

**APPEL A PROJETS**

**MODULES INNOVANTS PEDAGOGIQUES**

**2023-2024**

**Rappel du contexte de l’AAP Modules Innovants Pédagogiques**

**Conditions générales de dépôt d’un Module Innovant Pédagogique financé par ArTeC**

**Financement ArTeC**

**Calendrier de l’AAP MIP**

*A retourner par mail à :* *eur-artec@u-plum.fr*

**Rappel du contexte**

Le master ArTeC intègre dans sa maquette des EC à choix de cours. Les étudiant.e.s bénéficient d’une offre de formation élargie provenant de projets de recherche, de cours des masters associés, et de MIP sélectionnés dans le présent AAP.

Cette offre de formation s’inscrit dans les axes et des domaines de recherche de l’EUR :

* **La création comme activité de recherche**

*Principaux domaines de recherche et pédagogiques :*

* + *Expositions et performances comme outils et dispositifs de médiation,*
	+ *Approches artistiques de la critique sociale, de l’éthique et de l’écologie,*
	+ *Activité créative et cognition,*
	+ *Sciences de l’ingénierie et création.*
* **Les nouveaux modes d’écritures et de publications**

*Principaux domaines de recherche et pédagogiques :*

* *Les œuvres comme publication scientifique,*
* *Approches créatives de la traduction,*
* *Préservation et conservation à l’ère numérique,*
* *Nouvelles formes d’écritures, nouveaux langages et culture du code.*
* **Technologies et médiations humaines.**

*Principaux domaines de recherche et pédagogiques :*

* *Art et genre,*
* *L’héritage de la cybernétique, l’éthique du futur et l’âge du post-numérique,*
* *La médiation par la robotique et l’intelligence artificielle,*
* *Les nouveaux dispositifs éducatifs et scientifiques.*

**Conditions générales de dépôt d’un Module Innovant Pédagogique financé par ArTeC**

* **Porteur.e du projet**

Seuls les **masters associés à ArTeC** peuvent être porteurs d’un MIP. L’association avec un autre master hors ArTeC est possible mais la responsabilité pédagogique du MIP doit revenir uniquement au master associé et à un.e enseignant.e-chercheur.e intervenant dans le cadre de ce master. Un MIP est élaboré pour les étudiant.e.s du master associé, tout en devant correspondre aux attendus pédagogiques du master ArTeC et accueillir des étudiant.e.s du master ArTeC dans les conditions fixées par la charte d’engagement.

**Le projet de MIP doit nécessairement être intégré à la maquette du master associé et proposé à la fois dans le livret de la formation et dans le catalogue des MIP ArTeC.**

Chaque master associé peut déposer au maximum un nombre de MIP équivalent au nombre de parcours rattachés à la mention. Pour les Masters associés au niveau d’un parcours, seul un MIP pour le parcours associé est possible.

Exemple : un Master constitué de 4 parcours peut déposer au maximum 4 projets de MIP : soit un par parcours, soit plusieurs pour un même parcours si tous les parcours ne proposent pas de MIP. Un même parcours ne peut pas proposer deux MIP de format équivalent (ex : un même parcours peut proposer un atelier-laboratoire et un workshop, mais pas deux ateliers-laboratoires). Un.e même porteur.se ne peut pas proposer deux MIP la même année. En revanche, le ou la porteur.se d’un MIP peut bien entendu intervenir dans d’autres MIP dont elle/il n’est pas porteur.se principal.e.

**Un parcours peut également déposer, en plus, un projet de MIP interdisciplinaire, faisant collaborer deux mentions de Masters associés.**

Font exception à ces conditions :

* Les MIP dont 50% au moins des enseignements se feront en langue étrangère, en particulier en anglais.
* Les MIP qui associent un ou plusieurs partenaires internationaux et dont l’objectif clairement stipulé, avec lettre d’intention du ou des partenaires, est d’aboutir à une convention de partenariat permettant l’échange d’étudiant.e.s avec d’autres pays les années suivantes, au sein du Master ArTeC.

