****

**Appel à projets collaboratifs entre doctorant.es**

**2019**

L’EUR ArTeC met au concours des financements destinés à aider les doctorant.es des campus de l’Université Paris 8 et de l’Université Paris Nanterre à monter des projets collaboratifs portant sur des thématiques qui croisent les Arts, les Technologies, le numérique, les médiations humaines et la Création et s’inscrivant dans au moins l’un des trois axes de recherche.

* La création comme activité de recherche
* Les nouveaux modes d’écritures et de publications
* Technologies et médiations humaines

***Conditions d’éligibilité*** :

Les projets proposés devront réunir au moins trois collaborateurs, dont au minimum deux seront des doctorants issus de deux équipes de recherche différentes affiliées à l’EUR ArTeC (voir la liste ci-dessous). Un plus grand nombre de participant.es augmentera les chances qu’aura le projet d’être financé. Les sommes demandées doivent servir à financer des événements ou des publications scientifiques accessibles au public.

***Montants*** :

les financements demandés pour chaque projet collaboratif ne peuvent pas excéder 2000 €.

***Dates*** : le formulaire ci-dessous doit être renvoyé dûment rempli à eur-artec@u-plum.fr ***avant le 31 janvier 2019***.

**Formulaire à renseigner**

**Titre du projet collaboratif** :

**Axe(s) d’ArTeC sous lequel s’inscrit le projet collaboratif** (*souligner les choix*)

Axe 1 : La création comme activité de recherche

Axe 2 : Nouveaux modes d’écritures et de publications

Axe 3 : Technologies et médiations humaines

**Doctorant.e responsable du projet collaboratif**:

*Prénom et nom*:

*Équipe* :

*Titre de la thèse* :

*Année d’inscription*:

*Adresse courriel* :

*N° de téléphone* :

**Descriptif du projet collaboratif** (*une page maximum*) :

**Cinq références bibliographiques** :

**Activité proposée au financement** (*1/2 page maximum*) :

**Budget des dépenses prévues**

**Autres doctorant.es participant au projet collaboratif** :

*Prénom et nom*:

*Équipe* :

*Titre de la thèse* :

*Année d’inscription*:

*Prénom et nom*:

*Équipe* :

*Titre de la thèse* :

*Année d’inscription*:

*Prénom et nom*:

*Équipe* :

*Titre de la thèse* :

*Année d’inscription*:

**Autres participant.e.s au projet collaboratif** :

*Prénom et nom*:

*Équipe* :

*Titre de la thèse* :

*Année d’inscription*:

*Prénom et nom*:

*Équipe* :

*Titre de la thèse* :

*Année d’inscription*:

(*ajouter autant de rubriques qu’il y a de collaborateurs*)

**Liste des équipes de recherches membres de l’EUR ArTeC**

* EA 4414 Histoire des arts et des représentations, HAR (Paris Nanterre)
* EA 4010 Arts des images & art contemporain, AIAC (Paris 8)
* EA 1572 Esthétique, musicologie et création musicale, musidanse (Paris 8)
* EA 1573 Scènes du monde, création, savoirs critiques (Paris 8)
* EA 4008 Laboratoire d'études et de recherche sur les logiques contemporaines de la philosophie, LLCP (Paris 8)
* EA 349 Paragraphe (Paris 8)
* EA 4004 Cognition humaine et Artificielle, CHART-THIM (Paris 8)
* UMR 7023 Structures formelles du langage, SFL (Cnrs, Paris 8)
* UMR 7217 Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris, CRESPPA (CNRS, Paris 8, Paris Nanterre)
* UMR 8238 Laboratoire d’études de genre et de sexualité, LEGS CRESPPA (CNRS, Paris 8, Paris Nanterre)
* EA 4385 Laboratoire d’études romanes, LER (Paris 8)
* EA 1569 Transferts critiques et dynamique des savoirs, TransCrit (Paris 8)
* EA 7322 Littérature et histoires, esthétique, LHE (Paris 8)
* EA 4386 Laboratoire parisien de psychologie sociale, LAPPS (Paris 8, Paris Nanterre)
* EA 2302 Esthétique, sciences et technologies du cinéma et de l’audiovisuel (Paris 8)
* EA 3388 Centre d'études sur les Médias, les Technologies et l'Internationalisation, CEMTI (Paris 8)
* EA 7339 Dispositifs d’information et de communication à l’ère numérique- Paris Ile de France, Dicen-Idf (Paris Nanterre, cnam, UPEM)
* EA 373 Institut de recherches philosophiques, IRePh (Paris Nanterre)
* EA 4416 Laboratoire Energétique Mécanique Electromagnétisme, LEME (Paris Nanterre)

**Liste des Écoles doctorales affiliées à ArTeC**

* Paris 8 : ED 159 Esthétique, sciences et technologies des arts
* Paris 8 : ED 31Pratiques et théories du sens
* Paris 8 : ED 224 Cognition, langage, interaction
* Paris 8 : ED 401 Sciences sociales
* Paris Nanterre : ED138 Lettres, langues, spectacles
* Paris Nanterre : ED139 Connaissance, langage et modélisation