

# ArTeC + m a

## Diplôme

### Interuniversitaire

#### post-master

Portée par la ComUE Université Paris Lumières, l'École Universitaire de Recherche (EUR) ArTeC a pour fonction de promouvoir et d'articuler des projets de recherche et des dispositifs de formation relatifs aux domaines des arts, des technologies, du numérique, des médiations humaines et de la création.

## Diplôme Interuniversitaire

- Apprendre et partager des gestes de recherche au contact d'artistes et d'universitaires de renommée internationale.
- Améliorer ses capacités à concevoir, formuler et présenter un projet de recherche au niveau doctoral dans les domaines des arts, de l'ingénierie, du design, des humanités, des sciences sociales et des sciences de la cognition et du langage, et à présenter ce projet de façon convaincante.

## 3 axes scientifiques

- La création comme activité de recherche
- Les nouveaux modes d'écritures et de publications
- Les technologies et les médiations humaines

## Objectifs d'apprentissage

- Appréhender les problématiques de l'interaction entre créations artistiques et innovations techniques, dans une perspective réflexive et critique
- Acquérir ou renforcer une familiarité avec les discours théoriques tenus sur les questions esthétiques, écologiques, sociales et politiques en matière de créativité artistique et technologique
- Assimiler des connaissances méthodologiques dans le domaine de la recherche-création, recherche-action et recherche-développement
- Ouvrir l'esprit des diplômés de Master issus de filières scientifiques sur les problématiques de l'art et de la conceptualisation des idées (adaptation numérique pour l'immersion 3D, création de prototypes d'une idée artistique conceptuelle, etc.).



Cette formation, basée sur des ateliers davantage que sur l'enseignement magistral, permettra aux étudiant.e.s de développer les savoir-faire suivant :

- Approfondir une problématique de recherche
- Situer l'objet de recherche dans le champ actuel des investigations au carrefour des pratiques artistiques, des innovations techniques et de leurs implications sociales
- Affirmer sa singularité de chercheur.e au sein d'un travail collectif
- Formuler un projet de recherche de façon rigoureuse, succincte et convaincante
- Repérer les institutions et les dispositifs susceptibles de contribuer au financement d'un projet de recherche.



# Cette formation s'adresse

- **Aux étudiant.e.s venant de formations artistiques** pour leur permettre de mieux maîtriser les attentes, les codes et les habitudes de la recherche universitaire
- **Aux diplômé.e.s d'un master universitaire** pour s'inspirer de certaines pratiques de création artistique et dynamiser leurs enquêtes et leurs réflexions
- **Aux professionnel.le.s** en formation continue désirant aiguïser leurs capacités de recherche au croisement des arts, des sciences et des humanités.

Seront appréciés des objets de recherche traitant des questions relatives aux mutations numériques des médialités humaines ainsi qu'aux formes de créations et d'inventions sociales qu'elles appellent.

Ce Diplôme Interuniversitaire est proposé par l'Université Paris 8 Saint-Denis Vincennes et l'Université Paris Nanterre, en étroite collaboration avec les Écoles Doctorales d'UPL et les Services d'Orientation Professionnelle.

## Écoles doctorales

- École Doctorale Connaissance, Langage, Modélisation (CLM) (ED 139)
- École Doctorale Cognition, Langage, Interaction (CLI) (ED 224)
- École Doctorale Lettres, Langues, Spectacles (LLS) (ED 138)
- École Doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des Arts (EDESTA) (ED 159)
- École Doctorale Pratiques et théories du sens (PTS) (ED 31)
- École Doctorale Sciences Sociales (ED 401)

# Enseignements

**ArTeC + est co-dirigé par Frédérique Gadot et Yves Citton.**  
Programme d'invitations (modification chaque année)

## Cycles de conférences 2018-2019 :

- Gregory Chatonsky
- Clémentine Deliss
- Pierre-Damien Huyghe
- Bruno Latour
- Denis Looney
- Erin Manning & Brian Massumi

**Petit séminaire**, à la suite des Grandes Conférences, pour permettre aux étudiant.e.s du D.I.U de discuter de leur projet de recherche avec ces invité.e.s.

**Séminaire Transdisciplinaire** sous la forme d'une discussion-enquête sur les définitions des pratiques de recherche-création et de recherche-action, avec des enseignant.e.s des campus d'UPL pour présenter des outils de recherche.

**Séminaire et ateliers sur les arts du code (modèles, outils, critiques)** pour développer une réflexivité permettant d'appréhender, sur une base pratique comme théorique, les langages de programmation comme des produits culturels, dans la lignée des *Software Studies* et des *Critical Code Studies*.

**Un projet de recherche** approfondi et élaboré sur l'ensemble de l'année, comprenant un stage de deux mois en entreprise ou laboratoire de recherche ou la rédaction d'un article programmatique.



**Atelier de Travail** dirigé pendant toute l'année par Yves Citton pour donner aux étudiant.e.s l'occasion d'approfondir et de raffiner progressivement leur projet de recherche. Quelques ateliers seront consacrés à l'exploration des possibilités concrètes d'obtention d'allocations doctorales. Une ou deux journée(s) de colloque final permettront aux participant.e.s de présenter leur projet sous forme d'une intervention de 20 minutes suivie de questions.

**Projet collaboratif**: Les participant.e.s seront invité.e.s à former un projet de travail collectif en petit groupe (2-5 personnes), produisant un objet (textuel, visuel, audio, plastique, performantiel, algorithmique) au carrefour de leurs thèmes de recherche personnels.

# Contacts

**École Universitaire de Recherche ArTeC**  
Université Paris Lumières  
140 Rue du Chevaleret, 75013 Paris  
eur-artec@u-plum.fr

**Coordinatrice générale**  
Jeanne-Marie Portevin  
jeanne-marie.portevin@univ-paris8.fr

**Chargée de valorisation et communication**  
Aline Benchemhoun  
aline.benchemhoun@univ-paris8.fr

**Chargée de mission ArTeC pour UPL**  
Catherine Delplanque  
catherine.delplanque@u-plum.fr

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-17-EURE-0008



# École Universitaire de Recherche



# eur-artec.fr