

Programme

Réformer les écoles d'art

Journée d'étude
20 septembre 2019

Les écoles vivent une crise importante en France ces dernières années. Différentes réformes y ont été mises en œuvre, qui visent notamment à accroître leur dimension professionnalisante et à y introduire des équipes et programmes de recherche, éventuellement en partenariat avec les universités. Ces réformes prolongent, réorientent et contredisent parfois d'autres réformes antérieures : elles illustrent les transformations constantes des pratiques artistiques, autant que l'évolution du regard porté par les pouvoirs publics ou les acteurs sociaux sur la création.

Vendredi 20 sept.

**Matin
Auditorium**

**9 h 30
Accueil**

**9h45
Introduction**
Jérôme Glicenstein (Université Paris-8) et
Clothilde Roullier (Archives nationales)

**10h15
Les lieux de la réforme : 1793-1863-1968.
L'exemple de l'École des Beaux-Arts**
Alice Thomine-Berrada (ENSBA)

**10h45
Discussion**

**11h
L'École des Beaux-Arts d'Athènes : De la
réforme institutionnelle à la recherche
doctorale en art – un cas d'étude**
Nikos Daskalothanassis (École des Beaux-Arts
d'Athènes)

**11h30
Discussion**

**11h45
Pause**

**12h
L'Institut des Hautes Études en Arts
Plastiques : conditions d'apparition d'un
modèle d'enseignement artistique**
Marie Brines (Université Paris-8)

**12h30
Discussion**

**12h45
Déjeuner**



Vendredi 20 sept.

**Après-midi
Auditorium**

15h15
Discussion

16h30
Fin de la journée

14h
**Histoire des réformes du Nova Scotia
College of Art and Design en quatre temps**
Lisa Bouraly (UQAM)

15h30
Pause

15h45
**Les Enseignants-Artistes des Enseignants-
Chercheurs comme les autres ?**
Rodrigue Tissot (Laboratoire de sociologie et
d'anthropologie de l'université de Bourgogne-
Franche-Comté)

14h30
Discussion

14h45
**Une pédagogie du « faire », paroles
d'enseignants de l'ENSAD dans les années
1990**
Sandrine Gill (Archives nationales)

16h15
Discussion

Recherche



Archives nationales

59, rue Guynemer

93383 Pierrefitte-sur-Seine

(métro Saint-Denis Université), auditorium

Entrée libre dans la limite des places disponibles

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

Partenaires

Journée d'étude organisée par les Archives nationales et l'Université Paris-8, avec la collaboration de l'ENSBA et de l'ENSAD, dans le cadre du programme « Transformations de l'enseignement de l'art », soutenu par l'EUR ArTeC

**École
Universitaire
de Recherche**

ArTeC

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État
gérée par l'Agence Nationale de la Recherche
au titre du programme d'investissements
d'avenir portant la référence ANR-17-EURE-0008



**ARCHIVES
NATIONALES**

**UNIVERSITÉ
PARIS8**
VINCENNES SAINT-DENIS



**École
nationale
supérieure
des Arts
Décoratifs**

eur-artec.fr