

CODES,
Wendy
RACES,
Hui Kyong
CLIMAT,
Chun
HABITUDES
IMPLICATIONS
SOCIALES
DE LA
NUMÉRISATION

4 essais inédits en France de Wendy Chun sur les implications sociales de la numérisation

Depuis le début des années 2000, Wendy Hui Kyong Chun a publié cinq ouvrages qui ont profondément modifié la façon dont nous concevons les logiciels, les socialités sur plateforme et les modes de subjectivation qui en émanent. Malgré sa célébrité internationale, cet ouvrage est le premier qui introduit ses travaux aux publics francophones. On y trouvera des analyses du code comme sorcellerie, de la racialisation comme technologie, du changement climatique comme modélisation et des Big Data comme dramaturgie. Ces questions centrales pour notre époque sont dynamisées par la triple perspective caractéristique de ses recherches : une ingénieure qui nous fait entrer dans les boîtes noires de la computation ; une historienne des sciences sociales sensible à leurs biais coloniaux et patriarcaux ; et une philosophe politique en prise directe avec les luttes d'émancipation.

Sous la direction & préface de : **Yves CITTON**

Postface : **Allan DENEUVILLE
& Gala HERNÁNDEZ LÓPEZ**

Traduction : **Aurélien BLANCHARD**

Essais

Petite Collection ArTeC

Info-communication

*Numérique, data, race, genre, écologie,
nouvelles technologies, discrimination, IA*

192 pages, 12,2 x 19 cm (broché)

Parution : juin 2023

12 €

ISBN : 978-2-37896-357-6

EAN : 9782378963576

**WENDY
HUI KYONG
CHUN**

est titulaire de la chaire de recherche sur les nouveaux médias à l'université Simon Fraser au Canada, et dirige le Digital Democracies Institute qui a été créé en 2019. Elle est également l'auteure de *Discriminating Data: Correlation, Neighborhoods, and the New Politics of Recognition* (2021), *Updating to Remain the Same: Habitual New Media* (2016), *Programmed Visions: Software and Memory* (2011) et *Control and Freedom: Power and Paranoia in the Age of Fiber Optics* (2006).

Contact presse et librairies : laura.boisset@eur-artec.fr

Site : <https://www.lespressesdureel.com>

@eurartec



Préface

**LA
NUMÉRISATION
DU MONDE
RADIOGRAPHIÉE
PAR
LE TEMPS
LONG
DES
SCIENCES
SOCIALES**

Yves Citton

5

**CODES,
RACES,
CLIMAT,
HABITUDES**

*Wendy Hui Kyong
Chun*

21

**SUR LA SOURCELLERIE,
OU LE CODE EN TANT QUE FÉTICHE**

23

**RACE ET/EN TANT QUE TECHNOLOGIE;
OU COMMENT FAIRE DES CHOSES À LA RACE**

63

**SUR LES MODÈLES HYPORÉELS OU LE CHANGEMENT
CLIMATIQUE MONDIAL : UN DÉFI POUR LES HUMANITÉS**

97

LE *BIG DATA* EN TANT QUE DRAME

143

Postface

**D'APRÈS
WENDY CHUN**

*Allan Deneuville
& Gala Hernández
López*

171

Biographies
des contributeurs
et contributrices

189