

ANGLES MORTS
DU NUMÉRIQUE UBIQUITAIRE

**GLOSSAIRE CRITIQUE
ET AMOUREUX**

145 entrées

**pour explorer les non-dits
des nouvelles technologies,
intelligences artificielles
et autres aspects du numérique**

Le numérique est désormais ubiquitaire, s'il s'infiltré partout – pour nous connecter, nous assister, nous augmenter, nous surveiller – quels sont les angles morts de ce regard dont le centre est partout et la circonférence nulle part ? C'est à cette question qu'essaient de répondre la centaine d'entrées et la vingtaine de contributeur·es de cet ouvrage. Il présente sous forme de glossaire le résultat d'une semaine de palabres tenus lors d'un colloque de Cerisy, regroupant une palette très diverse de participant·es des mondes de la recherche, de l'art, de l'entreprise et des administrations territoriales.

On y trouvera des définitions de mots techniques et des expressions-clés, familières ou inattendues, des réflexions originales et des synthèses pédagogiques sur les profondes ambivalences dont ces angles morts sont le lieu. Ces zones d'ombre marquent en effet à la fois des limites et des lacunes de nos meilleurs efforts de programmation, condamnant certaines réalités à rester exclues de ce qui (se) compte dans notre monde numérisé. Mais ces angles morts constituent du même coup de précieuses zones d'opacité, qui sont parfois à défendre comme autant de marges de liberté. C'est pour nous permettre de mieux naviguer parmi ces ambivalences que cet ouvrage propose quelques éléments d'un vocabulaire commun du numérique ubiquitaire.

Dirigé par

Yves Citton, Marie Lechner & Anthony Masure

Contributions de Sénamé Koffi Agbodjinou, Sylvain Allemand, Anaïs Berck, Margo Bernelin, Olivier Bosson, Angelica Ceccato, Flavia Criscione, Roch Delannay, Allan Deneuille, Disnovation.org, Fabrice Flipo, Kenza Gharbi, Vladan Joler, Francis Jutand, Raphaël Languillon-Aussel, Olivier Lecointe, Alban Leveau-Vallier, Manon Ménard, Vanessa Nurock, Ernesto Oroza, Saul Pandelakis, Marie-Hélène Parizeau, Adrien Péquignot, Myrtille Picaud, François Pichault, Samuel Szoniecky, Félix Tréguer, Justinien Tribillon.

**Angles morts
du numérique ubiquitaire**

Glossaire critique et amoureux

Essai – glossaire – info-communication

Grande Collection ArTeC

Co-édition Les presses du réel

*numérique, intelligence artificielle (IA),
philosophie, algorithmes, Internet, socio-
logie, nouvelles technologies, éthique*

400 pages, 13 x 20,5 cm (broché)

15 illustrations noir et blanc

Parution : janvier 2023

24 €

ISBN : 978-2-37896-359-0

EAN : 9782378963590

Ouvrage issu d'un colloque organisé
au château de Cerisy

LES COLLOQUES
CERISY 

Contact presse et librairies : edition@eur-artec.fr

Site : www.lespressesdureel.com



@eurartec



TABLE DES ENTRÉES

A	Confiance et éthique	Hétéromation	P
Abstraction	Connexion versus conjonction	Horizon fuyant	Paradoxe des compétences
Acceptabilité	Copier-coller	Humanectomie	Paranoïa
Algolittérature	Copy-far-left	Humour	Peak data
Algotaylorisme	Ctrl & Echap	I	Planification
Analogique	D	Image-représentation versus image-transaction	Poids écologique du numérique
Apeirogon	Dashboard	Imaginaires du numérique	Protection ou circulation
API	Data/données/prises	Immédiacie, immédiateté, instantanéité	Q
Apophénie	Département de la Manche	Implant	Quarantaine
Architecture de choix	Design des angles morts	Inclusion des plus-qu'humain-es	Quatre replis de médialité
Asservissement machinique	Désobéissance technologique	Incomputable	Queeriser le numérique?
Automation versus collaboration	Dévisagement de l'ennemi et conspirationnisme	Inconscient technologique	R
Avance de confiance	Dictature de la commodité	Individualisation assurancière	Radicalisations
B	Digitalisation et doigté	Infrastructure	Real name policy
Base de données	Dronification	Inquisitorialité	Récurtivité
Biais d'automation	Durcissement du software	Intelligence artificielle	Reféodalisation d'Internet
Biais de confirmation	E	Intelligence végétale	Relation humain-e-machine
Biais de discrimination	Effet de réseau/Économie de réseau	Interopérabilité	Réseau
Bienveillance	Effet-rebond	Intime	S
Boîte noire	Elaine Herzberg	Intuition	Septième génération
Bossware	Embrayeur de violence	Irréversibilités	Smart city
Bulle de filtres	Entreprécariat	J	Smartness
Bureaucratie sans fonctionnaires	Esclave énergétique	Justice numérique immanente	Sobriété numérique
C	Espace/code (versus espace codé)	L	Socialisation numérique
Capitalisme de plateforme ou capitalisme de surveillance	Essentialisme	Law rules code	Sousveillance
Château	Éthique by design	Lock-in/monopole radical	Stack
Classe polliniste	Évangélisme technologique	Logistique	Synhapticon
Classe vectorialiste	Exclusion numérique	M	Système versus enchevêtrement
Clavier	Extractivisme attentionnel	Maintenance, préservation	T
Cognitariat	Extractivisme (le nouvel)	Mandat de smartness	Techno-cocon
Cognition synthétique	F	Marronnage numérique	Techno-féodalisme
Colloque de Cerisy	Facteur humain	Médiactivisme, médihacktivisme, médias tactiques, médianarchisme	Technopolice
Colonat	Fiction de responsabilité	Métamédias	Transition énergétique
Combinateur	Fonctionnaires	Métaréalisme	Transparence
Communs	G	Mot-clé	Tuyaux & Tableaux
Comportementalisme machinique	Gestes	Myopie de l'IA	U
Comptabilité en partie triple	Glitch-féminisme	N	Ubiquitaire
Computation	Gouvernance algorithmique	Neurodiversité numérique	Un pour cent opposable
Computation à l'échelle planétaire	Greenternet	Numérisation	V
Computer Grrrls	H	O	Validisme numérique
	Habituation médiale	Obligation de chiffage de trajectoire visée	Vigile de Leroy Merlin
	Health Data Hub		Viralité
			Voir comme un réseau, penser comme une assemblée