

Entre nostalgie et mélancolie

14 nov.2024

Université Paris Nanterre

Entre nostalgie et mélancolie : nouveaux regards, nouvelles questions ou « sauve qui peut »

La mélancolie et la nostalgie sont des affects prédominants et paradoxaux de notre époque. Elles semblent irriguer toutes les sphères de nos sociétés et de nos cultures. Les lieux où elles s'expriment, les formes qu'elles incarnent et les causes qui les engendrent sont innombrables : de la gauche à la droite, de l'anthropocène à la pandémie, de la saturation de l'accès aux données du passé engendrée par la révolution numérique à la perte de confiance dans la possibilité d'un avenir, des séries télés à la musique en passant par les réseaux sociaux et la production savante.

Cette journée d'étude se propose de réfléchir à l'étonnante actualité de ces émotions en plongeant en même temps dans leur riche et complexe histoire ancienne.

Jeudi 14 nov. Université Paris Nanterre

9h45
Accueil

10h15 – 10h30
Introduction

Fabien Bouilly, Éric Thouvenel
(université Paris Nanterre)

Modération de la matinée : Marine Walzer
(Doctorante contractuelle, université Paris
Nanterre)

10h30 – 11h

**Anatomie de deux projets : du rétro à la
solastalgie ou « De quels périls les
phénomènes sont-ils sauvés? »**

André Habib (université de Montréal)

11h – 11h30

**Mais où sont les neiges d'antan ?
Solastalgies nivales dans un dispositif de
sciences participatives du Musée
d'Histoire Naturelle**

Sophie Corbillé et Emmanuelle Fantin (CELSA
Sorbonne-université / GRIPIC)

11h30 – 12h

**Le souffle des archives. Mémoire
magnétique et espace
cinématographique dans les
ethnographies expérimentales**

Jonathan Larcher (université Paris Nanterre)

12h – 12h30

Discussion

12h30 – 12h45

**Around de Svetlana Boym : L'Avenir d'une
nostalgie (présentation de l'ouvrage)**

Kristian Feigelson (université Sorbonne Nouvelle)

12h45 – 14h

Pause déjeuner

Modération de l'après-midi : Nacim Belhadj
(Doctorant, université Paris Nanterre)

14h-14h30

Déborder la mélancolie, renouer avec le monde. À propos de *First Cow* et *Showing Up*, les deux derniers films de Kelly Reichardt

Sébastien Févry
(université Catholique de Louvain)

14h30-15h

Réapparition des lucioles : ivresse temporelle chez Joana Hadjithomas et Khalil Joreige

Anne-Violaine Houcke (université Paris Nanterre)

15h-15h30

Discussion

15h30-15h45

Pause

15h45-16h15

Projection, *Le Sang des bêtes* (Georges Franju, 1949)

16h15-17h

Conférence-performance : Le rouge de la mélancolie, en regardant *Le Sang des bêtes* de Georges Franju

Muriel Pic (écrivaine, chercheuse indépendante)

17h-17h30

Discussion

17h30

Pot de clôture

Créatio



© Films de famille anonyme

Organisation

Journée d'étude organisée par Fabien Bouilly, André Habib et Éric Thouvenel dans le cadre de la chaire internationale ArTeC occupée par André Habib.

Université Paris Nanterre

Bâtiment Max Weber

Salle des conférences

200 Avenue de la République

92001 Nanterre Cedex

École
Universitaire
de Recherche
ArTeC

Université
Paris Nanterre

UFR
UNITÉ DE RECHERCHE
Histoire des arts et
des représentations

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-17-EURE-0008



eur-artec.fr