

PROGRAMMA

Repenser les enjeux culturels et éthiques en matière d'Intelligence Artificielle

28 octobre 2019

L'intelligence artificielle alimente présentement de nombreux débats scientifiques et politiques. Il est cependant étonnant que les questions d'ordre culturel soient exclues de ces débats, et ce, même si la culture représente le cœur battant de toute société. Des autorités politiques et professionnelles ont récemment demandé un cadre éthique en matière de développement de l'IA et des pratiques numériques qui permettraient également d'orienter les initiatives en matière de lois. Ce mouvement vers l'établissement de normes juridiques, techniques et professionnelles pourrait devenir une occasion sociale de créativité à grande échelle – pourvu que les enjeux restent ouverts et que les problèmes soient identifiés et analysés.

Cet atelier fait partie de ce moment, qu'on pourrait qualifier d'ouverture normative. On y propose quatre thèmes centraux sous forme de quatre discussions en table ronde pour établir un lien entre le développement de l'IA et du numérique, ainsi que les nouvelles trajectoires culturelles et sociales :

- 1) La programmation de l'éthique dans les machines « autonomes » (éthique par conception) et l'impact de la notion de liberté humaine
- 2) La convergence de l'IA et des technologies numériques de surveillance et d'identification biométrique, ainsi que la transformation de la vie privée
- 3) L'impact de l'IA et du développement numérique sur la création culturelle et leur uniformisation au détriment de la diversité culturelle et de la pluralité des expressions culturelles, ainsi que la dilution du droit d'auteur
- 4) La fixation de certaines visions du monde par la programmation algorithmique, ainsi que leur importance sur les plans éthique et politique en termes de rapports consacrés à la discrimination et la domination des sexes

Les nouvelles trajectoires sociales et culturelles amorcées par le développement actuel de l'IA et du numérique doivent être remises en question, critiquées et choisies plutôt que de faire l'objet d'une expérimentation à la manière darwinienne comme s'il s'agissait d'une vaste expérience sociale. En marge du forum « AI pour l'humanité », l'atelier réunit des spécialistes de différentes disciplines afin de proposer ce processus.

9h00 - 9h30

Introduction

9h30 - 11h00

Entre la surveillance et l'identification : la vie privée est-elle vraiment protégée ? Exemples de la reconnaissance faciale et de biométrie

Président : Tomislav Bracanovič, philosophe, Institut de philosophie, Zagreb, COMEST/UNESCO

La biométrie numérique et l'attribution de l'identité : analyse éthique et politique.

Marie-Hélène Parizeau, philosophe, Université Laval, Québec, présidente sortante COMEST/UNESCO

Reconnaissance faciale et le droit à l'anonymat.

Clare Gravie, juriste, Centre sur la vie privée et la technologie, Université Georgetown

Attitudes de la population à l'endroit de la surveillance basée sur l'IA et la technologie d'identification biométrique faciale : points de vue recueillis lors d'un sondage d'opinion mené aux États-Unis.

James Katz, sociologue, College of Communication, Université de Boston

La biométrie numérique du soi et l'amplification de l'IA : une nouvelle médecine douteuse.

François Berger, neurologue et chercheur, INSERM, Paris

Modératrice de la discussion : **Francesca Musiani** socio-économiste, CNRS, Paris

11h00 - 11h20

Pause

11h20 - 12h50

Pouvons-nous programmer l'éthique dans les machines autonomes ? Exemple des voitures et des armes autonomes

Président : Peter-Paul Verbeek, philosophe, Université de Twente, Pays-Bas, Président de la COMEST/UNESCO

Les machines peuvent-elles prendre des décisions éthiques ?

Raja Chatila, professeur d'Intelligence artificielle et de robotique, Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique, Sorbonne Université, Paris

L'IA, en tant qu'omniscience, représente-t-elle une menace pour la dignité et l'autonomie de l'homme ?

Patrick Lin, philosophe, directeur du groupe de l'éthique et des nouvelles sciences, California Polytechnic State University

Les armes autonomes sont-elles capables d'obéir aux « lois » de la guerre ?

John Finney, professeur émérite de physique au University College, Londres, R.-U., Pugwash Conferences/COMEST

Les armes autonomes sont-elles vraiment autonomes ?