**Les MIP qui répondent à l’une ou l’autre de ces conditions peuvent s’ajouter au nombre de MIP autorisés pour une mention de master.**

**NB : Il revient aux équipes pédagogiques des Masters associés de se concerter en amont du dépôt pour remplir ces conditions et ne pas déposer plus de MIP qu’il n’est autorisé.**

**Dans le cas contraire, toutes les demandes du master associé seront considérées comme inéligibles.**

**Pour information : la liste des UFR et mentions ou parcours de master associés à ArTeC est disponible en ligne :**

[**https://eur-artec.fr/formation/masters-associes/**](https://eur-artec.fr/formation/masters-associes/)

* **Formats des MIP**

Deux types de MIP sont proposés :

- **MIP Grand Format** : Atelier-laboratoire/Atelier d’expérimentation, Cycle de conférences, Classe partagée à l’international, Module pédagogique à distance ;

- **MIP Petit Format** : Hackathon, Workshop, Classe inversée, Séminaire.

La définition de ces différents formats est disponible dans l’annexe financière, ainsi que dans la Charte d’engagement pédagogique.

Cette liste est indicative. D’autres types de MIP peuvent être proposés : dans ce cas, il faut que le/la concept.eur.rice du MIP en explicite clairement la nature et le format au moment du dépôt de l’appel à projets.

* **Bilan pédagogique**

Pour une bonne valorisation de chaque MIP, et afin de présenter à l’ANR le suivi annuel de l’action de formation menée dans le cadre du master ArTeC, les responsables de MIP rédigeront le bilan pédagogique des activités effectuées avec et par les étudiant.es. Les bilans donnent lieu à une publication annuelle :

2019-2020 : <https://eur-artec.fr/wp-content/uploads/2020/10/BilanMIP1920-WEB.pdf>

2020-2021 : <https://eur-artec.fr/actualites/bilan-modules-innovants-pedagogiques-2020-2021/>

2021-2022 : <https://eur-artec.fr/actualites/bilan-modules-innovants-pedagogiques-2021-2022/>

Par ailleurs, il pourra être demandé aux animateurs et animatrices du MIP de le présenter lors des Rencontres ArTeC.

* **Accueil des MIP au Poste Source – Centre Numérique d’Innovation Sociale**

Les MIP nécessitant une assistance ou un accompagnement technique, ou l’usage d’un matériel numérique/audiovisuel/tactile, etc., pourront se dérouler dans les locaux du Poste Source, Centre numérique d’innovation sociale de Paris 8 (14 rue Waldeck Rochet, 93300 Aubervilliers), en fonction de la disponibilité du lieu, des priorités techniques et matérielles et des différentes demandes.

Les autres MIP pourront être accueillis selon la disponibilité des salles.

* **Disponibilité et achat du matériel au Poste Source – Centre Numérique d’Innovation Sociale**

Le matériel est en priorité prêté par ArTeC (contact : david.ledoux@univ-paris8.fr). Avant tout achat, il faut donc vérifier si un emprunt est possible.

Pour toute demande d’achat de matériel, le ou la porteur‧se du projet devra indiquer dans son budget un descriptif du matériel et, si possible, joindre un devis. L'ensemble du matériel acheté pour les besoins d’un MIP est la propriété d’ArTeC et sera mutualisé avec les masters associés et les autres MIP. **Tout nouvel achat sera fait directement par l’équipe administrative d’ArTeC, et décompté du budget du MIP.**

**Critères de sélection des projets**

Les expert.e.s et instances décisionnaires seront particulièrement attentifs aux éléments suivants :

* dimension expérimentale du projet, sur le plan de l’enquête scientifique comme de la création artistique ;
* dimension innovante des projets et articulation avec l’un des trois axes de l’EUR ;
* adéquation budgétaire ;
* prévision d’une forme d’évaluation des étudiant.e.s.

