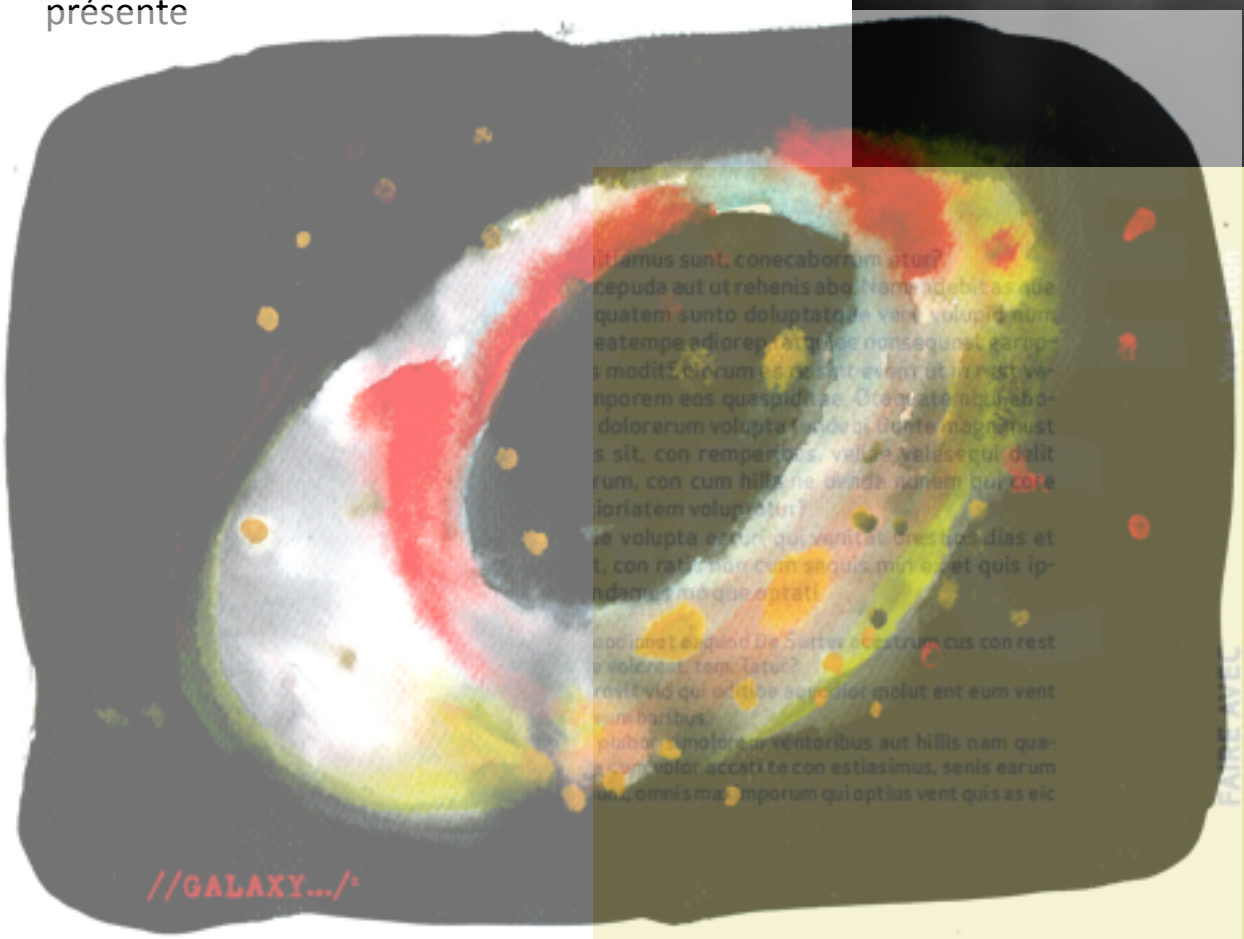
constante & variable
présente



FAIRE AVEC

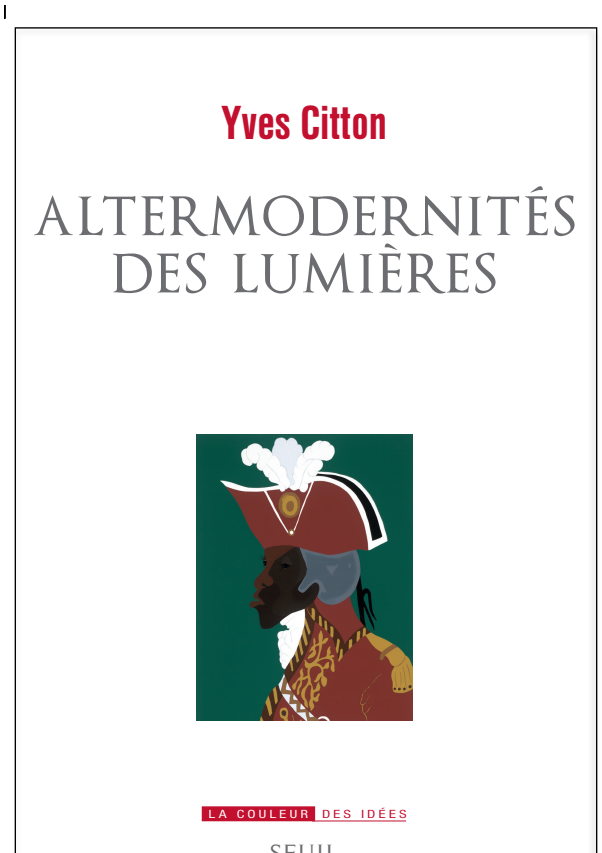
Conflits, coalitions, contagions

Yves Citton

ENTRETIEN DEBAT

autour d'une **relecture de notre modernité & de ses paradigmes …**

Yves Citton est Professeur de littérature française et de media à l'Université Paris 8 - après avoir enseigné à l'Université Grenoble Alpes et, à l'étranger, à New York University, à l'University of Pittsburgh et à l'Université de Genève. Il est l'auteur de nombreux ouvrages qui montrent ce qu'on gagne à prendre le temps de se (re)plonger dans des œuvres de philosophie ou de fiction du XVIIIe siècle, y compris d'auteurs méconnus, pour éclairer les enjeux actuels, touchant à la technique, aux media, à l'économie, à la collapsologie …



Jeudi 19 janvier 2023 - 18h00 à Orsay

18h00 Rencontre & Entretien avec Yves Citton
par **Sylvain Allemand**, journaliste

19h00 Débat, questions & échanges avec le public

Ouvert aux lycéennes, aux lycéens, aux étudiantes, aux étudiants, aux citoyennes, aux citoyens, aux grands-mères, aux grand-pères … à tous & à toutes !

A la Maison de la Connaissance & de la Création
MC2 28, 30, 34, rue de Paris à Orsay

Accès Entretien Débat par le 28

Contact : constante.et.variable@gmail.com – 06 88 05 26 71

LA COULEUR DES IDÉES

