

Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :
 Courriel : Téléphone :
 Date de Naissance (1) : Nationalité :
 Profession : Fonction :
 Organisme :
 Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :
 Code postal, Ville, Pays :

Angles morts du numérique

- Verse par le même courrier : en un seul chèque ou par carte bancaire (2) :
 - sa **cotisation 2020** à l'Association :
 Bienfaiteur (à partir de 100 €)
 Actif (50 €)
 Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
 - et :
 les **arrhes d'engagement** (non remboursables)
 ou la **totalité des frais de participation**
- Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer (1) :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs se logeront aux alentours.

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par **carte bancaire**, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.*

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à **envoyer** au :

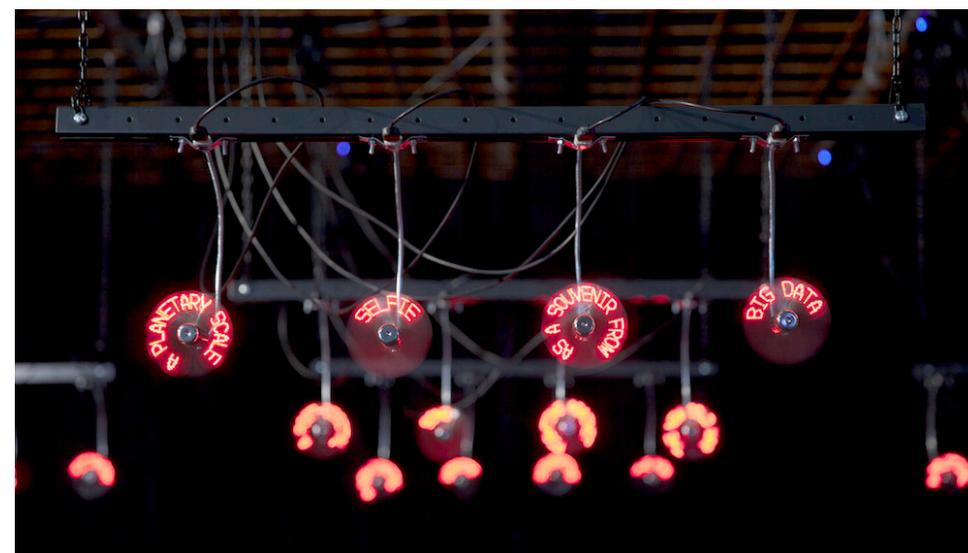
**CCIC – 2, Le Château
 50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE**

Angles morts du numérique

Limites de la programmation

Direction : Yves CITTON, Francis JUTAND, Marie LECHNER,
 Anthony MASURE, Vanessa NUROCK, et Olivier LECOINTE

Colloque à l'initiative du Cercle des partenaires de Cerisy



DISNOVATION.ORG — Predictive Art Bot
 Exposition : Transmediale 2017 @ HKW — Photo : Dasha Ilina, CC NC-SA 4.0



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



cerisy-colloques.fr



@CerisyColloques

*Avec le soutien
 de l'École universitaire de recherche ArTeC [Université Paris-Lumières],
 de la Haute école d'art et de design - Genève (HEAD)
 et de l'Université de Paris 8 | Vincennes - Saint-Denis*

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Les dernières décennies ont été caractérisées, à l'échelle mondiale, par une accélération exponentielle des domaines d'activités et des pans de réalité qui se voient reconfigurés de l'intérieur par la computation (digitalisation, algorithmisation, communication). Ce "numérique" (généralement conjugué au singulier), en passe de devenir "ubiquitaire", est alternativement interprété comme assurant une transparence intégrale ou comme imposant une surveillance généralisée. Transhumanistes et conspirationnistes ont toutefois en commun de négliger les angles morts (à décliner au pluriel) qui sont inhérents à toute perception du monde, fût-elle programmée et nourrie de *big data*. Ce sont quelques-uns de ces angles morts des visions programmatrices actuellement à l'œuvre dans la mise en place d'un numérique conçu à la fois comme une force et comme une menace, que ce colloque discutera, en s'appuyant sur des situations concrètes proposées par le Cercle des partenaires de Cerisy, avec l'espoir d'en tirer quelques leçons et orientations d'intérêt général. Il réunira des artistes, des chercheurs, des designers, des étudiants, des praticiens du numérique dans des institutions variées et des responsables d'entreprises, d'associations et de la fonction publique, ainsi que toute personne intéressée par les sujets traités.

PROGRAMME PROVISOIRE — 26 mars 2020

Jeudi 24 septembre

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants, ainsi que de DisNovation

Vendredi 25 septembre

Matin: INTRODUCTION GÉNÉRALE ET CADRAGES ÉTHIQUES

Yves CITTON : Angles morts et visibilité ubiquitaire

Vanessa NUROCK & Marie-Hélène PARIZEAU : Angles morts d'une éthique utilitariste *by design*

Après-midi: PERSPECTIVES ÉCOLOGIQUES : **Fabrice FLIPO** : Les contraintes écologiques

Villes et low tech ?, table ronde avec **Sénamé KOFFI AGBODJINOU**, **Ernesto OROZA** (Les *low tech* à Cuba) et **Justinien TRIBILLON** (Les villes)

Soirée: Problèmes posés par le Cercle des partenaires de Cerisy, table ronde animée par **Olivier LECOINTE**, avec la participation des partenaires présents

Samedi 26 septembre

Matin: PERSPECTIVES ESTHÉTIQUES (I) — Quelques implications de la numérisation

Mark B.N. HANSEN : Sensibilité mondiale et computation planétaire

Olivier BOSSON : *Trois morts subites* [Performance]

Après-midi: PERSPECTIVES SOCIO-POLITIQUES (I) — Algorithmes et méga-plateformes : quelles souverainetés ? quelles subjectivités ?