**Financement ArTeC**

Pour chaque MIP, il est proposé dans le tableau suivant le montant plafond du financement ArTeC ainsi que les dépenses éligibles.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modules Innovants Pédagogiques** | **Montant plafond financement** | **Dépenses éligibles par ArTeC** |
| Atelier-laboratoire | **10.000 € (pour les MIP sans mobilité)****15.000 € (pour les MIP avec mobilité nationale)****20.000 € (pour les MIP avec mobilité internationale)** | Rémunération intervenant.e.s extérieur.e.s Délocalisation international/hors les mursFrais de déplacement intervenant.e.s extérieur.e.sRestauration (frais de réception uniquement), traiteur Réalisation, construction du livrableValorisation |
| Cycle de conférences | 8.000 € | Rémunération intervenant.e.s extérieur.e.sFrais de déplacement intervenant.e.s extérieur.e.sRestauration (frais de réception uniquement), traiteur Valorisation, livrable |
| Classe partagée à l’international | 5.000 € | Rémunération intervenant.es extérieur.esFrais de déplacement intervenant.e.s extérieur.e.s |
| Workshop | 5.000 € | Rémunération intervenant.e.s extérieur.e.sFrais de déplacement intervenant.es extérieur.esRestauration (frais de réception uniquement), traiteur  |
| Hackathon | 5.000 € | Rémunération intervenant.e.s extérieur.e.sFrais de déplacement intervenant.e.s extérieur.e.sRestauration (frais de réception uniquement), traiteur  |
| Classe inversée | 7.000 € | Rémunération intervenant.e.s extérieur.e.sFrais de déplacement intervenant.e.s extérieur.e.sAide au développement plateforme numérique à distance/ MOOC |
| Séminaire | 5.000 € | Rémunération intervenant.es extérieur.e.sFrais de déplacement intervenant.es extérieur.e.sRestauration (frais de réception uniquement), traiteur Valorisation, livrable |
| Module pédagogique à distance | 7.000 € | Rémunération intervenant.es extérieur.e.sAide au développement plateforme numérique à distance/ MOOC |

**Intervenant.e.s dans les MIP**

Chaque MIP peut réunir plusieurs intervenant.es (titulaires ou intervenant.e.s extérieur.e.s) en même temps. Par exemple, 2 enseignant.e.s peuvent intervenir ensemble pendant la même heure, dédoublant ainsi le nombre d'heures d’enseignement. Il convient donc de tenir compte de la totalité des heures prévues pour établir le budget du MIP, qui ne pourra pas excéder les plafonds indiqués ci-dessus.

Les titulaires qui effectuent des heures complémentaires dans les MIP seront donc payé.e.s pour ces heures par ArTeC. Ces heures hors service doivent figurer dans le budget du MIP (cf. annexe financière).

**Engagements des porteu.r.se.s de MIP**

La/le responsable d’un master associé proposant un MIP doit obligatoirement signer la charte d’engagement pédagogique. Une fois signé, l’engagement est valable jusqu’à modification de la charte, qu’il n’est donc pas nécessaire de signer à nouveau chaque année.

**NB : la charte a changé pour l’appel à projets 2023-2024 et devra donc être signée. Elle est téléchargeable depuis l’espace enseignant.e et la page de l’appel à projets sur le site web d’ArTeC.**

Contractuellement et en complément de la charte d’engagement pédagogique, un.e porteu.r.se du projet (ici l’enseignant.e-chercheur.e référent.e du MIP déposé), s’engage à :

* déposer un projet permettant d’accueillir au minimum 3 étudiant.e.s du master ArTeC (dont d’éventuel.les étudiant.e.s étranger.e.s) et au minimum 4 étudiant.es du master associé ;
* proposer et indiquer lors du dépôt de projet, autant que faire se peut, une restitution, valorisation, diffusion du MIP financé (transmission de photos, textes, vidéos, etc.) pour sa visibilité et la communication auprès des partenaires.

