

Des machines imaginantes médiatrices de fiction ?

Journées d'études
11 — 13 déc. 2018

Mardi 11 déc.

Salle 414

Séance d'avant-midi (présidence de séance :
Gabriel Tremblay-Gaudette)

9h00

Accueil des participants

9h30

**Art génératif et art conceptuel : dispositif,
coopération et machine créative**

Joanne Lalonde

10h30

**Machines imaginantes : créatrices ou
destructrices de l'imaginaire de l'ailleurs ?**
Karolina Katsika

11h00

Pause

11h30

Machines à tout dire, machines à traduire
Amélie Derome

12h00

**Quand la machine se fait actrice,
réflexions sur l'avatar**

Georges Gagneré

12h30

**Éros et *mēchanikós*, la redécouverte du
romantisme socialiste de Guénnadi
Golobokov (1935-1978)**

André Filler

13h00

Déjeuner

Séance d'après-midi (présidence de séance :
Antoinette Rouvroy)

14h00

**Texto-suspens : le spectacle terrifiant de
la communication quotidienne dans
Personal Shopper d'Olivier Assayas**
Anaïs Guilet

14h30

**Général Instin : de machine fictionnelle à
machine de guerre**

Valérie Savard

15h00

Pause

15h30

**Les machines imaginantes dans le monde
de l'art**

Alberto Romele

16h00

Hacking the useless box

Marcel O Gorman

Mercredi 12 déc.

Salle 414

Séance d'avant-midi (présidence de séance :
Joanne Lalonde)

9h30

**Des machines entre les corps et des
corps-machines : comment fonctionne le
désir**

Fabrice Métails

10h00

**La salle des inventaires virtuelle des
Archives nationales : machine
sensationnelle, puits sémantique sans
fond**

Clothilde Roullier

10h30

**Quelques exemples de mise en oeuvre de
l'ordinateur dans l'exposition, *Les
Immatériaux* de 1985**

Fred Pinault

11h00

Pause

11h30

**La mémoire des Primes dans *Marjorie
Prime* de Jordan Harrison**

Marie Baudoin

12h00

**L'évolution des machines : logique du
darwinisme mécanique**

Benjamin Norguet

12h30

Déjeuner

Séance d'après-midi (présidence de séance :
François-David Sebbah)

14h00

**Flux d'imaginaires : révéler et
déconstruire le processus
machinique dans les oeuvres d'art**

Camille Prunet

14h30

Les machines peuvent-elles imaginer ?

Denis Bonnay

15h00

Pause

15h30

**Digital Keys - Unlocking Imagination in
Digital Performance**

Jerome Fletcher

16h00

**Le plaisir de la côte : recherche de la
route de La Recherche aux
Archives nationales**

JR Carpenter

Jeudi 13 déc.

Salle 414

Séance d'avant-midi (présidence de séance :
Pierre Cassou-Noguès)

9h30

Des machines imaginantes de fiction

Antoinette Rouvroy

10h30

Des machines morales ?

Vanessa Nurock

11h00

Pause

11h30

Mind Uploading : les fictions de l'enfer numérique

Sébastien Wit

12h00

Archéologie des machines imaginaires du corpus merveilleux-scientifique :

machines spirites / machines techniques

Fleur Hopkins

12h30

Déjeuner

Séance d'après-midi (présidence de séance :

Arnaud Regnaud)

14h00

Que devient la fiction en jeux vidéo ?

Mathieu Tricot

14h30

« Simuland » ou la machine spatiale dans Glow de Ned Beaman

Claire Larsonneur

15h00

Pause

15h30

L'image artificielle de l'imagination (imagination, intuition, entendement, raison)

Gregory Chatonsky

16h00

Les machines-tableaux

Éric Méchoulan

Recher

Le but de ces journées d'études sera d'interroger les machines en tant que médiatrices imaginaires. Ou, pour dire la même chose en sens inverse, il s'agira d'interroger la fiction contemporaine en tant qu'elle se médiatise par les machines. Le terme d'imagination, ou de fiction, sera pris dans le sens le plus large pour y inclure des formes littéraires, artistiques, théoriques, spéculatives.

Organisé par

Pierre Cassou-Noguès, Arnaud Regnaud, François-David Sebbah et Gabriel Tremblay-Gaudette

Partenaires

Université Paris 8 Vincennes–Saint-Denis, Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, Labex Arts-H2H

Adresses

MSH Paris nord, 20 avenue George Sand, 93210 La Plaine Saint-Denis

École
Universitaire
de Recherche

Artec