Il est aujourd'hui courant d'enrôler les pensées du XVIIIe siècle dans une guerre des civilisations nous contraignant à des prises de positions binaires. Lumières ou Anti-Lumières, République ou communautarisme, laïcité ou fanatisme, modernes ou antimodernes : il faudrait choisir son camp.

Ce livre s'efforce de déjouer ces injonctions belliqueuses en esquissant un autre cadre de lecture et en explorant d'autres corpus. Il appelle à découvrir quelques-unes des voix mineures qui ont vivifié la littérature du XVIIIe siècle (Bordelon, Mouhy, Bibiena, Graffigny, Charrière ou Potocki), mais que notre canon littéraire a refoulées, parce qu'elles n'entraient pas dans ses dichotomies rassurantes. À travers des sylphides, des loups garous, des singes philosophes, des magiciens de la finance, des marchands-de-merde, des Péruviennes féministes ou des conspirateurs islamistes, ces voix excentrées, bizarres, *queer*, résonnent fortement avec nos préoccupations actuelles, dès lors qu'on les resitue dans la perspective d'*altermodernités* qui ont toujours déjà excédé l'affrontement éculé entre modernes et antimodernes.

Loin de toute nostalgie, se mettre à l'écoute des altermodernités des Lumières invite à reconnaître les présences parmi nous d'autres formes de religions, d'économies et de socialités – porteuses de modernités sans colonialité, de sujets sans maîtres et de communs sans souverains.

