

Séminaire de recherche 6

Émergence de l'art vidéo en Europe

Historiographie, théorie, sources
et archives (1960-1980)

4 - 5 décembre 2019

À ce jour, une histoire de l'art vidéo à l'échelle de l'Europe reste à faire. C'est la mission à laquelle le présent programme de recherche entend répondre. Un réseau international, regroupant à la fois des historiens de l'art et de l'image en mouvement, des artistes, des protagonistes de cette aventure, des dépositaires de fonds d'archives, des conservateurs et de jeunes chercheurs, s'est constitué. Il a pour objectif de collecter des données sur les artistes, les œuvres et les événements qui ont permis l'avènement de cette pratique, ou qui ont compté dans son développement sur le territoire européen, et de mettre au jour les conditions nationales spécifiques de production et de diffusion permettant d'expliquer la variété des productions comme la disparité des périodes d'émergences (1960-1980).

Mercredi 4 décembre INHA, salle Walter Benjamin

9h30
**Introduction et présentation
du programme « Émergence »**
François Bovier, Alain Carou et
Grégoire Quenault (Coordinateurs)

9h45
**VT ≠ TV (Video Tape is not
Television)**
Dieter Daniels (Professeur, Academy
of Fine Arts Leipzig [HGB] /
Chercheur, Gutenberg Forschungs-
kolleg [GFK])

10h30
Pause

10h45
**Early video experiments in
Nordic countries from 1960s to
1980s**
Lorella Scacco (Enseignante, École
des Beaux-Arts, Rome / Université
de Turku)

11h30
Table-ronde / Discussions

Jeudi 5 décembre INHA, salle Walter Benjamin

10h00
Prague - the place of illusionists
Michael Bielicky (Professeur,
Karlsruhe University of Arts and
Design)

10h45
**Television and video, genesis
(The beginnings of Croatian
video art)**
Tihomir Milovac (Conservateur /
Responsable de la recherche, Musée
d'art contemporain de Zagreb)

11h30
Pause
11h45
**Aspects de la situation
française (1970-1980) :**
**Dominique Belloir, premières
expérimentations - Grand
Canal, Association d'artistes
vidéo**
Dominique Belloir (Artiste vidéo)

12h45
Table-ronde / Discussions



Ce sixième séminaire de recherche « Émergence de l'art vidéo en Europe : historiographie, théorie, sources et archives (1960-1980) » réunit les chercheurs du projet et des spécialistes internationaux, en vue d'étudier les premiers temps de l'art vidéo en Allemagne, Tchécoslovaquie, Finlande, Norvège, Suède, France et Croatie.

Coordinateurs du programme

« Émergence de l'art vidéo » :

François Bovier (École cantonale d'art de Lausanne / Maître d'enseignement et de recherche, Université de Lausanne)
Alain Carou (Conservateur, Département de l'audiovisuel, Service Image, Bibliothèque nationale de France)
Grégoire Quenault (Maître de conférences, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

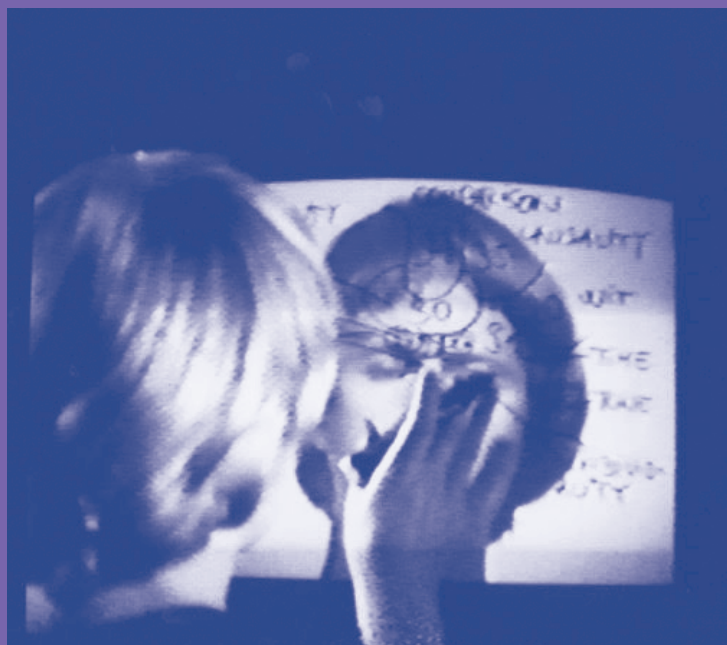
Assistés de :

Ségolène Liautaud (Ingénieure d'études, ArTeC)
Victor Tsaconas (Stagiaire, ArTeC)

Collaborateurs invités :

Dominique Belloir (Artiste vidéo)
Michael Bielicky (Professeur, Karlsruhe University of Arts and Design)
Dieter Daniels (Professeur, Academy of Fine Arts Leipzig [HGB])
Thomir Milovac (Conservateur en chef et Responsable du département expérimental et de la recherche, Musée d'art contemporain de Zagreb)
Lorella Scacco (Enseignante, École des Beaux-Arts, Rome / Université de Turku)

Recherche



Mix en noir, Mathieu Duby, d'après une conception graphique de S. Des Bases. Cédric Rosta : Dulla et Martinis, Open reel, 1976, vidéo-tape, 16mm, 345', et Marianne Heale, Phenological Self-Portrait, 1977, Camera Christian Broyevants

INHA

6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris

Contact

emergenceartvideo.6080@gmail.com

Informations pratiques

Les communications les mercredi 4 et jeudi 5 décembre sont libres et ouvertes au public sans réservation, dans la limite des places disponibles.

École
Universitaire
de Recherche

ArTeC

UNIVERSITÉ
PARIS 8

estca: université des sciences et technologies de la culture et de l'audiovisuel

(BnF)

Bibliothèque
nationale de France

éc a l

Ce séminaire bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-17-EURE-0008



eur-artec.fr