**NB : Chaque porteur.e de MIP s’engage pour deux ans à être directeur.rice du « projet d’expérimentation » d’un.e ou deux étudiant.es du Master ArTeC en fonction de sa spécialisation, s’il/elle est sollicité.e en début d’année universitaire par les directeur.rices de Master, et à participer aux épreuves de restitution des projets (teaser d’expérimentation en M1, soutenance-restitution-valorisation en M2).**

**Le calendrier de l’AAP MIP**

**Mise en ligne du formulaire de l’AAP MIP le 14 décembre 2023**

**Date limite de dépôt des projets le 5 mars 2023**

**Validation du Comité exécutif le 4 avril 2023**

**Décision finale du Conseil académique le 18 avril 2023**

**FORMULAIRE**

1. **INFORMATIONS GENERALES SUR LE MIP ET SON PORTEUR**

*L’offre de formation MIP de la maquette du master ArTeC propose davantage de* ***Petits Formats****. Pour répondre aux besoins de cette maquette, il est donc fortement conseillé de* ***déposer des MIP Petits Formats.*** *De même, en cas de besoin, le comité exécutif ArTeC pourra proposer de reconfigurer un MIP Grand Format en MIP Petit Format.*

**Master (et parcours de master) proposant le MIP :**

**Précisez si un master d’une autre mention est associé :** **[ ]** Oui, précisez la mention : ……….

 **[ ]** Non

**Intitulé du MIP** :

N° Code apogée du MIP dans la maquette du master associé :

**Nature du MIP déposé : MIP Grand Format (25h à 72h) [ ]** Atelier-laboratoire **[ ]** Cycles de conférences **[ ]** Classe partagée à l’international **[ ]** Modules à distance

 **MIP Petit Format (12h à 24h)** **[ ]** Workshop **[ ]** Classe inversée **[ ]** Séminaire **[ ]** Hackathon

**Enseignant.e-chercheur.e responsable du MIP** (merci de remplir le tableau) :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOM** | **Prénom** | **Mail** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Laboratoires de recherche éventuellement associés :**

**Rattachement du MIP aux 3 axes d’ArTeC :**   **[ ]** La création comme activité de recherche

 **[ ]** Les nouveaux modes d’écritures et de publications

 **[ ]** Technologies et médiations humaines

**Partenaire principal du MIP (université, laboratoire, établissement culturel, entreprise, collectivité, association…) :**

1. **DESCRIPTION DU MODULE INNOVANT PEDAGOGIQUE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Présentation générale du MIP et de son contenu** |  |
| **Les objectifs pédagogiques** |  |
| **Les compétences à atteindre par les étudiants à la fin du MIP** |  |
| **Livrable / réalisation et valorisation du MIP** |  |
| **Langue d’enseignement au sein du MIP** |  |
| **Lieu(x) de réalisation du MIP (Paris 8, Nanterre, Poste Source, Partenaire, International…)** |  |
| **Ce MIP a-t-il vocation à amorcer un partenariat international susceptible de conduire à des échanges d’étudiant.es avec l’étranger au sein du Master ArTeC ? Si oui, précisez la nature du partenariat et les étapes prévues pour sa construction et sa formalisation. La lettre d’intention du partenaire doit impérativement être jointe au dossier.** |  |
| **Volume horaire par semestre** |  |
| **Modes d’évaluation des étudiants** |  |
| **Résumé en 1 phrase de votre MIP, à des fins de communication** |  |
| **Matériel numérique et / ou technologique nécessaire à la réalisation du MIP** |  |
| **Budget total demandé à l’EUR ArTeC** |  |

1. **BUDGET**

Cf. document Excel à remplir

**Nota Bene : le budget accordé pour chaque MIP à l’issue de la sélection par le Conseil académique est ferme et ne peut être dépassé.**