Yves Citton étudie et enseigne la littérature à l'université Paris 8 et co-dirige la revue Multitudes. Il a publié au Seuil *Pour une écologie de l'attention* (2014), *Médiarchie* (2017) et *Générations collapsonautes* (2020). Ce livre condense des travaux dix-huitiémistes qu'il a menés au cours des trente dernières années.

www.seuil.com
Couverture : Jacob Lawrence, *Général Toussaint Louverture*, 1986. © 2022 The Jacob and Gwendolyn Knight Lawrence Foundation, Seattle/ADAGP, Paris
ISBN 978.2.02.142404.1
Imprimé en France 02.2022
23 €

LA COULEUR DES IDÉES

Yves Citton

ALTERMODERNITÉS DES LUMIÈRES

SEUIL

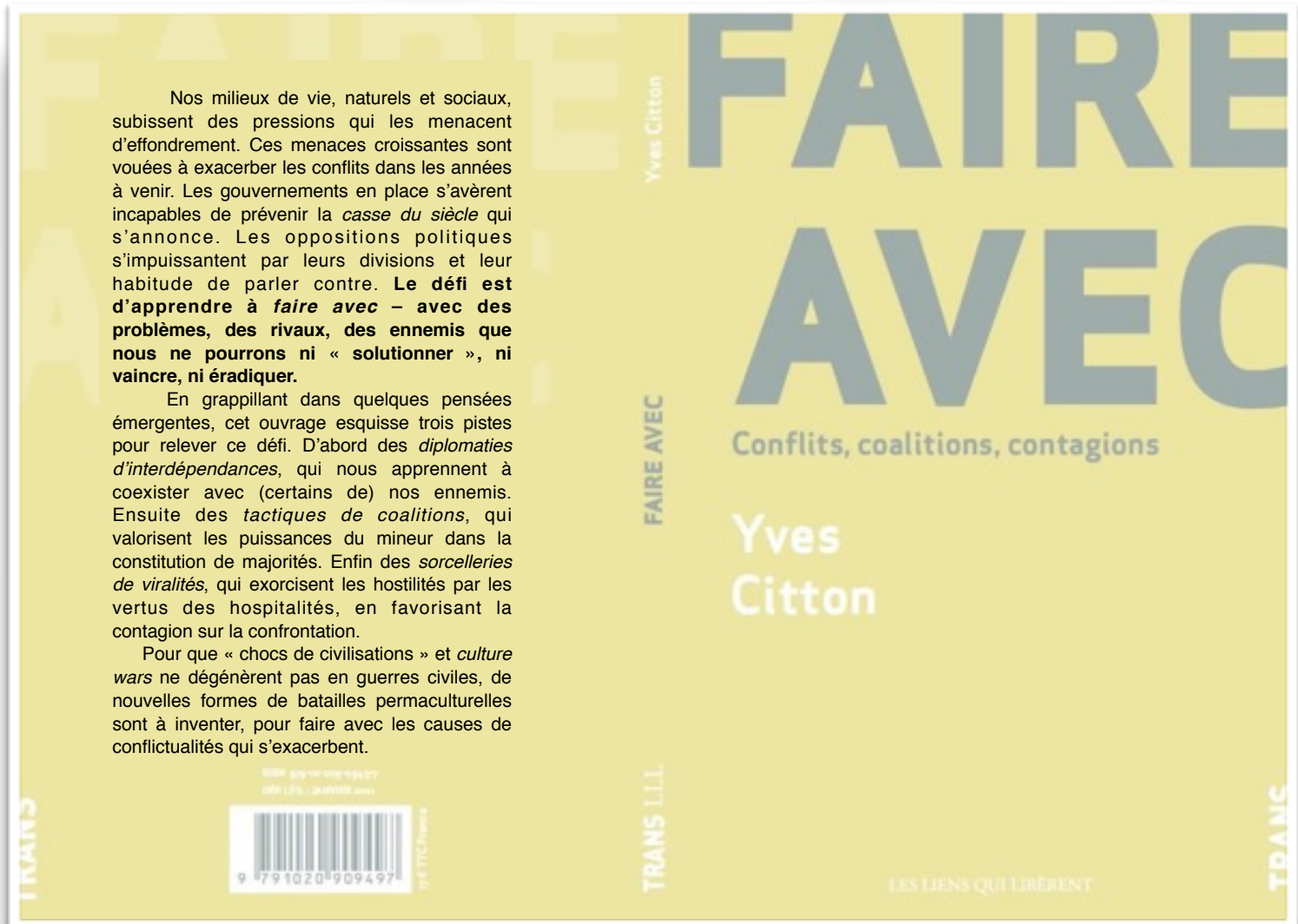
Yves Citton

ALTERMODERNITÉS DES LUMIÈRES

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

142404_Altermodernites lumieres.indd 1,3 06/01/2022 10:49



A la Maison de la Connaissance & de la Création
MC2 28, 30, 34, rue de Paris à Orsay

Accès Entretien Débat par le 28

Contact : constante.et.variable@gmail.com – 06 88 05 26 71