Matteo PASQUINELLI : Le capitalisme de plateformes

Intervention de **Côme BERBAIN**

Antoinette ROUVROY : Temps, droit et gouvernementalité algorithmique

Soirée: PERSPECTIVES ESTHÉTIQUES (II)

Marie LECHNER : L'IA revisitée par les pratiques artistiques

Dimanche 27 septembre

Matin: PROSPECTIVES IMAGINAIRES — Ré-ouverture des imaginaires

Francis JUTAND : Métamorphose des idées, valeurs, esprit

Lionel MAUREL : L'horizon des communs

Après-midi: Numérique, imaginaire et design

Anthony MASURE & Alexia MATHIEU : Standards, critiques et contre-emplois

Potentiels du design et de ses contre-emplois, atelier avec **Mathilde BUENERD** (Chatbot et affects), **Jürg LEHNI**, **Manon MÉNARD** (Asperger et IA) et **Marta REVUELTA** (Reconnaissance faciale et sécurité)

Premiers retours des doctorants et doctorantes : rapports d'étonnement et alternatives de recherches

Soirée: PERSPECTIVES ESTHÉTIQUES (III)

Atelier 1 de DisNovation, animé par **Nicolas MAIGRET & Maria ROSZKOWSKA**

Lundi 28 septembre

Matin: PERSPECTIVES ALTERNATIVES SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Nicolas DEMASSIEUX : Vers une IA douce

Samuel SZONIECKY : Intelligences végétales

Anaïs BERCK [Performance]

Après-midi: "HORS LES MURS" — Visites et rencontres dans la Manche

Soirée: **Nicole ORANGE** : Le rapport de CESER Normandie sur l'IA

Table ronde avec les acteurs rencontrés l'après-midi

Mardi 29 septembre

Matin: PERSPECTIVES SOCIO-ÉTHIQUES (I) — Le travail humain en contexte de numérique ubiquitaire

Hubert GUILLAUD : Systèmes numériques et organisation du travail

François PICHault : Présentation du rapport de l'Institut de métiers d'Orange sur l'IA

Le facteur humain est-il soluble dans le Numérique ?, table ronde avec **Yohan AMSTERDAMER** (RATP) et **Fatie TOKO** (La Poste)

Après-midi: PERSPECTIVES SOCIO-POLITIQUES (II) — Numérisation des espaces publics

Raphael LANGUILLON : Une économie politique du déploiement urbain du numérique

Intelligence artificielle et dispositifs d'identification numériques, table ronde avec **Élodie LEMAIRE** (MCF, Université de Picardie Jules Verne), **Félix TRÉGUER** (Reconnaissance faciale) et un représentant de **Cyclope** (Reconnaissance de plaques d'immatriculation)

Deuxièmes retours des doctorants et doctorantes : rapports d'étonnement et alternatives de recherches

Soirée: PERSPECTIVES ESTHÉTIQUES (IV)

Atelier 2 de DisNovation, animé par **Nicolas MAIGRET & Maria ROSZKOWSKA**

Mercredi 30 septembre

Matin: PERSPECTIVES SOCIO-ÉTHIQUES (II)

Visibilités et invisibilisations algorithmiques, table ronde avec **Muriel BARNÉOUD** (Problèmes d'éthique du point de vue de La Poste), **Dana DIMINESCU** et **Saul PANDELAKIS** (Genre et algorithmes)

Après-midi: Les algorithmes sont-ils bons pour la santé ?

Philippe AUBERT : Communiquer par logiciel pour des personnes n'ayant pas l'usage de la parole

Emmanuel BACRY : *Big Data* et santé

La santé numérisée, entre fragmentation du corps social et réhabilitation des corps individuels, table ronde animée par **Jean-Louis BANCEL**, avec **Roxane ADLE AIGUIER**, **Manon MÉNARD** (Asperger et IA) et un représentant de la MAIF (Fragmentation vs mutualisation)

Jeudi 1^{er} octobre

Matin: SÉANCE CONCLUSIVE

Présentation et discussion du manifeste des doctorants et doctorantes

Enseignements recueillis sur les problèmes présentés par les entreprises

Après-midi: Table ronde organisée avec le Conseil départemental de la Manche, animée par **Sylvain ALLEMAND** — DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 105 € (étudiant de moins de 28 ans : 51 €)

Séjour complet (7 jours) : 595 € (Étudiant de moins de 28 ans : 280 €)

Séjour fractionné : 105 € par jour (Étudiant de moins de 28 ans : 51 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: **25 50 00326 60**.