui portent un projet de film, webdocumentaire, jeu vidéo, enregistrement, exposition, performance, installation, etc., via un appel à projets dédié.

## International

L'EUR ArTeC invite chaque année des artistes, chercheurs·euses ou universitaires renommé·es et susceptibles de susciter un intérêt transdisciplinaire, dans le cadre de ses formations et de ses chaires internationales. Elle entretient et noue chaque année de nombreux partenariats internationaux. Son master comporte une mobilité obligatoire en semestre 3.

## Rencontres

Une fois par an, les Rencontres ArTeC proposent deux journées de conférences, d'expositions et de performances, qui mettent en avant les projets de recherche-crédation menés dans le cadre de l'EUR, par les étudiant·es, les doctorant·es et postdoc, les chercheurs·euses, les artistes de la communauté ArTeC.



EUR ArTeC - Yoska Delgado

## Retrouvez-nous

### École Universitaire de Recherche ArTeC

**Bâtiment de recherche Nord - Campus Condorcet** : 14 cours des Humanités 93322 Aubervilliers cedex

**Université Paris Nanterre** : 200, avenue de la République, 92001 Nanterre Cedex

**Université Paris 8** : 2, rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis cedex

**Le Poste Source - Centre numérique d'innovation sociale de Paris 8** : 14, rue Waldeck Rocher, 93300 Aubervilliers

**Twitter**  
@EURArTeC

**Facebook**  
fb.me/EURArTeC

**Instagram**  
@eurartec

**Vimeo**  
vimeo.com/eurartec

**Soundcloud**  
Eur ArTeC

**LinkedIn**  
Eur ArTeC

[contact@eur-artec.fr](mailto:contact@eur-artec.fr)  
<https://eur-artec.fr/media-archipelique>

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-17-EURE-0008



# École Universitaire de Recherche

[eur-artec.fr](http://eur-artec.fr)