

# ISEA2023

## SYMBIOSIS

### Symposium International de la création numérique

Arts numériques, Industries créatives & Innovation culturelle

#### Organisation :



Soutenu  
par



#### Comité d'organisation :



esad\_orleans

HACnum:



University of Brighton

## ISEA2023 FRANCE : UN ÉVÉNEMENT MAJEUR DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE

Avec 60 pays participants, ISEA, Symposium International de la Création Numérique, est un événement majeur de la scène mondiale.

Il se tient chaque année dans un pays différent. Événement transdisciplinaire, il réunit les acteur·rice·s des arts numériques, des industries créatives (IC), de l'innovation culturelle, du design et de la recherche qui participent aux avancées de la création.

Entre journées d'échanges, présentations de projets et diffusion artistique, ISEA2023 donne à voir le meilleur de la création numérique grâce à une sélection internationale de haut niveau.

Sa 28ème édition se tiendra exceptionnellement en France à Paris au printemps 2023, après la Chine, la Colombie, l'Afrique du Sud, la Corée du Sud ou encore le Canada.

## UN DISPOSITIF ASSOCIANT RÉFLEXION TRANSDISCIPLINAIRE ET PARCOURS DE CRÉATION

Virtualité, connectivité, IA, data, robotique, NFT, metavers mais aussi design cognitif ou neuroscience sont autant de domaines qui bouleversent depuis quelques années la sphère créative. La transformation des usages et des pratiques à l'ère des intelligences algorithmiques renouvelle les modèles productifs et les usages. Cette évolution s'inscrit plus globalement dans les grands enjeux de transformation à l'ère numérique, elle interroge le sens donné au progrès.

Pour anticiper et comprendre les évolutions de la création, ISEA2023 croisera les visions, pratiques et savoir-faire d'acteur·rice·s issu·e·s des écosystèmes des arts numériques, des industries créatives et de l'innovation culturelle autour de deux grands axes :

- Le **symposium** présentant les avancées en art numérique, industries culturelles (IC) et innovation culturelle au **Forum des images du 16 au 21 mai 2023**.
- La **programmation artistique** répartie dans 100 lieux culturels partenaires **sur toute la France au printemps - été 2023**.

## ISEA2023 FRANCE EN CHIFFRES

**+60** Pays représentés

**+100** Partenaires

**+2000** Artistes, expert·e·s et innovateur·rice·s

**+100 000** Spectateur·rice·s

## POUR THÈME "SYMBIOSIS"

En ce temps de crise globale à la fois sanitaire, écologique, économique, démocratique et plus largement sociétale, la **sybiose est une notion permettant d'explorer les mutations en cours et d'imaginer des futurs possibles** grâce un symposium où artistes, designer·euse·s, scientifiques et innovateur·rice·s débattront autour de leurs pratiques et exposeront des projets inédits.

## L'APPEL À CANDIDATURES

A la suite d'un appel à candidatures lancé début 2022 et relayé par le réseau mondial ISEA, les lauréat·e·s seront sélectionné·e·s par un comité artistique et scientifique international de haut niveau.

## ORGANISATION

Producteur exécutif : Le Cube

Responsable académique : L'EnsadLab



École  
nationale  
supérieure  
des arts  
décoratifs

## LIEU DU SYMPOSIUM

Le Forum des images accueillera le symposium du 16 au 21 mai 2023.



# AVEC LE SOUTIEN

Soutenu par

  
**MINISTÈRE DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# PARTENAIRES

Les acteurs des arts numériques, des industries créatives et de l'innovation culturelle :



The grid contains the following logos (from top-left to bottom-right):

- école nationale supérieure des arts décoratifs
- CUBE
- forum des images
- Maison des Sciences - l'Homme Paris Nord
- Université Paris Nanterre
- UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES-SAINT-DENIS
- LEARNING PLANET INSTITUTE
- ircam - Centre Pompidou
- École Universitaire de Recherche
- ArTeC
- esad\_orleans
- LEFRESNOY - STUDIO DES ARTS TOURNAI - NATIONAL CONTEMPORAINS
- école normale supérieure paris-saclay
- université PARIS-SACLAY
- institut acte - Sorbonne Paris 1 - EA 7539
- Ensci - les-ateliers
- Théâtre d'Orléans
- HACnum:
- amcsti - Le réseau professionnel des cultures scientifique, technique et industrielle
- INSTITUT FRANÇAIS
- OLATS - Observatoire Leonardo des Arts & Techno-Sciences
- PSL | SACRe - UNIVERSITÉ PARIS
- PSL | UNIVERSITÉ PARIS
- CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE DRAMATIQUE
- CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
- ENS | PSL
- École nationale supérieure des Arts Décoratifs
- La femis - École nationale supérieure de musique et de danse
- TOPOGRAPHIE DE L'ART
- VIDEOFORMES - DIGITAL ARTS
- ISEA - INTERNATIONAL
- University of Brighton
- CN D
- CENT QUATRE #104 PARIS
- 104 factory
- LINCC - PARISSCO
- CHANGÉ DE VIE
- LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE
- FRENCH DESIGN - by VIA
- IESA - arts & culture
- le Crédac /
- labomedia
- P P
- Stereolux
- châ-tel - THÉÂTRE MUSICAL DE PARIS
- LE TETRIS
- OPLINE PRIZE - Online en 2018
- LA REINE BLANCHE - scène des arts et des sciences
- GRAND PALAIS IMMERSIF
- ANIS GRAS - LE LIEN DE L'AUTRE
- ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER - EXPLORER LA CULTURE NUMÉRIQUE
- SIANA - L'IMAGINAIRE DES TECHNOLOGIES
- LA MUSE EN CIRCUIT - CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE
- G-19 - Collectif d'artistes
- INSTANTANÉS CHAVIRES
- JEU DE PAUME
- La Fabrique de la Danse
- folia numérique - festival de la danse
- Centre Wallonie Bruxelles à Paris
- CHÂTEAU ÉPHÉMÈRE
- MAISON POPULAIRE
- LA TRAVERSE - programmation théâtrale
- LACITÉ FERTILE
- CDA - Centre de documentation des arts numériques
- la station - GARE DES MINES
- l'onde
- LA MAISON DES MÉTALLOS
- ANNUAIRE CITÉ DES ARTS
- LE LAVOIR NUMÉRIQUE - PIÈCE DE TRAVAIL EN RÉSEAU
- EP7 - guinguette numérique
- MAIF Social Club
- GÉNÉRATEUR
- GOETHE INSTITUT
- mains d'œuvres
- POINT ÉPHÉMÈRE
- galerie charlot

# Contacts équipe

**Nils Aziosmanoff**

Président du Cube

[nils.aziosmanoff@lecube.com](mailto:nils.aziosmanoff@lecube.com)

+33 6 11 04 51 60

**Klio Krajewska**

Directrice de production

[klio.krajewska@lecube.com](mailto:klio.krajewska@lecube.com)

+33 6 74 35 81 19

**Alicia Bonneau**

Chargée du développement

[alicia.bonneau@lecube.com](mailto:alicia.bonneau@lecube.com)

+33 6 77 67 64 24

**Emmanuel Mahe**

Responsable académique

[emmanuel.mahe@ensad.fr](mailto:emmanuel.mahe@ensad.fr)

+33 6 85 97 91 31

**Edith Buser**

Responsable académique adjointe

[edith.buser@ensad.fr](mailto:edith.buser@ensad.fr)

+ 33 1 42 34 97 49

**Pauline Barthe**

Communication &

projets académiques

[p.barthe.ext@lecube.com](mailto:p.barthe.ext@lecube.com)