Jennifer Ang, philosophe, directrice du Centre for University Core, Université des sciences sociales de Singapour

Modératrice de la discussion : **Mélanie Dulong de Rosnay** (CNRS, Paris), juriste

12h50 -14h00

Déjeuner

14h00 - 15h30

**La politique culturelle à l'époque de l'IA :
Créativité et découvrabilité**

Président : Luka Omladič, philosophe,
Université de Ljubjana, Slovénie
COMEST/UNESCO

*Les nouvelles mesures en faveur de la
découvrabilité.*

Véronique Guèvremont, juriste, Université
Laval, Québec et Chaire UNESCO sur la diversité
des expressions culturelles

*Utiliser les données personnelles dans un
contexte de valorisation de la diversité culturelle.*

Pierre-Luc Déziel, juriste, faculté de droit,
Université Laval

*La protégeabilité des créations issues d'une IA :
une question juridique et éthique.*

Alexandra Bensamoun, juriste, Université de
Rennes 1, CERDI

*L'intelligence artificielle et le secteur culturel :
possibilités et défis.*

Octavio Kulesz, consultant pour l'UNESCO
consultant et éditeur numérique pour Teseo
Press, Argentine

Modérateur de la discussion : **Yves Citton** (Eur
ArTeC, Université de Paris 8, Paris), professeur de
littérature et média

15h30 - 15h50

Pause

15h50 - 17h20

**L'intelligence artificielle a-t-elle mauvais
genre ?**

Président : Sang Wok Yi, philosophe, Université
Hanyang, République de Corée, COMEST

*La politique genrée des assistants IA: apprendre
du contexte de la culture populaire.*

Heather Woods, chercheuse en info-com,
Kansas State University

*À l'épreuve du genre : empêcher l'IA d'apprendre
et de perpétuer les préjugés liés au genre.*

Susan Leavy, chercheuse post-doctorale en
littérature et info-com, University College, Dublin

*De l'autre côté du miroir de l'Intelligence
Artificielle.*

Vanessa Nurock, philosophe, Université de
Paris 8 et LEGS

Modératrice de la discussion : **Marie Lechner**,
responsable artistique de la Gaîté Lyrique et
commissaire de l'exposition *Computer Grrrls*,
Paris

17h20 - 18h00

Discussion générale

L'atelier est une activité du *Global Forum AI for Humanity* - 29 et 30 octobre
2019 (<https://gfaih.org/>).

Entrée libre sur inscription sur <https://gfaih.org/> (atelier 1)

CIFAR en collaboration avec la Commission mondiale d'éthique des
connaissances scientifiques et des technologies (COMEST) de l'UNESCO
Les communications se feront en français et en anglais avec service d'inter-
prétation simultanée du français à l'anglais.

Adresse

Institut de France, 3 rue Mazarine, 75006 Paris, auditorium

Format

Présentation d'une durée de 15 minutes de la part de chaque conférencier
et discussion générale de 30 minutes par table ronde.

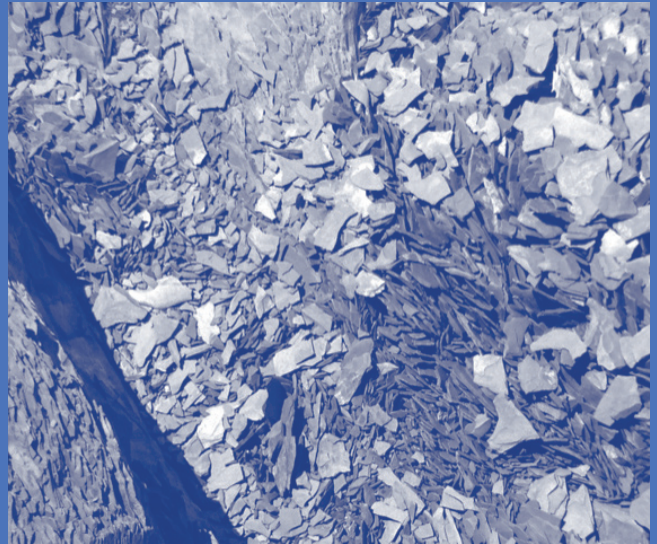
Organisation scientifique

Marie-Hélène Parizeau (Université Laval, Québec, présidente sortante
COMEST/ UNESCO)

Vanessa Nurock (Université de Paris 8)

Raja Chatila (Université Pierre et Marie Curie)

Véronique Guèvremont (Université Laval, Québec, Chaire UNESCO sur la
diversité des expressions culturelles)



Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de
la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la
référence ANR-17-EURE-0008

eur-artec.fr